

دراسات حول الكتاب المقدس

الكتاب المقدس



عبد السلام محمد عبد الله

مكتبة النافذة

إهداء ٢٠٠٧
الشيخ / عبد السلام محمد
جمهورية مصر العربية

خياليا الكتاب المقدس

عبد السلام محمد عبد الله

مكتبة النافذة

خبايا الكتاب المقدس

عبد السلام محمد عبد الله

الطبعة الأولى / ٢٠٠٧

رقم الإيداع ٢٩١٨ / ٢٠٠٧

كل الحقوق
محفوظة

الناشر: مكتبة النافذة

المدير المسئول: سعيد عثمان

الجيزة ٢ شارع الشهيد أحمد حمدي

الثلاثيني (ميدان الساعة) - فيصل

٠ تليفون وفاكس: ٧٢٤١٨٠٢

alnafezah@hotmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء /

إلى جناب القمص " زكريا بطرس "

أهدى هذا الكتاب " خبايا الكتاب المقدس " رمزاً للوفاء والعرفان والمحبة " الله محبة " ونزولاً على رغبته المتكررة كل يوم ثلاث مرات اقرأوا الكتاب المقدس .. ادرسوا الكتاب المقدس ويرفع الكتاب المقدس بيده ملوحاً صارخاً .. ها هو الكتاب المقدس الوحيد .. الفريد .. الحق !

* وأنا أهمس في أذن القمص " الجهول " قائلاً أصحيح أنك درست وفحصت وفتشت الكتاب المقدس في كلية اللاهوت والناسوت وعرفت محتوياته و أسفاره عند البروتستانت والكاثوليك والأرثوذكس والأثيوبيين ، وتجرعت أسرار ه وخبائاه ؟! أنا لا أصدق ذلك !

* الحمد لله كثيراً ... لقد قرأت الكتاب المقدس ودرسته وفتشته كثيراً ... وكثيراً وكانت نتيجة هذه القراءة وتلك الدراسة هذه الثمرة المباركة " خبايا الكتاب المقدس " نتمنى أن يتقبلها منا بقبول حسن ، كما نأمل ونرجو أن يسعى - نيافته - إلى نشرها والتعريف بها في برنامجها " أسئلة عن الايمان " قناة الحياة ..

﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أُولَئِكَ يُعْرَضُونَ عَلَى رَبِّهِمْ وَيَقُولُ الْأَشْهَادُ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى رَبِّهِمْ أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ﴾ [هود : ١٨]

المؤلف

* * *

مُتَكَلِّمًا

الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد
أن محمداً عبد الله ورسوله صل اللهم عليه وعلى آله وصحبه أجمعين

وأيضا

لأي كتاب مقدس شروط وعلامات لابد من توافرها ليحكم
الناس بطهارته وقداسته :-

(أولاً) أن يكون من عند الله وذلك عن طريق نبي من أنبياء الله الأطهار .

(ثانياً) وصول ذلك الكتاب إلى الناس بالسند المتصل دون انقطاع عن
طريق التواتر أي يروى ذلك جماعة مشهورون بالصدق في كل طبقة
ويستحيل تواطؤهم على الكذب .

(ثالثاً) أن يحتوى من النصوص والمواقف ما يليق بالله وعظمته جل
جلاله . كما يحتوى على قصص الأنبياء والمرسلين بما يتفق مع
مكانتهم ورسالتهم

(رابعاً) أن يدعو إلى مكارم الأخلاق والنهي عن رذائلها ... أما إذا احتوى
ذلك الكتاب على صفات وافتراءات وأساطير وخبايا لا تليق بالله - عز وجل
- ولا بأنبيائه الأخيار الأبرار وحض على مساوئ الأخلاق وسفاسفها ...
فهذه أمور تبعده كل البعد عن القداسة والطهارة .

* * *

• فى هذا الكتاب " خبايا الكتاب المقدس " سوف يضحك القارىء كثيراً حين يطالع نصوص الكتاب المقدس وهى تحدثنا عن خبايا " يهوه " إله اسرائيل الذى يشبه الانسان فى صورته .. يعمل ويتعب .. ويستريح .. ويتنزه فى الجنة ويحزن .. ويكتئب .. ويندم وينتشى لروائح المشوى .. ويحمى غضبه على أتفه الأمور .. إله يأمر بالزنا .. والعزى .. وأكل الخمر وشرب الخمر .. وشرائع فاسدة ، ثم عن خبايا أنبياء يكذبون ويسكرون .. ويسرقون النبوة والأغنام ويزنون .. ويغتصبون ويرتكبون جرائم حرب وخبايا أخلاقية يستحي الأحرار والرهبان من رفع الصوت بها لأنها تتنافى مع الفطرة الطاهرة ، والعقل الراشد ، والأخلاق النبيلة .. مثل الكذب .. والتفريط فى العرض .. والنصب .. والخيانة .. وزنا المحارم .. وقطع الطريق والمهر بمذاكير الموتى وانبطاح أنبياء على الأرض أثناء تلقى الوحي .. حفاة .. عراة .. رافعى الأديار إلى أعلى .. ومذابح .. ومحرقات وأساطير قديمة .. وطقوس بهلوانية .. وخزعبلات وثنية .. وأناشيد جنسية صارخة .. يتضايق النصارى جداً ويثورون كثيراً عند سماعها .. ويبالغون فى تأويلها والهروب من روائح الفاظها ..

• وعندها يسأل الباحث سؤالا بريئاً جريئاً

" أهذا هو الكتاب المقدس "

﴿ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَفَعِلَ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ ﴾ [البقرة : ٧٩]

عبد السلام محمد عبد الله

القسم الأول

خبايا الكتاب المقدس

الكتاب القديم

تهنئة

☆ يقول الأب " أسطفان شربنتييه "

(إن الكتاب المقدس ، لا سيما العهد القديم ، كتاب محير . نعلم قبل أن نفتح ، أنه الكتاب المقدس عند اليهود والمسيحيين ونتوقع أن نجد فيه كلام الله غير ممزوج بأي شيء : أي نوعاً من كتاب للتعليم المسيحي أو للاهوت الأدبي . وعندما نفتح ... نجد فيه قصصاً من ماضي شعب صغير ، قصصاً كثيراً ما تكون لا فائدة فيها وروايات لا نستطيع أن نقرأها بصوت مرتفع دون أن نخجل ، وحروباً واعتداءات وقصائد لا تحملنا على الصلاة ، وإن سميناهـا " مزامير " وخبائيا من أخلاقية قديمة تخطاها الزمن وكثيراً ما هي مبغضة للنساء .. كتاب محير ...)^(١)

■ والعلامة " أسطفان شربنتييه " لا يجد حرجاً تحت مطرقة النقد الداخلي للكتاب المقدس في أن يعترف في عبارة صريحة وواضحة أن الكتاب المقدس يحتوى على ثروة وموضوعات غير مفيدة ... بل إنه يخلد خبايا وأساطير لا يجرف الأخبار والأباء والرهبان على قراءتها دون تردد أو خجل زيادة على أن النساء تنفر منها وتكره سماعها ... وأسفاه فهو مع هذا كله كتاب الله القدوس ... كتاب محير بلا جدال !

■ ويحذر الفيلسوف الإنجليزي " برنارد شو " رجال الكنيسة وعلماء التربية والاجتماع من الكتاب المقدس قائلاً " من أخطر الكتب الموجودة على الأرض احفظوه في خزانة مغلقة بالمفتاح وابعدوه عن الأطفال .. نعم لقد رأى الفيلسوف العظيم أثر الكتاب المقدس الشنيع في الغرب وماذا جلب للفرد والأسرة والمجتمع ؟ فاطلق صيحته وتحذيره ... ولكن هيهات .. هيهات أن يفعلوا ذلك ... ونحن نريده سلاحاً قوياً في أيدينا نرد به هجمات المنصرين والمبشرين !!

(١) دليل الى قراءة الكتاب المقدس ص ٨

الفصل الأول

"يَهُوَه" ... في الكتاب المقدس

مَنْ هُوَ يَهُوَه ؟

ذكر الكتاب المقدس أربعة أسماء لله تعالى وهي

(١) "إيل" أي الله في اللغات السامية وهو الاسم الذي استخدمه بنو إسرائيل الموحّدون وهم قليلون بين مؤلفي الكتاب المقدس في صورته الأخيرة .

(٢) "إيلوهيم" أي الآلهة بصيغة الجمع وهي الصيغة التي استخدمها التعدديون الذين اعتبروا أن التوحيد إنما هو إنصهار جميع الآلهة لتشكّل إلهاً واحداً .

(٣) "أدون" أي سيدي و"أدوناي" صيغة الجمع باللغات السامية وهو مقتبس من "أتون" عند المصريين ، و"أدونيس" عند بابل وشمالي سوريا

(٤) "يَهُوَه" أو "يَهُوَه"

★ تقول دائرة المعارف الكتابية

(وهو أكثر الأسماء المميّزة لله كإله إسرائيل ويكتب "يهوه" ولكن اليهود يقرأونه "أدوناي" . ولا نعلم حقيقة اشتقاق الكلمة ، ولكن يبدو أن الحقائق تبرّر الاستدلالات الآتية :

أ - كان هذا الاسم شائعاً في الديانات غير الإسرائيلية كما يقول البعض (فريدر وديلتز وهومل وونكلر وجوت) على أساس أنه قد وجد في النقوش البابلية . ويبدو أن بعض الأسماء العمونية والعربية والمصرية تحتوي على هذا الاسم مركباً فيها (انظر " لاهوت العهد القديم " ص ٥٢ لدافيدسن) .

لكن رغم أن الاسم كان شائعاً في الديانات السامية البدائية كما كان " إيلوهيم " إلا أنه أصبح الاسم الإسرائيلي المميّز للدلالة على " الله "

ب- وعليه فإنّه لم يعرف لأول مرة عند دعوة موسى (خر ٣ : ١٣ - ١٦ ، ٦ : ٢ - ٨) ، ولكنه في ذلك الوقت أصبحت له دلالة خاصة أوضح ، فسيعرف الله لإسرائيل بهذا الاسم " يهوه " كالله " الواحد " الذي أرسل موسى ليخلص إسرائيل : " وأقول لهم إله آبائكم أرسلني إليكم ، فإذا قالوا لي ما اسمه ، فماذا أقول لهم . فقال الله لموسى : أهيه الذي أهيه ... أهيه أرسلني إليكم " (خر ٣ : ١٣ و ١٤)

ويبدو أن اللفظ كان معروفاً للآباء في سفر التكوين ، فهو يظهر في بعض الأسماء قبل عصر موسى ، مثل " يوكابد أو يهوكابد " (خر ٦ : ٢٠) إنه الاسم الشخصي لله متميزاً عن الأسماء العامة مثل " إيل ، إيلوهيم ، شداي ... الخ .. والعهد القديم يؤكد إمكانية معرفة الله شخصياً ، " يهوه " هو اسمه الشخصي . وقد أحسنت الترجمة الأمريكية المنقحة في استخدام لفظ " يهوه " لتأكيد أهميته ودلالته كاسم شخصي " لله " قد أعلن به ذاته (١)

★ يقول قاموس الكتاب المقدس

(ومنذ القرن الرابع قبل المسيح تزايد الخوف من تدنيس اسم " يهوه " ، فمنع الشعب من النطق به وأصبح لا يستطيع التلفظ به إلا رئيس الكهنة عند تلاوة الصلاة وإعطاء البركة في الهيكل ... وقد ورد اسم يهوه في اللغة العبرية في العهد القديم ٦٨٢٣ مرة) (٢)

(١) دائرة المعارف الكتابية ج ١ ص ٣٩٢ - ٣٩٣

(٢) قاموس الكتاب المقدس ص ١٠٩٧

★ يقول الأستاذ الدكتور " فؤاد حسنين "

(ولفظ " يهوه " كما جاءنا في صيغته المختلفة سواء في التوراة أو نقش ميشع أو بردية جزيرة الفيلة أو الآثار الفلسطينية أو النصوص المسمارية أو في كتابات رأس شمرا حيث نجد (ى هـ و هـ) و(ى هـ) و(ى هـ و) لا يتصل باللغة العبرية اتصالاً ما فالمعبود الإسرائيلي والذي تجلى كما تحدثنا التوراة لـ " موسى " في سيناء لا يمت لفظه إلى العبرية بصلة ما مما يشير إلى أنه أقدم من العبرية وأن لغة العبريين استعارته فاستخدمته للتعبير عن " يهوه " وعن " أدوناي ")^(١)

■ إذا " يهوه " .. إله مستورد مثله مثل الشرائع التي إقتبسها بنو إسرائيل من الأمم التي عاشوا بينها وهو إله باطش منتقم جبار تتوافق صفاته وأفعاله وأقواله مع عقلية شعب أمضى مئات السنين في الذل والأسر فأخذ الأمل بالخلاص يتلاشى عنده وساد التطرف بين أبنائه فاختر أكثر الآلهة اقتداراً وبطشاً ... ويعتبرونه إلهاً خاصاً بهم فهو " رب الجنود " ... رب إسرائيل وحدها دون سواها ... قدوس إسرائيل الأوحد

" أنا الرب إلهكم الذي ميّزكم من الشعوب " اللاويين (٢٠ : ٢٤)
 " ... لأنك شعب مقدس للرب إلهك . وإياك اصطفى الرب إلهك أن تكون له أمة أخص من جميع الأمم التي على الأرض " التثنية (٧ : ٦)
 ... وزاد اليهود الفريسيون في خصائص " يهوه " ... أنه لن يسكت حتى يحطم الآلهة الأخرى جميعها ويحكم الأرض حينئذ وحده بواسطة شعبه المختار

" قد سمعت تعبير موآب وتجاديف بني عمون التي بها عيروا شعبي وتعظّموا على تخمهم . فلذلك حي أنا يقول رب الجنود إله إسرائيل أن موآب تكون كسدوم وبنو عمون كعمورة ملك القريص وحفرة ملح وخراباً إلى

(١) التوراة الهيروغليفية ص ٦

الأبد تنهبهم بقية شعبي وبقية أمتي تمتلكهم . هذا لهم عوض تكبرهم لأنهم عيروا وتعظموا على شعب رب الجنود . الرب مخيف إليهم لأنه يهزل جميع آلهة الأرض فسيسجد له الناس كل واحد من مكانه وكل جزائر الأمم " صفنيا (٢ : ٨ - ١١)

■ ويسأل الباحثون - بعد قراءة الكتاب المقدس - سؤالاً بريئاً ... من هو الذي اختار الآخر أهو يهوه الذي اختار شعبه ، أم الشعب الذي اختار يهوه ؟! وأغلب علماء اليهود يذهبون إلى أن الشعب هو الذي اختار " يهوه "

ولا يزال اليهود إلى الآن يختلفون حول مصدر " يهوه " اللغوي والمكاني والزمانى ويضربون الأخماس فى الأسداس لحل هذه الألغاز مما دفع بعض الباحثين إلى السؤال البريء جداً ... ما اسم إله إسرائيل ؟!

☆ يقول الأب " أسطفان شربتييه " تحت عنوان " إله لا اسم له "

(من سمى أحداً كان له عليه شئ من السلطان ، ومن أطلق اسماً أعطى شيئاً من نفسه ولذلك فليس لله اسم علم (راجع تك ٣٢ : ٢٣ - ٣٣) يرفض الله الإدلاء باسمه ... " يهوه " يبدو أن الله يدلى باسمه لموسى فى الواقع ليس هو اسماً بقدر ما هو دليل على حضور مع العلم بأننا لا نعرف كيف نلفظ هذه الكلمة ذلك لأن اليهود كانوا يمتنعون عن لفظ اسم الله احتراماً له فكانوا يكتبون أحرفه الأربعة ويقرأون " أدوناي " أى الرب)^(١)

■ ومما زاد فى الارتباك والبلبلة أن قام أحد مؤلفي الكتاب المقدس فاستخدم اسماً جديداً لا يمت إلى الأسماء السابقة بأدنى صلة مما عقد الأمور أكثر .

(١) دليل إلى قراءة الكتاب المقدس ص ٧٣

" قال موسى لله ... فإذا قالوا لي ما اسمه فماذا أقول لهم ؟. فقال الله لموسى أهيه الذى أهيه . وقال هكذا تقول لبني إسرائيل أهيه أرسلني إليكم . وقال الله أيضاً لموسى هكذا تقول لبني إسرائيل يهوه إله آبائكم إله إبراهيم وإله إسحق وإله يعقوب أرسلني إليكم . هذا اسمي إلى الأبد وهذا ذكرى إلى دور فدور "

الخروج (٣ : ١٣ - ١٥)

★ يقول القس " سهيل ديب "

(إن الارتباك كان يبلغ أشده عندما كانت هذه التسميات تتناقض في متن واحد ، أو كانت تستخدم في عبارة واحدة فتجعل النص المترجم غريباً بل طريفاً أحياناً ... فالمزمور ١٠٩ (من النص الكاثوليكي المعتمد) مثلاً يبتدئ هكذا " قال الرب لسيدي اجلس عن يميني ... " والبديهي من متابعة الترجمة الكاثوليكية ومقارنتها مع غيرها أن النص العبري هو " قال يهوه لآدوناي ... "

والى جانب التناقض في هذه العبارة وما توحىه من وجود إلهين وليس إلهاً واحداً لدى اليهود يهوه أولهما ، فإنها قد أعطت ترجمات تختلف عن بعضها لا أحد منها يفك رموز المعضلة الأساسية : إذا كان لليهود إله واحد فمن هو ؟ .

★ تقول الترجمة العربية المعتمدة لدى طوائف البروتستانتية

(" قال الرب لربي " المزمور ١١٠ وأقل ما يقال عنها تزيد الإشكال إشكالا : مَنْ هو الرب الذي يتكلم ومع أي رب يتكلم ؟ نجد في مزمور سابق (١٠٧ ك / ١٠٨ ب) تسمية إله اليهود الله والرب في عبارتين متتاليتين موجهتين إلى نفس الإله ، فمن هو : هل هو " يهوه " أم " آدوناي " أم هو " إيلوهيم " ؟ وتلخيص كل ذلك بالقياس المنطقي هو التالي :

■ " إيلوهيم " و " يهوه " هما نفس الشخص (المزمور ١٠٧ ك / المزمور ١٠٨ ب ونصوص أخرى)

■ " أدوناي " هو " يهوه " باقى نصوص العهد القديم إذ كان لفظ " يهوه " محرّماً على اليهود .. فاستعاضوا عنه بكلمة " أدوناي " .. قياساً فإنّ " إلهيم " هو " يهوه " هو " أدوناي " لكن فى (المزمور ١٠٩ ك / ١١٠ ب) يهوه غير أدوناي إذ أن أحدهما يتكلم مع الآخر . وحلها إن كنت شاطرا !

لكن باقى (المزمور ١٠٩ ك) يعقّد المشكلة أكثر فأكثر ويخلق تساؤلاً جديداً بالوقت نفسه

" (٤) أقسم الرب ولم يندم إن أنت كاهن إلى الأبد على رتبة ملكي صادق (٥) السيد عن يمينك يحطم الملوك يوم غضبه ... "

استرسالاً بالقياس نسأل : مَنْ يجلس عن يمين مَنْ ؟ من هو المتكلم وَمَنْ هو المخاطب ؟ هل المخاطب هو بالحقيقة " داود " ، صاحب المزمور ، والإلهان ، " يهوه " و " أدوناي " ، يجلس أحدهما إلى يمين الآخر دون أن نعرف مَنْ منهما إلى اليمين وَمَنْ إلى اليسار ؟ النصوص باللغات الأخرى لم تساعدنا بشيء للخروج من الإشكال ويظهر أن اليهود أنفسهم لا يملكون الحل ، إذ تشير الموسوعة اليهودية (عامود ١٢٨٨) إلى صعوبة النص دون تعليق (١)

• سبحان الله ... حتى العهد الجديد لا يتحدث عن " يهوه " إله العهد القديم لا من قريب ولا بعيد بل نراه زاد فى الضلال والزيغ والبهتان إذ وصف " الله " جلّ جلاله بأنه " خروف " له سبع عيون وسبعة قرون !

" ورأيت (فإذا) فى وسط العرش والحيوانات الأربعة وفى وسط الشيوخ خروف قائم كانه مذبوح له سبعة قرون وسبع أعين هي سبعة أرواح الله المرسلّة إلى كل الأرض ... "
رؤيا يوحنا (٥ : ٦ - ٧)

﴿ سبحانه وتعالى عما يقولون علواً كبيراً . تصبغ له السموات الصبح والأرض ومن فيها وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم ﴾ [الاسراء: ٤٣: ٤٤]

(١) التوراة بين الوثنية والتوحيد ص ٣٠ - ٣٤

كتاب يهوه !

مَنْ يقرأ الكتاب المقدس يجد أن " يهوه " إله بدائي يشبه الإنسان في صورته ... إله يحزن وفرح يتذكر وينسى يقوى ويضعف يعلم ويجهل ينام ويستيقظ يشتهي روائح الشواء يزمجر في السماء ويسكن في السحاب يتعب ويستريح يأمر بالسلب والنهب والكذب وأكل الخمر وشرب الخمر لا يحب إلا بنى إسرائيل فيعطيهم شرائع صالحة وأخرى فاسدة غضبه في أنفه وشعره أبيض هو فوق الآلهة ويغار من ملكة السماء ...

■ إن مؤلفي الكتاب المقدس جمعوا أسوأ ما لديهم من صفات وأقذر ما شاهدوه وعاشوه من نعوت وألبسوها لـ " يهوه " ونصوص الكتاب المقدس خير برهان على ما نقول .

* * *

* " يهوه " رئيس ... مجمع الآلهة !

- (١) " إله الآلهة الرب تكلم ودعا الأرض من مشرق الشمس الى مغربها " مزمو (٥٠ : ١)
- (٢) " الله قائم في مجمع الله. في وسط الآلهة يقضى " مزمو (٨٢ : ١)
- (٣) " لا مثيل لك بين الآلهة يا رب ولا مثل أعمالك " مزمو (٨٦ : ٨)
- (٤) " لأن الرب إله عظيم ملك كبير على كل الآلهة " مزمو (٩٥ : ٣)
- (٥) " لأن الرب عظيم وحميد جداً مهوب هو على كل الآلهة. لأن كل آلهة الشعوب أصنام أما الرب فقد صنع السموات " مزمو (٩٦ : ٤ - ٥)
- (٦) " يخزي كل عابدي تمثال منحوت المفتخرين بالأصنام. اسجدوا له يا جميع الآلهة. سمعت صهيون ففرحت وابتهجت بنات يهوذا من أجل أحكامك يا رب. لأنك أنت يا رب على كل الأرض. علوت جداً على كل الآلهة " مزمو (٩٧ : ٧ - ٩)
- (٧) " لأنني أنا قد عرفت أن الرب عظيم وربنا فوق جميع الآلهة " مزمو (١٣٥ : ٥)

(٨) " احمدوا إله الآلهة لأن إلى الأبد رحمته. احمدوا رب الأرباب لأن إلى الأبد رحمته " مزمور (١٣٦ : ٢ - ٣)

(٩) " أحمدك من كل قلبي. قدام الآلهة أرسم لك " مزمور (١٣٨ : ١)

(١٠) " إذا دفع إنسان إلى صاحبه فضة أو أمتعة ليحفظها فسرقت من منزله فإن وجد السارق عوض مثلين. وإن لم يوجد السارق يقدم صاحب المنزل إلى الآلهة ليحلف أنه لم يمد يده إلى ملك صاحبه. كل دعوى جنابة في ثور أو حمار أو شاة أو ثوب أو كل ضالة يقال فيها الأمر كذا فإلى الآلهة ترفع الدعوى ومن تحكم الآلهة عليه يعوض صاحبه مثلين " الخروج (٢٢ : ٧ - ٩) ترجمة الكاثوليك

* * *

* " يهو " له... زوجة وأبناء !

" لأنه من في السماء يعادل الرب من يشبه الرب بين أبناء الله . إله مهوب جداً في مؤامرة القديسين . ومخوف عند جميع الذين حوله " مزمور (٨٩ : ٦ - ٧)

" هكذا قال الرب . أين كتاب طلاق أمكم التي طلقته أو من هو من غرمانى الذى بعته إياكم . هوذا من أجل آثامكم قد بعتم ومن أجل ذنوبكم طلقت أمكم " اشعيا (٥٠ : ١)

" ترنمى أيتها العاقر التى لم تلد أشيدى بالترنم أيتها التى لم تمخض لأن بنى المستوحشة أكثر من بنى ذات البعل قال الرب ولا تخجل لأنك لا تستحين . فإنك تنسين خزي صباك وعار ترملك لا تذكرينه بعد . لأن بعلك هو صانعك رب الجنود اسمه ووليك قدوس اسرائيل إله كل الارض يدعى . لأنه كامرأة مهجورة ومحرونة الروح دعاك الرب وكزوجة الصبا اذا رذلت قال الهك " اشعيا (٥٤ : ١ - ٦)

" لأنه كما يتزوج الشاب عذراء يتزوجك بنوك . وكفرح العريس بالعروس يفرح بك الهك " اشعيا (٦٢ : ٥)

* * *

* " يهو " تجتمع مع ابنائى... الآلهة الصغار !

" وكان ذات يوم أنه جاء بنو الله ليمثلوا امام الرب وجاء الشيطان ايضا فى وسطهم ليمثل امام الرب . فقال الرب للشيطان من اين جئت ؟ فاجاب الشيطان الرب وقال من الجولان فى الارض ومن التمشى فيها ! فقال الرب للشيطان هل جعلت قلبك على عبدى ايوب . لأنه ليس مثله فى الارض . رجل كامل ومستقيم ... " ايوب (٢ : ١ - ٣)

* "يهوه" تجتمع مع... الشيطان !

" فقال الرب للشيطان لينتهرك الرب يا شيطان . لينتهرك الرب الذي اختار اورشليم . أليس هذا شعلة منتشلة من النار . وكان يهوشع لابسا ثياباً قذرة وواقفاً قدام الملاك " زكريا (٣ : ٢ - ٣)

* * *

* ابناؤ "يهوه" يزنون بنات الناس... الجميلات !

" وحدث لما ابتدأ الناس يكثرون على الأرض وولد لهم بنات ، أن أبناء الله رأوا بنات الناس أنهن حسنات فاتخذوا لأنفسهم نساء من كل ما اختاروا.. وبعد ذلك أيضاً إذ دخل بنو الله على بنات الناس وولدن لهم أولاداً . هؤلاء هم الجبابرة الذين منذ الدهر ذوو اسم . ورأى الرب أن شر الإنسان قد كثر في الأرض . وأن كل تصور أفكار قلبه إنما هو شرير كل يوم " التكوين (٦ : ١ - ٥)

* تقول حواشي اورشليم الفرنسية

(يعود المؤلف إلى أسطورة شعبية عن جبابرة يُقال أنهم ولدوا من زواج بين كائنات بشرية وكائنات سماوية . وهو لا يبدي رأيه في قيمة هذا الاعتقاد ويخفي وجهه الأسطوري فيقتصر على التذكير بهذا الجنس الوقح من الجبابرة كمثال للفساد المتزايد الذي سوف يسبب الطوفان . اليهودية اللاحقة وجميع المؤلفين المسيحيين الأولين تقريباً رأوا في " بنى الله " هؤلاء ملائكة مذبذبين . لكن أباء الكنيسة منذ القرن الرابع فسروا جميعهم " بنى الله " ببني شيت و" بنات الناس " بذرية قايين (١))

* يقول الدكتور " أ . ف . كيفن "

(لا توجد صعوبة في فهم هذا اللقب على أنه يدل على الكائنات الروحية العليا فوق الطبيعة التي تحيط بعرش الله وفي غير هذا المكان نجد أن أبناء الله (ألهيم) يشير إلى الكائنات الملائكية

(١) الكتاب المقدس للرهبانية اليسوعية ص ٧٧

سواء أكانت صالحة أم ساقطة ... بينما يعتقد البعض أن هذا يحدثنا عن اتحاد عجيب بين الملائكة الأشرار وبين بنات الناس^(١)

★ يقول الكتاب المقدس لزماننا

(أصل الجبايرة الخرافى : ادخل الكاتب فى نصه هذه الخرافة المعروفة من قرانه ليبين إلى أى حد وقعت البشرية فى الفساد)^(٢)

■ وحزن " يهوه " واكتتب وبدلاً من معاقبة أولاده الزناة الغاصبين المجرمين قرر معاقبة المقهورين

" ورأى الرب أن شر الإنسان قد كثر فى الأرض. وأن كل تصور أفكار قلبه إنما هو شرير كل يوم. فحزن الرب أنه عمل الإنسان فى الأرض. وتأسف فى قلبه. فقال الرب أمحو عن وجه الأرض الإنسان الذى خلقته. الإنسان مع بهائم وديّبات وطيور السماء لأنى حزنّت أنى عملتهم " التكوين (٦ : ٥ - ٧)

* * *

★ " يهوه " تجلس على كرسى وأذياله ... غلاً الهيكل !

" فى سنة وفاة عزيا الملك رأيت السيد جالساً على كرسى عال ومرتفع وأذياله تملأ الهيكل . السرافيم^(٣) واقفون فوقه لكل واحد ستة أجنحة . بائنين يغطى وجهه وبائنين يغطى رجله وبائنين يطير . وهذا نادى ذاك وقال قدوس قدوس قدوس رب الجنود مجده ملء كل الأرض " اشعيا (٦ : ١ - ٣)

* * *

★ " يهوه " تجلس وتحت رجله ... العقيق الأزرق !

" ثم صعد موسى وهرون وناداب وابيهو وسبعون من شيوخ إسرائيل. ورأوا إله إسرائيل وتحت رجله شبه صنعة من العقيق الأزرق^(٤) الشفاف وكذا

(١) تفسير الكتاب المقدس ج ١ ص ١٥٨

(٢) الكتاب المقدس لزماننا ص ٦٧

(٣) سرافيم : أرواح (ملائكة) حول عرش الله

(٤) والعقيق الأزرق هو فيروز سيناء وكان المصريون القدماء يصنعون منه تماثيل الآلهة التى كانوا يعبدونها .

السماء في النقاوة. ولكنه لم يمد يده إلى أشراف بني إسرائيل. قرأوا الله وأكلوا وشربوا" (الخروج (٢٤ : ٩ - ١١)

* * *

* "يهوه" ... يشبه الإنسان !

"وقال الله نعمل الإنسان على صورتنا كشبهنا. فيتسلطون على سمك البحر وعلى طير السماء وعلى البهائم وعلى كل الأرض وعلى جميع الدبابات التي تدب على الأرض. فخلق الله الإنسان على صورته. على صورة الله خلقه. ذكراً وأنثى خلقهم" (التكوين (١ : ٢٦ - ٢٧)

"هذا كتاب مواليد آدم. يوم خلق الله الإنسان على شبه الله عمله. ذكرنا وأنثى خلقه وباركه ودعا اسمه آدم يوم خلق" (التكوين (٥ : ١ - ٢)

■ وفي النص قرينة تؤكد على أن الإنسان مخلوق على شكل يهوه وصورته "نعمل الإنسان على صورتنا كشبهنا"

* * *

* "يهوه" ... سعيد ومسور !

"في البدء خلق الله السموات والأرض. وكانت الأرض خربة وخالية وعلى وجه الغمر ظلمة وروح الله يرف على وجه المياه. وقال الله ليكن نور فكان نور. ورأى الله النور أنه حسن. وفصل الله بين النور والظلمة" (التكوين (١ : ١ - ٤)

■ سبحان الله ... كلما أبدع "يهوه" شيئاً في خلق الكون شعر بالسعادة والسرور وكأنه لا يعرف عن مخلوقاته وجمالها شيئاً قبل ذلك.

* * *

* "يهوه" يعمل ... يحب ويستريح !

"فاكملت السموات والأرض وكل جندھا. وفرغ الله في اليوم السابع من عمله الذي عمل. فاستراح في اليوم السابع من جميع عمله الذي عمل. وبارك الله اليوم السابع وقُدّسه. لأنه فيه استراح من جميع عمله الذي عمل الله خالقاً" (التكوين (٢ : ١ - ٣)

• تعالى الله - جلاله - عن التعب والحاجة إلى الاستراحة قال سبحانه ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ ﴾ [ق : ٣٨]

* * *

* "يهوه" يئنزلة في الجنة عند هبوب... رياح الصباح !

"وسمعا صوت الرب الإله ماشياً في الجنة عند هبوب ربح النهار. فاختبأ آدم وامراته من وجه الرب الإله في وسط شجر الجنة. فنادى الرب الإله آدم وقال له أين أنت؟ فقال سمعت صوتك في الجنة فخشيت لأنني عريان فاختبأت. فقال من أعلمك أنك عريان. هل أكلت من الشجرة التي أوصيتك أن لا تأكل منها؟ فقال آدم المرأة التي جعلتها معي هي أعطتني من الشجرة فأكلت. فقال الرب الإله للمرأة ما هذا الذي فعلت؟ فقالت المرأة الحية غرتني فأكلت"

التكوين (٣ : ٨ - ١٣)

* * *

* "يهوه" ... ينام ويستيقظ !

"فاستيقظ الرب كنائم كجبار معيط من الخمر" مزمور (٧٨ : ٦٥)

فـ "يهوه" استيقظ من نومه مُحْتَقِن العيينين ، مُتَفَخِ الجفون وظهر كجبار ظل يعاقر الخمر حتى أنهكت قواه وأفقدته الوعي

"اسكتوا ياكل البشر قدام الرب لأنه قد استيقظ من مسكن قدسه"

زكريا (٢ : ١٣)

• ولماذا نام "يهوه"؟ هل أعياه التعب والإرهاق؟ وعندما ينام... متى يستيقظ؟ ومن يدبر الكون عندما تأخذه سينة من نوم؟!

تعالى الله وتنزهت ذاته وصفاته عن الغفلة والنوم قال تعالى ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ...﴾ [سورة البقرة : ٢٥٥]

* * *

* "يهوه" له فروانف ينصاعد منه... الدخان !

"صعد دخان من أنفه ونار من فمه أكلت جمر اشتعلت منه"

مزمور (١٨ : ٨)

* "يهوه" ... لم عينان وأجفان !

" الرب في هيكل قدسه . الرب في السماء كرسيه . عيناه تنظران أجفانه تمتحن بنى آدم . الرب يمتحن الصديق . اما الشرير ومحب الظلم فتبغضه نفسه . يمطر على الاشرار فخاباً ناراً وكبريتاً وريح السموم نصيب كاسهم . لأن الرب عادل ويحب العدل المستقيم يبصر وجهه " مزمو (١١ : ٤)

* * *

* "يهوه" ... لم أرجلان !

" طأطأ السموات ونزل وضباب تحت رجليه " مزمو (١٨ : ٩)

" ثم صعد موسى وهرون وناداب وابيهو وسبعون من شيوخ اسرائيل . وراوا إله اسرائيل وتحت رجليه شبه صنعة من العقيق الأزرق الشفاف وكذات السماء في النقاوة . ولكنه لم يمد يده إلى اشراف بنى اسرائيل . فراوا الله واكلوا وشربوا " خروج (٢٤ : ٩ - ١١)

* * *

* "يهوه" ... لم من حاض !

" الله قد تكلم بقدسه . ابتهج اقسم شكيم واقيس وادى سكتوت . لى جلعاد ولى منسى وافرايم خوذة راسى يهوذا صولجائى . مواب مرحضتى . على ادوم اطرح نعلى يا فلسطين اهتفى على " مزمو (٦٠ : ٦ - ٨)

* * *

* "يهوه" يكره معرفة الانسان ... للخير والشر !

" وقال الرب الإله هوذا الانسان قد صار كواحد منا عارفاً الخير والشر . والآن لعله يمد يده ويأخذ من شجرة الحياة أيضاً ويأكل ويحيا إلى الأبد . فاخرجه الرب الإله من جنة عدن ليعمل الأرض التى أخذ منها . فطرد الإنسان واقام شرقى جنة عدن الكروبيم ولهيب سيف متقلب لحراسة طريق شجرة الحياة " التكوين (٣ : ٢٢ - ٢٤)

■ بعد الأكل من الشجرة المحرمة انفتحت أعين " آدم وحواء " وصارا عالمين بالخير والشر فما الذى يضايق " يهوه " فى ذلك ...

وإذا بنا نجده يقيم حراسة مشددة تحمل مشاعل وسيوفاً حول
" شجرة الحياة والخلد "

★ يقول الكتاب المقدس لزماننا

(الكروبيم : هو صورة من الفن البابلي . تلك الكائنات الخيالية
هى ثيران لها وجه بشرى)^(١)

* * *

★ "يهوه" ... يكذب !

توعد " يهوه " آدم وحواء إن أكلا من الشجرة المحرمة فسوف يموتان ..
وأغرت الحية حواء بالأكل منها وأنهما لن يموتا - وبكل أسف - صدقت
" الحية " وكذب " يهوه " حيث عاش آدم بعد الأكل أكثر من تسع مئة سنة .

" واوصى الرب الإله آدم قائلاً من جميع شجر الجنة تأكل أكلاً . وأما شجرة معرفة
الخير والشر فلا تأكل منها . لأنك يوم تأكل منها موتاً تموت "

التكوين (٢ : ١٦ - ١٧)

" وكانت الحية أحيل جميع حيوانات البرية التى عملها الرب الإله . فقالت للمرأة
أحقا قال الله لا تأكلا من كل شجر الجنة . فقالت المرأة للحية من ثمر شجر الجنة ناكل
. وأما ثمر الشجرة التى فى وسط الجنة فقال الله لا تأكلا منه ولا تمسأه لئلا تموتا .
فقالت الحية للمرأة لن تموتا "

التكوين (٣ : ١ - ٤)

* * *

★ "يهوه" يبارك اللصوص ... ويخفى المجرمين !

" وكلم قايين هابيل اخاه . وحدث إذ كانا فى الحقل أن قايين قام على هابيل
اخيه وقتله . فقال الرب لقايين أين هابيل اخوك . فقال لا اعلم . أحارس أنا لآخى ؟
فقال ماذا فعلت . صوت دم اخيك صارخ إلى من الارض . فالآن ملعون أنت من
الارض التى فتحت فاهها لتقبل دم اخيك من يدك . متى عملت الارض لا تعود تعطيك
قوتها . تائهاً وهارباً تكون فى الأرض فقال قايين للرب ذنبى

(١) الكتاب المقدس لزماننا ص ٦٥

أعظم من أن يحتمل . إنك قد طردتني اليوم عن وجه الأرض ومن وجهك اختفى وأكون تائها وهارباً في الأرض فيكون كل مَنْ وجدني يقتلني . فقال له الرب لذلك كل مَنْ قتل قايين فسبعة أضعاف ينتقم منه . وجعل الرب لقايين علامة لكي لا يقتله كل من وجده " التكوين (٤ : ٨ - ١٥)

" وقال لامك لامرأتيه عادة وصلة . اسمعاً قولي يا مرأتى لامك . واصغيا لكلامى . فإني قتلت رجلاً لجرحى . وفتى لشدخى . إنه ينتقم لقايين سبعة أضعاف . وأما للامك فسبعة وسبعين " التكوين (٤ : ٢٣ : ٢٤)

■ سبحان الله ... بدلاً من إقامة القصاص على قايين المجرم المتشرد جزاء قتله لأخيه البار التقي إذا بـ " يهوه " يجعل لقايين علامة يحذر من خلالها ويتوعد من يقتله قائلاً " من قتل قايين فسبعة أضعاف ينتقم منه " ولا ندري لمن هذا التحذير؟! وتكررت رعايته للقتلة والمجرمين حيث زاد من تحذيره في شأن " لامك " قائلاً " ينتقم لقايين سبعة أضعاف " وأما للامك " فسبعة وسبعين " و علماء الكتاب المقدس لا يعرفون معنى هذه العبارة .

* * *

* طعام " يهوه " !

" وكلم الرب موسى قائلاً . اوص بني اسرائيل وقل لهم . قرباني طعامى مع وقائدى رائحة سرورى تحرصون أن تقرّبوه لى فى وقته . وقل لهم . هذا هو الوقود الذى تقرّبون للرب خروفاً حوليان صحيحان لكل يوم محرقة دائمة . الخروف الواحد عمله صباحاً والخروف الثانى عمله بين العشاءين . وعشر الإيفة من دقيق ملتوت بربع الهين من زيت الرض تقدمة . محرقة دائمة . هى المعمولة فى جبل سيناء . لرائحة سرور وقوداً للرب . وسكيبها ربع الهين للخروف الواحد . فى القدس اسكب سكيب مسكر للرب . والخروف الثانى عمله بين العشاءين كتقدمة الصباح وكسكيبه عمله وقود رائحة سرور للرب " العدد (١ : ٨ - ١٠)

* * *

* "يهوه" يهوى رائحة... الشواء !

"وبنى نوح مذبحاً للرب . واخذ من كل البهائم الطاهرة ومن كل الطيور الطاهرة واصعد محرقات على المذبح . فتنسم الرب رائحة الرضا . وقال الرب فى قلبه لا اعود العن الارض أيضاً من اجل الانسان لأن تصور قلب الانسان شرير منذ حدثته . ولا اعود ايضاً اميت كل حي كما فعلت " التكوين (٨ : ٢٠ - ٢١)

■ لقد أسرف الأحيار والكهنة إسرافاً كبيراً وبالغوا فى ذكر الذبائح والمحرقات رائحة سرور وسعادة لـ "يهوه" إله اسرائيل رغم أنها لا تدخل إلا فى كروشهم وساهمت فى تلويث الفضاء والكون فهذه ذبيحة أثم وتلك ذبيحة سلامة وأخرى ذبيحة شكر... إلخ وأخيراً... وليس آخر نجد "يهوه" يكشف الاعبيهم ويصرخ فى الكون منكراً ما يذبحون ويحرقون !

* * *

* "يهوه" ينكر شريعته... الذبائح والمحرقات !

"لماذا لى كثرة ذبائحكم يقول الرب . اتخمت من محرقات كباش وشحم مسمنات . وبدم عجول وخرفان وتيوس ما أسر . حينما تاتون لتظهروا امامى من طلب هذا من ايديكم ان تدوسوا دورى . لا تعودوا تاتون بتقديم باطلة . البخور هو مكرهة لى . راس الشهر والسبت ونداء المحفل . لست اطيع الاثم والاعتكاف . رؤوس شهوركم وأعيادكم بغضتها نفسى . صارت على ثقل . مللت حملها . فحين تبسطون ايديكم استر عيني عنكم وإن كثرت الصلوة لا اسمع . ايديكم ملأته دماً . اغتسلوا تنقوا اعزلوا شر افعالكم من امام عيني كفوا عن فعل الشر تعلموا فعل الخير اطلبوا الحق انصفوا المظلوم اقضوا لليتيم حاموا عن الأرملة . هلم نتحاجج يقول الرب . إن كانت خطاياكم كالقرمز تبيض كالثلج . إن كانت حمراء كالودى تصير كالصوف . إن شئتم وسمعتم تأكلون خير الارض . وإن أبيتم وتمردتم تؤكلون بالسيف لأن قم الرب تكلم كيف صارت القرية الأمانة زانية . ملأته حقاً كان العدل يبيت فيها . وأما الآن فالقاتلون . صارت فضتك زغلاً وخمرك مغشوشة بماء . رؤساؤك متمردون ولغفاء اللصوص . كل واحد منهم يحب الرشوة ويتبع العطايا . لا يقضون لليتم ودعوى الأرملة لا تصل اليهم " اشعيا (١ : ١١ - ٢٣)

" هكذا قال رب الجنود إله اسرائيل . ضموا محرقاتكم الى ذبائحكم وكلوا لحماً . لأنى لم اكلم آباءكم ولا اوصيتهم يوم اخرجتهم من ارض مصر من جهة محرقة وذبيحة . بل إنما اوصيتهم بهذا الامر قائلاً اسمعوا صوتى فاكون لكم إلهاً وانتم تكونون لى شعباً وسيروا فى كل الطريق الذى اوصيكم به ليحسن إليكم . فلم يسمعوا ولم يميلوا اذنههم بل ساروا فى مشورات وعناد قلوبهم الشرير واعطوا القفا لا الوجه . فمن اليوم الذى خرج فيه آباؤكم من ارض مصر الى هذا اليوم ارسلت اليكم كل عبيدى الانبياء مبكراً كل يوم ومرسلاً فلم يسمعوا لى ولم يميلوا اذنههم بل صلبوا رقابهم . اساءوا أكثر من آباءهم "

ارميا (٢١ : ٧ - ٢٦)

" إنى أريد رحمة لا ذبيحة ومعرفة الله أكثر من محرقات . ولكنهم كآدم تعدوا العهد . هناك غدروا بى . جلعاد قرية فاعلى الاثم مدوسة بالدم . وكما يكمن لصوص لانسان كذلك زمرة الكهنة فى الطريق يقتلون نحو شكيم . انهم قد صنعوا فاحشة . فى بيت اسرائيل رأيت أمراً فظيماً . هناك زنى إفرام . تنجس اسرائيل . وأنت ايضاً يا يهوذا قد أعد لك حصاد عندما أرد سبى شعبى "

هوشع (٦ : ٦ - ١١)

* * *

* " يهو " ... ينسى ويندك !

" وكلم الله نوحاً وبنيه معه قائلاً . وها أنا مقيم ميثاقى معكم ومع نسلكم من بعدكم . ومع كل ذوات الأنفس الحية التى معكم . الطيور والبهائم وكل وحوش الارض التى معكم من جميع الخارجين من الفلك حتى كل حيوان الارض . أقيم ميثاقى معكم فلا ينقرض كل ذى جسد ايضاً بمياه الطوفان . ولا يكون ايضاً طوفان ليخرب الارض . وقال الله هذه علامة الميثاق الذى أنا واضعه بينى وبينكم وبين كل ذوات الانفس الحية التى معكم الى أجيال الدهر . وضعت قوسى فى السحاب فتكون علامة ميثاق بينى وبين الارض . فيكون متى انشر سحاباً على الأرض وتظهر القوس فى السحاب أنى اذكر ميثاقى الذى بينى وبينكم وبين كل نفس حية فى كل جسد . فلا تكون ايضاً المياه طوفاناً لتهلك كل ذى جسد . فمتى كانت القوس فى السحاب ابصرها لاذكر ميثاقاً ابدياً بين الله وبين كل نفس حية فى كل جسد على الارض . وقال الله لنوح هذه علامة الميثاق الذى انا اقمته بينى وبين كل ذى جسد على الارض "

التكوين (٩ : ٨ - ١٧)

★ يقول العلامة "ليوتاكسل"

(إن النص المقدس يقول " انا وضعت قوسي ". وهذا يعني بوضوح أن قوس قزح لم يكن موجوداً قبل ذاك الحدث. وبما أن قوس قزح يتشكل من انكسار أشعة الشمس وانعكاسها في قطرات الماء ، فمن الجلي أن الأرض لم تعرف المطر كوسيلة للري خلال القرون الفاصلة بين خلق العالم والطوفان ، أي أن الشجر والنباتات كانت تنمو تلقائياً إذ كان يكفيها العرق الذي كان يسيل من جباه البشر العاملين أو أن ذلك المتشرد " قايين " الذي بنى المدن بنى أيضاً شبكات الري الصناعي في أنحاء الأرض كلها..)^(١)

■ كيف يجهل " يهوه " خالق الكون ... وواضع قانون الطبيعة أن " قوس قزح " كان موجوداً قبل الطوفان وهل يحتاج الإله إلى علامات تذكره إذا نسي ؟ سبحان الله ... لقد نسي " يهوه " فعلاً ميثاقه مع البشر حين أهلك سادوم وعمورة ؟!

* * *

★ " يهوه " قسى قلب ... " فرعون " !

" ثم قال الرب لموسى ادخل إلى فرعون . فأتى اغلظت قلبه وقلوب عبده لكي اصنع آياتى هذه بينهم . ولكي تخبر في مسامع ابنك وابن ابنك بما فعلته في مصر وبآياتى التى صنعتها بينهم . فتعلمون انى انا الرب "

الخروج (١٠ : ١ - ٢)

" وقال الرب لموسى لا يسمع لكما فرعون لكي تكثر عجائبي في أرض مصر . وكان موسى وهرون يفعلان كل هذه العجائب امام فرعون . ولكن شدد الرب قلب فرعون فلم يطلق بنى اسرائيل من أرضه "

الخروج (١١ : ٩ - ١٠)

(١) التوراة كتاب مقدس ص ٧٣

سبحان الله ... إن الله يرسل أنبياءه لهداية البشر قال تعالى
أمراً موسى وهارون ﴿اذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ . فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا لَّعَلَّهُ
يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ﴾ [سورة طه ٤٣ : ٤٤] .. أما هنا فإن "يهوه" قسى
قلب فرعون حتى يتباهى بكثرة معجزاته أمام الأبناء وابناء
ابناء الأبناء !

* * *

* "يهوه" تآ فى ... الصحراء !

"وارتحلوا من سكوت ونزلوا فى إيثام فى طرف البرية . وكان الرب يسير
امامهم نهاراً فى عمود سحاب ليهدىهم فى الطريق وليلاً فى عمود نار ليضىء
لهم . لكى يمشوا نهاراً وليلاً . لم يبرح عمود السحاب نهاراً وعمود النار ليلاً
من امام الشعب"

وعندما أحس موسى بالتيه فى الصحراء وضلّ الطريق إلى كنعان استعان
"بحوباب" شقيق زوجته دليلاً إلى أرض الميعاد

"وقال موسى لحوباب بن رعويل المديانى حمى موسى إننا راحلون إلى
المكان الذى قال الرب اعطيكم آياه . اذهب معنا فنحسن إليك لأن الرب قد تكلم
عن اسرائيل بالاحسان . فقال له لا اذهب بل إلى أرضى وإلى عشيرتى امضى
فقال لا تتركنا لانه بما انك تعرف منازلنا فى البرية تكون لنا كعيون"

العدد (١٠ : ٢٩ - ٣١)

* * *

* "يهوه" ... إلى النقات !

"يا إله النقات يارب يا إله النقات اشرق . ارتفع يا ديان الارض . جاز
صنيع المستكبرين . حتى متى الخطاة يارب حتى متى الخطاة يشمتون . يبقون
يتكلمون بوقاحة . كل فاعلى الاثم يفتخرون . يسحقون شعبك يارب ويذلون
ميراثك . يقتلون الارملة والغريب ويميتون اليتيم . ويقولون الرب لا يبصر وإله
يعقوب لا يلاحظ"

مزمور (٩٤ : ١ - ٧)

* * *

* "يهوه" يأمر... بالسلب والنهب !

وها هو "يهوه" يقترح على شعبه المختار ويطلب منهم سرقة المصريين وخيانتهم - سبحانه الله - "يهوه" إله عجيب لا يرى إلا بنى إسرائيل ويعطيهم حق سلب الشعوب الأخرى واستحلال دمانهم وأموالهم واعراضهم .

"وأعطي نعمة لهذا الشعب في عيون المصريين . فيكون حينما تمضون أنكم لا تمضون فارغين . بل تطلب كل امرأة من جارتها ومن نزيلة بيتها أمتة فضة وأمتعة ذهب وثياباً وتضعونها على بنيكم وبناتكم . فستلبون المصريين" (الخروج (٣ : ٢١ - ٢٢))

"وفعل بنو إسرائيل بحسب قول يهوه . طلبوا من المصريين أمتعة فضة وأمتعة ذهب وثياباً . وأعطي الرب نعمة للشعب في عيون المصريين حتى أعاروهم . فستلبوا المصريين" (الخروج (١٢ : ٣٥ - ٣٦))

■ وهكذا اشترك "يهوه" رب الجنود في مؤامرة سطو وسرقة وسلب ذهب وفضة المصريين حيث أعطى نعمة القبول لبنى إسرائيل في عيون المصريين لكي يعيروهم أمتعتهم ... وبهذا تيسر لهم سرقة المصريين !

* * *

* "يهوه" يأمر... بالكذب !

حدث حوار ساخن بين نبي إسرائيل "ميخا" وملك إسرائيل "آخاب" فقال "ميخا" النبي

"فاسمع إذا كلام الرب . قد رأيت الرب جالساً على كرسيه وكل جند السماء وقوف لديه عن يمينه وعن يساره . فقال الرب من يغوي آخاب فيصعد ويسقط في راموت جلعاد . فقال هذا هكذا وقال ذاك هكذا . ثم خرج الروح (الأمين) ووقف أمام الرب وقال أنا أغويه . وقال له الرب بماذا . فقال أخرج وأكون روح كذب في أفواه جميع أنبيائه . فقال إنك تغويه وتقتدر . فأخرج وافعل هكذا (الملوك الأول (٢٢ : ١٩ - ٢٢))

■ يظهر أن هناك أزمة في الشياطين وأبناء إبليس مما استلزم أن يقوم الروح الأمين بعملهم!

ملاحظة : اتخذ النصارى من نصوص الكتاب المقدس التى تتحدث عن " الروح القدس " دليلاً على تأليه الأقبوسم الثالث فى عقيدة الثالوث !

* * *

* " يهوه " يأمس... بالسكر وشرب الخمر !

ولا ينسى " يهوه " وسائل الانبساط والسعادة والسرور لشعبه المختار فأمرهم بكل ما تشتهيه النفس من ملذات ومشارب .

" وانفق الفضة فى كل ما تشتهى نفسك فى البقر والغنم والخمر والمسكر وكل ما تطلب منك نفسك وكل هناك امام الرب الهك وافرح انت وبيتك "
التثنية (١٤ : ٢٦)

" وتقول لهم . هكذا قال رب الجنود اله اسرائيل . اشربوا واسكروا وتقيأوا واسقطوا ولا تقوموا من أجل السيف الذى ارسله أنا بينكم . ويكون إذا أبوا أن يأخذوا الكأس من يدك ليشربوا أنك تقول لهم . هكذا قال رب الجنود تشربون شرباً "
ارميا (٢٥ : ٢٧ - ٢٨)

" كلوا أيها الأصحاب اشربوا واسكروا أيها الأحياء " نشيد الانشاد (٥ : ١)

* * *

* " يهوه " يأمس... بالدمار والخراب !

تذكر " يهوه " إله اسرائيل بقوة حافظته - بعد أربعة مائة سنة - ما فعله عماليق مع " موسى " وبني اسرائيل ولم ينس لهم ذلك فأمر بإبادتهم .. بلا شفقة ولا رحمة

" وقال صموئيل لشاول . إياي أرسل الرب لمسحك ملكاً على شعبه اسرائيل . والآن فاسمع صوت كلام الرب . هكذا يقول رب الجنود . إني قد أفتقدت ما عمل عماليق بإسرائيل حين وقف له فى الطريق عند صعوده من مصر . فالآن اذهب واضرب عماليق وحرموا كل ماله ولا تعف عنهم بل اقتل

رجلاً وامرأة. طفلاً ورضيعاً. بقرأ وغنماً. جملاً وحماراً. فاستحضر شاؤل الشعب وعده في طلايم مائتي ألف راجل وعشرة آلاف رجل من يهوذا " صموئيل الأول (١٥ : ١ - ٤)

" وضرب شاؤل عماليق من حويلة حتى مجيئك إلى شور التي مقابل مصر. وأمسك أجاج ملك عماليق حياً وحرّم جميع الشعب بحد السيف. وعفا شاؤل والشعب عن أجاج وعن خيار الغنم والبقر والثنيان والخراف. وعن كل الجيد ولم يرضوا أن يحرّموها. وكل الأملاك المحتقرة والمهزولة حرّموها. وكان كلام الرب إلى صموئيل قائلاً. ندمت على أني جعلت شاؤل ملكاً لأنه رجع من ورائي ولم يقم كلامي. فاغتاظ صموئيل وصرخ إلى الرب الليل كله " صموئيل الأول (١٥ : ٧ - ١١)

■ وغضب " يهوه " غضباً شديداً وطرد " شاؤل " من رحمته لأنه عفا عن " أجاج " ملك عماليق وحاول " شاؤل " مراراً وتكراراً التوبة والرجوع.. وأصر " يهوه " على موقفه ولم يهدأ غضبه إلا بعد أن قام " صموئيل " بذبح " أجاج "

" وقال صموئيل قدّموا إلى أجاج ملك عماليق فذهب إليه أجاج فرحاً وقال أجاج حقاً قد زالت مرارة الموت فقال صموئيل كما أكل سيفك النساء كذلك تتكل أمك بين النساء فقطع صموئيل أجاج أمام الرب في الجلجال " صموئيل الأول (١٥ : ٣٢ - ٣٣)

وهكذا نجد أن " يهوه " كان متعطشاً للدماء وتخريب المدن " اقربوا ايها الامم لتسمعوا وايها الشعوب اصغوا . لتسمع الارض وملؤها . المسكونة وكل نتائجها . لأن للرب سخطاً على كل الامم وحموا على كل جيشهم . قد حرّمهم دفعهم إلى الذبح . فقتلهم تطرح وجيفهم تصعد نتائجها وتسيل الجبال بدمائهم " اشعيا (٣٤ : ١ - ٣)

* * *

* "يهوه" يأمر اشعيا بالسير حافيا عاريا ثلاث سنوات...
كما ولدته أمه!

" في ذلك الوقت تكلم الرب عن يد اشعيا بن أموص قائلاً . اذهب وحل
المسح عن حقوك واخلع حذاءك عن رجلك . ففعل هكذا ومشى معري وحافياً
فقال الرب كما مشى عبدي اشعيا معري وحافيا ثلاث سنين آية واعجوبة على
مصر وعلى كوش "

■ هل يعقل أن الله الذي يأمر بستر العورات ويمتن على عباده
بإنزال نعمة اللباس والزينة ... يأمر أنبياءه الأطهار بالسير في
لشوارع والميادين العامة حفاة عراة كما خرجوا من بطون أمهاتهم
قال تعالى ﴿ يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْآتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ
التَّقْوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ مِنَ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴾ [سورة الأعراف : ٣١]

* * *

* "يهوه" يأمر هوشع نبي اسرائيل بالزواج من... عاهرة !

" أول ما كلم الرب هوشع قال الرب لهوشع اذهب خذ لنفسك امرأة زنى
وأولاد زنى ، لأن الأرض قد زنت تاركة الرب . فذهب هوشع وأخذ (جومر
بنت دبلايم) فحبلت وولدت له ابناً "

" قولوا لأخوتكم عمي ولأخواتكم رحامة . حاكموا أمكم حاكموا لأنها ليست
امرأتى وأنا لست رجلها لكي تعزل زناها عن وجهها وفسقها من بين ثدييها .
لئلا اجردها عريانة وأوقفها كيوم ولادتها وأجعلها كقفر وأصيرها كارض يابسة
وأमितها بالعطش . ولا ارحم أولادها لأنهم أولاد زنى . لأن أمهم قد زنت . التي
حبلت بهم صنعت خزيًا لأنها قالت اذهب وراء محبي الذين يعطون خبزي
ومائي صوفي وكتاني زيتي واشربتي "

* * *

* "يهوه" يأمس هوشع بالزنا من... زوجته صاحب!

"وقال الرب لي اذهب أيضاً أحبب امرأة حبيبة صاحب وزانية كمحبة الرب لبني إسرائيل وهم ملتفتون إلى آلهة أخرى . ومحبون لأقراص الزبيب فاشتريتها لنفسى بخمسة عشر شاقل فضة وبحومر ولثك شعير ، وقلت لها تقعين أياماً كثيرة لا تزني ولا تكوني لرجل وأنا كذلك لك "

هوشع (٣ : ١ - ٣)

■ ونحن سوف نسكت عن الكلام لنستمع برأي القساوسة في هذا الموضوع الخطير

* يقول القس "وليم مارش"

(يقول البعض إن زواجه كان برؤيا وليس حقيقياً لأنه لا يليق بالنبي أن يأخذ زانية . والأرجح أنه زواج حقيقي بدليل (١) أن الكلام بسيط وعلى سبيل خبر وليس على سبيل شعر أو مثل & (٢) إنه لا يليق بالنبي أن يعمل في الرؤيا ما لا يليق عمله بالفعل) (١)

* يقول الدكتور القس "مكرم نجيب"

(أما مشكلة زواجه ، بل قصته التي لوّنت كتاباته وشكّلت نبوءاته ، فهي واضحة كتابياً في " هوشع " في الإصحاحين الأول والثاني . ونحن نرى في الجزء الأول منها مأساة كثيراً ما تحدث ، وفي الجزء الثاني معجزة يندر أن تحدث ، مهما وصل الوفاء في حياة أي إنسان . أن يغفر الزوج سقطة زوجته قد يحدث هذا . أما أن يبحث عنها ويسعى وراءها بعد أن تصل إلى قرار الهاوية ، ويبتاعها من سيدها ، ويدفع ثمنها من ماله وغلاته ثم يعيدها مرة ثانية إلى بيته بل إلى قلبه وحبه وثقته الأولى . هذا أكثر من أن يتصوره عقل بشري . لكن هذه الواقعة حيّرت الكثيرين من المفسرين

(١) السنن القويم ج ١٢ ص ٤

والكتاب ، وأذهلت الغالبية من اللاهوتيين بل أفزعتهم ، وخاصة ما جاء في (هوشع ١ : ٢) " أول ما كلم الرب هوشع قال ... اذهب خذ لنفسك امرأة زنى " .. ووقف الكل مشدودين مشدوهين إزاء هذا القول الغريب ^(١)

■ وليس بعد كلام القس " نجيب " من تعقيب فزواج "هوشع" من عاهرة أكثر من أن يتصوره عقل بشر ... حيرت الكثيرين من المفسرين والكتاب وأذهلت الغالبية من اللاهوتيين بل أفزعتهم ... ووقف الكل مشدودين .. مشدوهين إزاء هذا القول الغريب

* * *

* "يهوه" يأمر "حزقيال" بنى إسرائيل بأكل الكعك المقدس
... محشواً غشاً الإنسان !!

طلب " يهوه " من " حزقيال " النبي أن يصنع لنفسه كعكاً مقدساً وصف له المكونات والمقادير وكيف يصنع وكيف يخبز وكيف يؤكل ؟ وأن ينام على جانبه الأيسر ثلاث مئة وتسعين يوماً ثم على جانبه الأيمن أربعين يوماً !

" وتأكل كعكاً من الشعير على الخبز الذي يخرج من الإنسان تخبزه أمام عيونهم . وقال الرب . هكذا يأكل بنو إسرائيل خبزهم النجس . بين الأمم الذين أطردهم إليهم . فقلت آه يا سيد الرب ها نفسي لم تتنجس ومن صباي إلى الآن لم أكل ميتة أو فريسة ولا دخل فمي لحم نجس . فقال لي انظر . قد جعلت لك خثى البقر بدل خبز الإنسان فتصنع خبزك عليه"

حزقيال (٤ : ١٢ - ١٥)

■ بكى " حزقيال " ورفع صوته وشق ثيابه ولطم خده وضرب الأرض بقدميه متألماً قائلاً لماذا يا " يهوه " هذا الطلب الغريب العجيب ماذا فعلت حتى تفعل بي هذا ... فى حياتى لم أكل ميتة ولا نجاسة إرحمنى يا " يهوه " يا إله المحبة ... فتواضع

(١) أنبياء إسرائيل الصغار ص ١١ - ١٢

"يهوه" وترأف معه وأشفق عليه ونسخ الحكم السابق وطلب منه خرق البقر بدلاً من خرق الإنسان !! هل يوجد في الدنيا كتاب مقدس يطلب من أنبيائه هذا ... نعم .. نعم إنه الكتاب المقدس .. الوحيد .. الفريد !

* * *

* "يهوه" ... يضل الأنبياء !

" واجعل وجهي ضد ذلك الإنسان واجعله آية ومثلاً واستأصله من وسط شعبي فتعلمون أنني أنا الرب. فإذا ضل النبي وتكلم كلاماً فأنا الرب قد أضللت ذلك النبي وسامد يدي عليه وأبيده من وسط شعبي إسرائيل. ويحملون إثمهم. كإثم السائل يكون إثم النبي. لكي لا يعود يضل عني بيت إسرائيل ولكي لا يعودوا يتنجسون بكل معاصيهم بل ليكونوا لي شعباً وأنا أكون لهم إلهاً يقول السيد الرب " حزقيال (١٤ : ٨ - ١١)

" لماذا أضللتنا يارب عن طرقك . قستيت قلوبنا عن مخافتك . ارجع من أجل عبيدك أسباط ميراثك . إلى قليل امتك شعب قدسك . مضايقونا داسوا مقدسك . قد كنا منذ زمان كالذين لم تحكم عليهم ولم يدع عليهم باسمك " اشعيا (٦٣ : ١٧ - ١٨)

* * *

* "يهوه" تحكم على زوجة عاموس النبي ... بالزنا !

" لذلك هكذا قال الرب امرأتك تزني في المدينة وبنوك وبناتك يسقطون بالسيف تقسم بالحبيل وانت تموت في ارض نجسة واسرائيل يسبي سبياً عن ارضه " عاموس (٧ : ١٧)

* * *

* "يهوه" يسهر للش ... لا للخير !

" ثم قال ارميا لكل الشعب ولكل النساء اسمعوا كلمة الرب يا جميع يهوذا الذين في ارض مصر . هكذا تكلم رب الجنود اله اسرائيل قائلاً . انت ونساؤكم تكلمتم بفمكم واكملتم بايديكم قائلين اننا انما نتم نذورنا التي نذرناها ان نبخر لملكة السموات ونسكب لها سكائب فانهن يقمن نذوركم ويتمن نذوركم . لذلك

اسمعوا كلمة الرب يا جميع يهوذا الساكنين في ارض مصر . هانذا قد حلفت باسمي العظيم قال الرب ان اسمي لن يسمى بعد بقم انسان ما من يهوذا في كل ارض مصر قائلاً حي السيد الرب . هانذا اسهر عليهم للشر لا للخير فيفنى كل رجال يهوذا في ارض مصر بالسيف والجوع حتى يتلاشوا "

ارميا (٤٤ : ٢٤ - ٢٧)

* * *

* "يهو" اختار شعب اسرائيل دون... بقية الشعوب !

" متى أتى بك الرب إلهك إلى الأرض التي أنت داخل إليها لتمتلكها وطرد شعوباً كثيرة من أمامك الحثيين والجرجاشيين والأموريين والكنعانيين والفرزيين والحويين واليبوسيين سبع شعوب أكثر وأعظم منك . ودفعهم الرب إلهك أمامك وضربتهم فإنك تحرمهم . لا تقطع لهم عهداً ولا تشفق عليهم . ولا تصاهرهم . بنتك لا تعط لابنه وبنته لا تؤخذ لابنك لأنه يرد ابنك من وراني فيعبد آلهة أخرى فيحمر غضب الرب عليكم ويهلككم سريعاً . ولكن هكذا تفعلون بهم تهدمون مذابحهم وتكسرون أنصابهم وتقطعون سواريتهم وتحرقون تماثيلهم بالنار . لأنك أنت شعب مقدس للرب إلهك . إياك قد اختار الرب إلهك لتكون له شعباً أخص من جميع الشعوب الذين على وجه الأرض وتأكل كل الشعوب الذين الرب إلهك يدفع إليك . لا تشفق عينك عليهم ولا تعبد آلهتهم لأن ذلك شرك لك . إن قلت في قلبك هؤلاء الشعوب أكثر مني كيف أقدر أن اطردهم . فلا تخف منهم . اذكر ما فعله الرب إلهك بفرعون وبجميع المصريين التجارب العظيمة التي أبصرتها عينك والآيات والعجائب واليد الشديدة والذراع الرفيعة التي بها أخرجك الرب إلهك . هكذا يفعل الرب إلهك بجميع الشعوب التي أنت خائف من وجهها . والزناير أيضاً يرسلها الرب إلهك عليهم حتى يفنى الباقون والمختفون من أمامك . لا ترهب وجوههم لأن الرب إلهك في وسطك إله عظيم ومخوف . ولكن الرب إلهك يطرد هؤلاء الشعوب من أمامك قليلاً قليلاً . لا تستطيع أن تفنيهم سريعاً لنلا تكثر عليك وحوش البرية . ويدفعهم الرب إلهك أمامك ويوقع بهم اضطراباً عظيماً حتى يفنوا . ويدفع ملوكهم إلى يدك فتمحوا اسمهم من تحت السماء . لا يقف إنسان في وجهك حتى تفنيهم "

التثنية (٧ : ١ - ٢٤)

" أنتم أولاد للرب إلهكم. لا تخمشوا أجسامكم ولا تجعلوا قرعة بين أعينكم لأجل ميت. لأنك شعب مقدس للرب إلهك وقد اختارك الرب لكي تكون له شعباً خاصاً فوق جميع الشعوب الذين على وجه الأرض "

التثنية (١٤ : ١ - ٢)

" استيقظي استيقظي البسي عزك يا صهيون البسي ثياب جمالك يا أورشليم المدينة المقدسة لأنه لا يعود يدخلك في ما بعد أغلف ولا نجس. انتفضي من التراب قومي اجلسي يا أورشليم انحلي من ربط عنقك أيتها المسبية ابنة صهيون. فإنه هكذا قال الرب مجاناً بعتم وبلا فضة تفكون "

إشعيا (٥٢ : ١ - ٣)

* * *

* " يهوذا " تجعل الأمر تلحس ... غبار إسرائيل !

" هكذا قال السيد الرب ها أني أرفع إلى الأمم يدي وإلى الشعوب أقيم رايتي. فيأتون بأولادك في الأحضان وبناتك على الأكتاف يحملن. ويكون الملوك حاضنيك وسيداتهم مرضعاتك. بالوجوه إلى الأرض يسجدون لك ويلحسون غبار رجلك فتعلمين أنني أنا الرب الذي لا يخزي منتظروه "

إشعيا (٤٩ : ٢٢ - ٢٣)

" ارفعي عينيك حوالياً وانظري . قد اجتمعوا كلهم . جاءوا اليك . ياتى بنوك من بعيد وتحمل بناتك على الايدي . حينئذ تنظرين وتثيرين ويخفق قلبك ويتسع لأنه تتحول اليك ثروة البحر ويأتى اليك غنى الامم "

إشعيا (٦٠ : ٤ - ٥)

■ ونصوص الكتاب المقدس واضحة وصريحة ... إله خاص ... لشعب خاص ... كل الأمم يعملون خدماً عند غبار رجليه ... يحرصون على تدليله وهزهزته على الركب ويسعدون بتقديم ثرواتهم إليه وكسب رضاه !

* * *

* " يهوذا " تحكم على الأمر بتدليل ... شعب إسرائيل !

" لأنه هكذا قال الرب . هاذا ادير عليها سلاماً كنهر ومجد الامم كسيل جارف فترضعون وعلى الايدي تحملون وعلى الركبتين تدللون "

إشعيا (٦٦ : ١٢)

* "يهوه" يُلتمس مدِينته "صور" لأنها شمنت في شعب إسرائيل
وقالت ... "هه" !!

" وكان في السنة الحادية عشرة في اول الشهر ان كلام الرب كان الى قائلاً
يا ابن آدم من اجل ان صور قالت على اورشليم هه قد انكسرت مصاريع
الشعوب . قد تحولت الى . امتلىء إذ خربت . لذلك هكذا قال السيد الرب . هانذا
عليك يا صور فأصعد عليك امماً كثيرة كما يعلى البحر امواجه . فيخربون اسوار
صور ويهدمون ابراجها واسحى ترابها عنها واصيرها ضح الصخر . فتصير
مبسطة للشباك في وسط البحر لاني انا تكلمت . يقول السيد الرب وتكون غنيمة
للأمم . وبناتها اللواتي في الحقل تقتل بالسيف فيعلمون اني انا الرب "

حزقيال (٢٦ : ١ - ٦)

* * *

* "يهوه" أساء الى ... إسرائيل !

" فرأى مدبر وبنى إسرائيل أنفسهم في بلية إذ قيل لهم لا تنقصوا من لبنكم
أمر كل يوم بيومه . وصادفوا موسى وهرون واقفين للقائهم حين خرجوا من
لبن فرعون . فقالوا لهما ينظر الرب اليكما ويقضى . لانكما انتتما رانحتنا في
عيني فرعون وفي عيون عبيده حتى تعطيا سيفاً في أيديهم ليقتلونا . فرجع
موسى الى الرب وقال يا سيد لماذا أسأت الى هذا الشعب لماذا أرسلتني . فإنه
منذ دخلت الى فرعون لأتكلم باسمك أساء الى هذا الشعب . وأنت لم تخلص
شعبك "

الخروج (٥ : ١٩ - ٢٣)

■ هل يعقل أن موسى ^{عليه السلام} يخاطب الله - عز وجل - بهذه
الفظاظة وتلك الغلظة ويقول " يا سيد لماذا أسأت الى هذا الشعب
لماذا أرسلتني " سبحانه ... هذا بهتان عظيم

* * *

* "يهوه" أساء الى ... موسى !

" ... فعاد بنو إسرائيل أيضاً وبكوا وقالوا من يطعمنا لحماً . قد تذكرنا
السّمك الذي نأكله في مصر مجاناً والقثاء والبطيخ والكراث والبصل والثوم .

والآن قد يبست أنفسنا . ليس شيء غير أن أعيننا إلى هذا المن . وأما المن فكان كبزر الكزبرة ومنظره كمنظر المقل . كان الشعب يطوفون ليلتقطوه ثم يطحنونه بالرحى أو يدقونه في الهاون ويطبخونه في القدور ويعملونه ملات . وكان طعامه كطعم قطائف بزيت . ومتى نزل الندى على المحلة ليلاً كان ينزل المن معه . فلما سمع موسى الشعب يبكون بعشائهم كل واحد في باب خيمته وحمى غضب الرب جداً ساء ذلك في عيني موسى . فقال موسى للرب لماذا أسأت إلى عبدك ولماذا لم أجد نعمة في عينيك حتى أنك وضعت ثقل جميع هذا الشعب عليّ . ألعني حبلى بجميع هذا الشعب أو لعني ولدته حتى تقول لي احمله في حضنك كما يحمل المربي الرضيع إلى الأرض التي حلفت لأبائه . من أين لي لحم حتى أعطي جميع هذا الشعب . لأنهم سيكون على قائلين أعطنا لحماً لتأكل . لا أقدر أنا وحدي أن أحمل جميع هذا الشعب لأنه ثقل عليّ . فإن كنت تفعل بي هكذا فاقتلني قتلاً إن وجدت نعمة في عينيك . فلا أرى بليتي "

العدد (١١ : ٤ - ١٥)

* * *

* " يهوه " أساء إلى... المرأة الكريئة !

نزل " ايليا " نبي إسرائيل في ضيافة امرأة وقامت بإكرامه

" وبعد هذه الأمور مرض ابن المرأة صاحبة البيت واشتد مرضه جداً حتى لم تبقى فيه نسمة . فقالت لإيليا ما لي ولك يا رجل الله هل جئت إلى لتذكير إثمي وإماتة ابني ؟ فقال لها أعطيني ابنك . وأخذه من حضنها وصعد به إلى العلية التي كان مقيماً بها وأضجعه على سريريه . وصرخ إلى الرب وقال أيها الرب إلهي أيضاً إلى الأرملة التي أنا نازل عندها قد أسأت بإماتتك ابنها . فتمدد على الولد ثلاث مرات وصرخ إلى الرب وقال يا رب إلهي لترجع نفس هذا الولد إلى جوفه . فسمع الرب لصوت إيليا فرجعت نفس الولد إلى جوفه فعاش . فأخذ إيليا الولد ونزل به من العلية إلى البيت ودفعه لأمه . وقال إيليا انظري . ابنك حي . فقالت المرأة لإيليا هذا الوقت علمت أنك رجل الله وأن كلام الرب في فمك حق "

سفر الملوك الأول (١٧ : ١٧ - ٢٤)

* * *

* "يهوه" تخلص... بنى اسرائيل!

"فقلت آه يا سيد الرب حقاً انك خدعت هذا الشعب واورشليم قائلاً
يكون لكم سلام وقد بلغ السيف النفس" ارمياء (٤ : ١٠)

* * *

* "يهوه" يبكي على... شعبه المخلص!

"وتقول لهم هذه الكلمة لتذرف عيناى دموعاً ليلاً ونهاراً ولا تكف
لان العذراء بنت شعبي سحقت سحقت عظيماتاً بضربة موجعة جداً"
ارمياء (١٤ : ١٧)

* * *

* "يهوه" يدعو على نفسه... بالويل والهلاك!

"ويل لى من اجل سحقى . ضربتى عديمة الشفاء . فقلت انما هذه مصيبة
فاحتملها" ارمياء (١٠ : ١٩)

* * *

* "يهوه" يُعري... بنات اسرائيل!

"وقال الرب من اجل ان بنات صهيون يتشامخن ويمشين بمدودات الاعناق
وغامزات بعيونهن وخاطرات فى مشيهن ويخششن بارجلهن يصلع السيد
هامة بنات صهيون ويعري الرب عورتهم..... رجالك يسقطون بالسيف
وابطالك فى الحرب . فتن وتروح ابوابها وهى فارغة تجلس على الارض"
اشعيا (٣ : ١٦ - ٢٦)

"ويل لمدينة الدماء . كلها ملانة كذباً وخطفاً يعثرون بجثثهم . من اجل
زنى الزانية الحسنة الجمال صاحبة السحر البائعة امماً بزناها وقبائل
بسحرها . هاذا عليك يقول رب الجنود فاكشف اذنيك الى فوق وجهك وارى
الأمم عورتك والممالك خزيك . واطرح عليك اوساخاً واهينك واجعلك عبرة .
ويكون كل من يراك يهرب منك ويقول خربت نينوي من يرثي لها . من أين
أطلب لك معزىين؟" ناحوم (٣ : ١ - ٧)

* * *

* "يهوه" سقط في... أسس الفلسطينيين !

" فآخذ الفلسطينيون تابوت الله واتوا به من حجر المعونة إلى أشدود . واخذ الفلسطينيون تابوت الله وادخلوه إلى بيت داجون واقاموه بقرب داجون . وبكر الاشديوين في الغد وإذا بداجون ساقط على وجهه إلى الأرض أمام تابوت الرب فآخذوا داجون واقاموه في مكانه . وبكروا صباحاً في الغد وإذا بداجون ساقط على وجهه على الأرض أمام تابوت الرب ورأس داجون ويداه مقطوعة على العتبة . بقي بدن السمكة فقط . لذلك لا يدوس كهنة داجون وجميع الداخلين إلى بيت داجون على عتبة داجون في أشدود إلى هذا اليوم "

صموئيل الأول (٥ : ١ - ٥)

* يقول مرشد الطالبين

(وداجون : كلمة مركبة من داج ومعناه سمكة واون ومعناه بعل او إله وهو صنم لأمة الفلسطينيين له بدن سمكة ورأس انسان ويداه انظر (اصم ٥ : ٤) وكان له هيكل في غزة هدمه شمشون (قض ١٦ : ٢١ - ٣٠) . وآخر في أشدود سقط فيه هذا الإله على سبيل العجيبة مرتين أمام تابوت الرب وقطع رأسه ويداه على العتبة وبقي البدن الذي كان بهيئة سمكة كبيرة (اصم ١ : ٥ - ٩) . وكان عند القدماء اصنام آخر على صورة داجون . ومما يشبهه هيئة بين آلهة الوثنيين الموجودة الآن و" شنو " إله الهنود (١)

■ لقد عامل الفلسطينيون صندوق " يهوه " حين سقط في أيديهم بكل أدب واحترام ولم يفكروا في فتحه ورؤية محتوياته بل أظهروا تسامحاً كريماً حين وضعوه في أكبر معابدهم مع الإله " داجون " ... ومع هذا ثار " يهوه " وفار على " داجون " وصترعه على الأرض !

* * *

(١) مرشد الطالبين ج ٣ ص ٣٩٤

* "يهوه" يضرب... أدبار الفلسطينيين !

سقط تابوت الله في أيدي الفلسطينيين وظل عندهم سبعة أشهر وتسبب وجوده في آلام شديدة في أدبار الفلسطينيين وقاموا بإرجاعه إلى بني إسرائيل مع مجموعة من الهدايا النادرة والذبايح حسب طلبات الأحرار والكهان لا تضحك يا صديقي ...

"خمس أشكال يواسير من ذهب على عدد ملوك الفلسطينيين وخمس أشكال فئران من ذهب لأن ضربة واحدة شملتكم جميعاً أنت وملوكم فتصوغونها على مثال يواسيركم ومثال فئرانكم التي تخرب أرضكم وتمجدون إله إسرائيل"
صموئيل الأول (٦ : ٤ - ٥)

■ ولا نعلم ماهو السر وراء هذه الطلبات الغريبة؟!
أطفئ مصباح عقلك وأقرأ وأنت أعمى هكذا يقولون !

* * *

* "يهوه" يقتل من شعب المختار... خمسين ألف وسبعين فقط !

وعندما وصل التابوت إلى أهل بيت شمس فرحوا لرؤيته وأقاموا المحرقات والذبايح ابتهاجاً لنزوله في أرضهم وزيادة في الفضول تجراً بعضهم ففتح الصندوق فكانت الطامة الكبرى والمذبحة العظمى .

"وضرب أهل بيت شمس لأنهم نظروا إلى تابوت الرب. وضرب من الشعب خمسين ألف رجل وسبعين رجلاً ففاح الشعب لأن الرب ضرب الشعب ضربة عظيمة"
صموئيل الأول (٦ : ١٩)

■ هل يعقل أن "يهوه" الحنون الرحيم يقتل من شعبه المختار ٥٠٠٧٠ رجلاً لأنهم فتحوا الصندوق؟ وما أدراك ما الصندوق؟ وترجمة الكتاب المقدس للآباء الكاثوليك والمشاركة تقرر أن ضحايا الصندوق ٧٠ رجلاً فقط لا غير !

* * *

* "يهوه" يقتل "عزة" لأنه حاول منع سقوط... التابوت !

" فاركبوا تابوت الله على عجلة جديدة وحملوه من بيت ابيناداب الذى فى الأكمة وكان عَزَّة واخيو ابنا ابيناداب يسوقان العجلة الجديدة . فاخذوها من بيت ابيناداب الذى فى الأكمة مع تابوت الله . وكان اخيو يسير امام التابوت وداود وكل بيت اسرائيل يلعبون أمام الرب بكل انواع الآلات من خشب السرو بالعيدان وبالرباب وبالدفوف وبالجنوك وبالصنوج . ولما انتهوا الى بيت يهوذا مَدَّ عَزَّة يده إلى تابوت الله وامسكه لان الثيران انشمصت . فحمى غضب الرب على عزة وضربه الله هناك لاجل غفله فمات هناك لدى تابوت الله "

صموئيل الثانى (٦ : ٣ - ٨)

* * *

* "يهوه" يقدف الى وئث فى... وجوه اسرائيل !

" ان كنتم لا تسمعون ولا تجعلون فى القلب لتعطوا مجداً لاسمى قال رب الجنود فانى ارسل عليكم اللعن واللعن بركاتكم بل قد لعنتها لانكم لستم جاعلين فى القلب . هانذا انتهر لكم الزرع وامنم الفرث على وجوهكم فرث اعيادكم فتنزعون معه . فتعلمون انى ارسلت اليكم هذه الوصية لكون عهدى مع لاوى قال رب الجنود "

ملاخى (٢ : ٢ - ٤)

* * *

* "يهوه" يفشل فى... قتل موسى !

" وحدث فى الطريق فى المنزل أن الرب التقاه (أى موسى) وطلب أن يقتله . فاخذت صفورة صوانة وقطعت غرلة ابنها ومست رجله . فقالت إنك عريس دم لي فانفك عنه حينئذ قالت عريس دم من أجل الختان "

الخروج (٤ : ٢٤ - ٢٦)

* * *

* تقول حواشى اورشليم الفرنسية

(رواية غامضة بسبب اقتضاها وعدم وجود أى سياق فى الكلام . لا يسمى موسى ولا نعلم إلى من تعود الضمائر يجوز التكهّن والقول بأن قلف موسى يجلب عليه غضب الله وأما هذا الغضب سكن

حين ختنت صفورة ابنها وتظاهرت بختن موسى فلمست عورته
"رجليه" حرفياً (١)

* * *

* "يهوه" جعل موسى... الها لفرعون !

"فقال الرب لموسى انظر . أنا جعلتك الها لفرعون . وهارون أخوك يكون
نبيك . انت تتكلم بكل ما أمرك . وهرون أخوك يكلم فرعون ليطلق بني اسرائيل
من ارضه"
الخروج (٧ : ١ - ٢)

* * *

* "يهوه" أعطى بني اسرائيل... شرائع فاسدة !

"واعطيتهم ايضاً فرائض غير صالحة واحكاماً لا يحيون بها ونجستهم .
بعطايهم اذ اجازوا في النار كل فاتح رحم لا يبيدهم حتى يعلموا اني انا الرب"
حزقيال (٢٠ : ٢٥)

* * *

* "يهوه" ينفذ وعده... بالشرائع الفاسدة !

١- طقس مخلوع النعل

"إذا سكن اخوة معاً ومات واحد منهم وليس له ابن فلا تصر امرأة الميت
إلى خارج لرجل أجنبي. أخو زوجها يدخل عليها ويتخذها لنفسه زوجة
ويقوم لها بواجب أخي الزوج. والبكر الذي تلده يقوم باسم أخيه الميت لئلا
يمحى اسمه من إسرائيل. وإن لم يرض الرجل أن يأخذ امرأة أخيه تصعد امرأة
أخيه إلى الباب إلى الشيوخ وتقول قد أبى أخو زوجي أن يقيم لأخيه اسماً
في إسرائيل. لم يشأ أن يقوم لي بواجب أخي الزوج. فيدعوه شيوخ مدينته
ويتكلمون معه فإن أصر وقال لا أرضى أن أتخذها. تتقدم امرأة أخيه إليه أمام
أعين الشيوخ وتخلع نعله من رجله وتبصق في وجهه وتصرخ وتقول هكذا
يفعل بالرجل الذي لا يبني بيت أخيه. فيدعى اسمه في إسرائيل بيت مخلوع
النعل"
التثنية (٢٥ : ٥ - ١٠)

(١) الكتاب المقدس للرهبانية اليسوعية ص ١٥٩

٢- طقس علاج الأبرص !

" وكلم الرب موسى قائلاً. هذه تكون شريعة الأبرص يوم ظهره يؤتى به إلى الكاهن. ويخرج الكاهن إلى خارج المحلة فإن رأى الكاهن وإذا ضربه البرص قد برئت من الأبرص. يأمر الكاهن أن يؤخذ للمتطهر عصفوران حيان طاهران وخشب أرز وقرمز وزوفا. ويأمر الكاهن أن يذبح العصفور الواحد في إناء خزف على ماء حي. أما العصفور الحي فيأخذه مع خشب الأرز والقرمز والزوفا ويغمسها مع العصفور الحي في دم العصفور المذبوح على الماء الحي. وينضح على المتطهر من البرص سبع مرات فيطهره ثم يطلق العصفور الحي على وجه الصحراء. فيغسل المتطهر ثيابه ويحلق كل شعره ويستحم بماء فيطهر. ثم يدخل المحلة لكن يقيم خارج خيمته سبعة أيام. وفي اليوم السابع يحلق كل شعره. رأسه ولحيته وحواجب عينيه وجميع شعره يحلق. ويغسل ثيابه ويرحض جسده بماء فيطهر. ثم في اليوم الثامن يأخذ خروفين صحيحين ونعجة واحدة حولية صحيحة وثلاثة أعشار دقيق مقدمة ملتوتة بزيت ولج زيت. فيوقف الكاهن المطهر الإنسان المتطهر وإياها أمام الرب لدى باب خيمة الاجتماع. ثم يأخذ الكاهن الخروف الواحد ويقربه ذبيحة إثم مع لج الزيت. يرددهما ترديداً أمام الرب. ويذبح الخروف في الموضع الذي يذبح فيه ذبيحة الخطية والمحرقة في المكان المقدس. لأن ذبيحة الإثم كذبيحة الخطية للكاهن. إنها قدس أقداس. ويأخذ الكاهن من دم ذبيحة الإثم ويجعل الكاهن على شحمة أذن المتطهر اليمنى وعلى إبهام يده اليمنى وعلى إبهام رجله اليمنى. ويأخذ الكاهن من لج الزيت ويصب في كف الكاهن اليسرى. ويغمس الكاهن إصبعه اليمنى في الزيت الذي على كفه اليسرى وينضح من الزيت بإصبعه سبع مرات أمام الرب. ومما فضل من الزيت الذي في كفه يجعل الكاهن على شحمة أذن المتطهر اليمنى وعلى إبهام يده اليمنى وعلى إبهام رجله اليمنى على دم ذبيحة الإثم. والفاضل من الزيت الذي في كف الكاهن يجعله على رأس المتطهر ويكفر عنه الكاهن أمام الرب. ثم يعمل الكاهن ذبيحة الخطية ويكفر عن المتطهر من نجاسته. ثم يذبح المحرقة. ويصعد الكاهن المحرقة والتقدمة على المذبح ويكفر عنه الكاهن فيطهر"

(اللاويين (١٤ : ١ - ٢٠)

■ هذه طقوس بهلوانية لو صدقت لا تكون إلا تعذيباً للناس لا فروعاً دينية ثم لماذا تنزل اللعنات على الأبرص؟! وهل هو الذي أمرض نفسه؟!... شيء عجيب!!!

" والأبرص الذي فيه الضربة تكون ثيابه مشقوقة ورأسه يكون مكشوفاً ويغطي شاربيه وينادي نجس نجس. كل الأيام التي تكون الضربة فيه يكون نجساً. إنه نجس يقيم وحده. خارج المحلة يكون مقامه " اللاويين (١٣ : ٤٥ - ٤٦)

٣- عقوبة المرأة التي تمسك... عورة الرجل !

" إذا تخاصم رجلان بعضهما بعضاً رجل وأخوه وتقدمت امرأة أحدهما لكي تخلص رجلها من يد ضاربه ومدت يدها وأمسكت بعورته. فاقطع يدها ولا تشفق عينك " التثنية (٢٥ : ١١ - ١٢)

٤- التمثيل بجثث الموتى !

" وأمر داود الغلمان فقتلوهما وقطعوا أيديهما وأرجلهماء وعلقوهما على البركة في حبرون . وأما رأس ايشبوشث فاخذوه ودفنوه في قبر ابنير في حبرون " صموئيل الثاني (٤ : ١٢)

" لذلك هكذا قال الرب عن يهوياقيم ملك يهوذا . لا يكون له جالس على كرسي داود وتكون جثته مطروحة للحر نهاراً وللبرد ليلاً " ارميا (٣٦ : ٣٠)

" تجازى السامرة لأنها قد تمردت على الهها . بالسيف يسقطون . تحطم اطفالهم والحوامل تشق " هوشع (١٣ : ١٦)

* * *

* "يهو" ... ظالم !

" كان لنابوت اليزرعيلي كرم في يزرعيل بجانب قصر آخاب ملك السامرة . فكلم آخاب نابوت قائلاً أعطني كرمك فيكون لي بستان بقول لأنه قريب بجانب بيتي فأعطيك عوضه كرمًا أحسن منه أو إذا حسن في عينيك أعطيتك ثمنه فضة . فقال نابوت لآخاب حاشا لي من قبل الرب أن أعطيك ميراث آبائي . فدخل آخاب بيته مكتتباً مغموماً من أجل الكلام الذي كلمه به نابوت اليزرعيلي قائلاً لا أعطيك ميراث آبائي .

واضطجع على سريريه وحول وجهه ولم ياكل خبزاً . فدخلت إليه إيزابيل امراته وقالت له لماذا روحك مكتنبة ولا تاكل خبزاً . فقال لها لأنني كلمت نابوت اليزرعيلي وقلت له اعطني كرمك بفضة وإذا شئت أعطيتك كرمًا عوضه فقال لا أعطيك كرمي . فقالت له إيزابيل أنت الآن تحكم إسرائيل . قم كل خبزاً وليطب قلبك . . أنا أعطيك كرم نابوت اليزرعيلي فأخرجوه خارج المدينة ورجموه بحجارة فمات . وأرسلوا إلى إيزابيل يقولون قد رجم نابوت ومات . ولما سمعت إيزابيل أن نابوت قد رجم ومات قالت إيزابيل لأخاب قم رث كرم نابوت اليزرعيلي الذي أبى أن يعطيك إياه بفضة لأن نابوت ليس حياً بل هو ميت . ولما سمع أخاب أن نابوت قد مات قام أخاب لينزل إلى كرم نابوت اليزرعيلي ليرثه . فكان كلام الرب إلى إيليا التشبي قائلاً . قم انزل للقاء أخاب ملك إسرائيل الذي في السامرة . هو ذا هو في كرم نابوت الذي نزل إليه ليرثه . وكلمه قائلاً هكذا قال الرب هل قتلت وورثت أيضاً . ثم كلمه قائلاً هكذا قال الرب . في المكان الذي لحست فيه الكلام دم نابوت تلحس الكلاب دمك أنت أيضاً . فقال أخاب لإيليا هل وجدتني يا عدوي . فقال قد وجدتني لأنك قد بعث نفسك لعمل الشر في عيني الرب . هانذا أجلب عليك شراً وأبدي نسلك وأقطع لأخاب كل بائل بحائط ومحجوز ومطلق في إسرائيل . واجعل بيتك كبيت يربعام بن نباط وكبيت بعشا بن أخيا لأجل الإغظة التي أغظتني ولجعلك إسرائيل يخطئ . وتكلم الرب عن إيزابيل أيضاً قائلاً إن الكلاب تاكل إيزابيل عند مترسة يزرعيل . من مات لأخاب في المدينة تاكله الكلاب ومن مات في الحقل تاكله طيور السماء . ولم يكن كأخاب الذي باع نفسه لعمل الشر في عيني الرب الذي أغوته إيزابيل امراته . ورجس جداً بذهابه وراء الأصنام حسب كل ما فعل الأموريون الذين طردهم الرب من أمام بني إسرائيل . ولما سمع أخاب هذا الكلام شق ثيابه وجعل مسحاً على جسده وصام واضطجع بالمسح ومشى بسكوت "

سفر الملوك الأول (٢١ : ١ - ٢٧)

تراجع " يهوہ " (رب الجنود) عندما رأى تمثيلية " أخاب " الملك وقرر تأجيل تنفيذ هذه القرارات المقدسة لتكون على " أخزيا " ابن أخاب

" فكان كلام الرب إلى إيليا التشبي قائلاً . هل رأيت كيف اتضع أخاب أمامي . فمن أجل أنه قد اتضع أمامي لا أجلب الشر في أيامه بل في أيام ابنه أجلب الشر على بيته الملوك الأول (٢١ : ٢٨ - ٢٩)

يا الله غفرانك .. أين عفوك .. أين رحمتك .. أين محبتك .. أين عدلك ؟ ألا يتناقض هذا مع قانون الكتاب المقدس " لا يقتل الآباء عن الأولاد ولا الأولاد عن الآباء . كل إنسان بخطيئته يقتل " ! التثنية (٢٤ : ١٦)

* * *

* "يهوه" يخرج في... زوبعة!

"هوذا زوبعة الرب تخرج بغضب نوع جارف . على رأس الاشرار يثور . لا يرتد حمو غضب الرب حتى يفعل وحتى يقيم مقاصد قلبه . في آخر الايام تفهمونها "

ارمياء (٣٠ : ٢٣ - ٢٤)

* * *

* "يهوه" غضبه في... أنه!

" ويكون في ذلك اليوم يوم مجيء جوج على ارض اسرائيل يقول السيد الرب أن غضبي يصعد في أنفي . وفي غيرتي في نار سخطي تكلمت أنه في ذلك اليوم يكون رعرع عظيم في ارض اسرائيل . فترعرع أمامي سمك البحر وطيور السماء ووحوش الحقل والدايات التي تدب على الأرض وكل الناس الذين على وجه الأرض وتندك الجبال وتسقط المعاقل وتسقط كل الأسوار إلى الأرض . واستدعي السيف عليه في كل جبالي يقول السيد الرب . فيكون سيف كل واحد على أخيه . وأعاقبه بالوبأ وبالدم وأمطر عليه وعلى جيشه فأتعظم وأقدس وأعرف في عيون أمم كثيرة فيعلمون أنا الرب "

حزقيال (٣٨ : ١٨ - ٢٣)

* * *

* "يهوه" السحاب... غبار رجليه!

" الرب إله غيور ومنتقم . الرب منتقم وذو سخط . الرب منتقم من مبغضيه وحافظ غضبه على أعدائه . الرب بطيء الغضب وعظيم القدرة ولكنه لا يبريء البتة . الرب في الزوبعة وفي العاصف طريقه والسحاب غبار رجليه . ينتهر البحر فينشقه ويجفف جميع الأنهار . يذبل باشان والكرمل وزهر لبنان يذبل . الجبال ترجف منه والتلال تذوب والأرض ترفع من وجهه والعالم وكل الساكنين فيه . من يقف أمام سخطه ومن يقوم في حمو غضبه . غيظه ينسكب كالنار والصخور تنهدم منه . صالح هو الرب حصن في يوم الضيق وهو يعرف المتوكلين عليه . ولكن بطوفان عابر يصنع هلاكاً تاماً لموضعها وأعداؤه يتبعهم ظلام "

ناحوم (١ : ٢ - ٨)

* * *

* "يهوه" يصفر للذباب ... مع أن الذباب لا يسمع !

" ويكون في ذلك اليوم أن الرب يصفر للذباب الذي في أقصى ترع مصر وللنحل الذي في أرض آشور "

اشعيا (١٨ : ٧)

* * *

* "يهوه" ... ضعيف !

" ارسل هيبتى امامك وازعج جميع الشعوب الذين تاتى عليهم واعطيك جميع اعدائك مدبرين . وارسل امامك الزنابير فتطرد الحويين والكنعانيين والحثيين من امامك . لا اطردهم من امامك في سنة واحدة لنلا تصير الارض خربة فتكثر عليك وحوش البرية . قليلاً قليلاً اطردهم من امامك الى ان تثمر وتملك الارض . واجعل تخومك من بحر سوف الى بحر فلسطين ومن البرية الى النهر . فاني ادفع الى ايديكم سكان الارض فتطردهم من امامك "

الخروج (٢٣ : ٢٧ - ٣١)

" وذهب يهوذا مع شمعون اخيه وضربوا الكنعانيين سكان صفاة وحرموها ودعوا اسم المدينة حرمة . واخذ يهوذا غزة وتخومها واشقلون وتخومها وعقرون وتخومها وكان الرب مع يهوذا فملك الجبل ولكن لم يطرد سكان الوادى لان لهم مركبات حديد "

القضاة (١ : ١٧ - ١٩)

■ ولا أدري كيف كان " يهوه " مع يهوذا فملك الجبل ولكن المسكين لم يقو على طرد سكان الوادى لكثرة ما معهم من مدرعات ودبابات وحاملات صواريخ من حديد .

* * *

* "يهوه" ... ساذج !

" ففعل يشوع كما قال له موسى ليحارب عماليق . واما موسى وهرون وهور فصعدوا على راس التلة وكان اذا رفع موسى يده ان اسرائيل يغلب واذا خفض يده ان عماليق يغلب . فلما صارت يدا موسى ثقيلتين اخذا حجراً ووضعاه تحته فجلس عليه . ودعم هرون وهور يديه الواحد من هنا والآخر من هناك . فكانت يداه ثابتتين الى غروب الشمس . فهزم يشوع عماليق وقومه بحد السيف

الخروج (١٧ : ١٠ - ١٣)

■ سبحان الله ... عندما يرفع " موسى " الكلیم یدہ الى السماء فإن بنی اسرائيل ينتصرون وعندما تتعب فینزل یداه فإن بنی اسرائيل ينهزمون .. وهنا اقترح عليهم " يهوه " أن يقف هارون وحور إلى جانب موسى ويدعما یدیه لضمان النصره على عماليق ... يارب ثبت عقولنا على دينك !

* * *

* " يهوه " رفض أن يشاهد موسى وجهه وسمح له ... برؤيته قنأه فقط !

" فقال أرني مجدك . فقال أجيز كل جودتي قدامك . وانا دی باسم الرب قدامك واتراءف على من اتراءف وارحم من ارحم . وقال لا تقدر ان ترى وجهی . لان الانسان لا يراني ويعيش . وقال الرب هوذا عندي مكان . فتقف على الصخرة . ويكون متى اجتاز مجدى انى اضعك فى نقرة من الصخرة واسترك بیدى حتى اجتاز . ثم ارفع یدى فتتظر ورانى . وأما وجهی فلا يرى "

الخروج (٢٣ : ١٨ - ٢٣)

مع العلم أن إبراهيم ~~عليه السلام~~ كان قد رأى " يهوه " شخصياً وأكرمه تحت الشجرة " وظهر له الرب عند بلوطات ممرا وهو جالس فى باب الخيمة وقت حر النهار فرفع عينيه ونظر وإذا ثلاثة رجال واقفون لديه . فلما نظر ركض لاستقبالهم من باب الخيمة وسجد الى الأرض . وقال يا سيد إن كنت قد وجدت نعمة فى عينيك فلا تتجاوز عبدك . ليؤخذ قليل ماء واغسلوا أرجلكم واتكنوا تحت الشجرة . فأخذ كسرة خبز فتسندون قلوبكم ... ثم أخذ زبدأ ولبنأ والعجل الذى عمله ووضعها قدامهم وإذا كان هو واقف تحت الشجرة أكلوا "

التكوين (١٨ : ١ - ٨)

* * *

* "يهوه" ... شعرة أبيض !

"كنت أرى أنه وضعت عروش وجلس القديم الأيام . لباسه أبيض كالثلج
وشعر رأسه كالصوف النقي وعرشه لهيب نار وبكراته نار متقدة"
دانيال (٧ : ٩)

* * *

* "يهوه" ... دودة وسوس !

" فانا لأفرايم كالعث ولييت يهوذا كالسوس "

هوشع (٥ : ١٢)

* * *

* "يهوه" يطارد الحية ويقتل ... "لويathan" الثين في البحر !

" في ذلك اليوم يعاقب الرب بسيفه القاسى العظيم الشديد لويathan الحية
الهاربة . لويathan الحية المتحوية ويقتل الثين الذى فى البحر "
اشعياء (٢٧ : ١)

* تقول حواشى الترجمة المشتركة

(لويathan : حيوان أسطورى قيل إن السحرة قادرون على إثارتة
ليتسبب بكسف الشمس يتصوره فى ايوب (٤٠ : ١٥ - ٤١ - ١)
بشكل تمساح وينسب إليه مقدرة على التهام الكواكب)^(١)

■ ومؤلف سفر أيوب " المجهول " كان من هواة الأساطير
وأفلام الأطفال المتحركة " ليلعنه لاعنو اليوم المستعون إيقاظ
الثنين " أيوب (٣ : ٨)

* * *

(١) الترجمة المشتركة ص ٦١٩

* "آهه" ... لبه وآسه !

" فآكون لهم كآسه . آرصد على الطرآق كنمر . آصدمهم كدبه مآكل وآشق
شغآف قلبهم وآكلهم هنآك كلبه یمزقهم وحش البریه "

هوشع (١٣ : ٧ - ٨)

* * *

* "آهه" ... نآر آكلآ !

" لآن الرب الهك هو نآر آكلآ الهه عهور "

آآآآ (٤ : ٢٤)

" لآن الهنآر آكلآ "

العبرآآآآ (١٢ : ٢٩)

■ وهكذآ صوره " بنو آسرآآآل " آهوه بآآه نآر آكلآ ، إله
آنقمآآ آآمر بآآمار وآآرآب وآسكر وآشرب آآمر وآسهر للشهر
لآ للآآر وآآآره آصفر للذآب ، شعره آبآض ، آطآرد آآیه ، دوده
وسوس لبه وآسه (سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا .
تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَّ وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ
بِحَمْدِهِ وَلَكِن لَّا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا)

[الإسراء ٤٣ : ٤٤]

* * *

الفصل الثاني

الأنبياء .. في الكتاب المقدس

تهنئ

من هو النبي ؟

☆ تقول دائرة المعارف الكتابية

(إن الكتاب المقدس يعتبر أن النبي هو من يتكلم بما يوحي به إليه من الله ، فأقواله ليست من بنات أفكاره ، ولكنها من مصدر أسمى . والنبي هو في نفس الوقت " الرائي " الذي يرى أموراً لا تقع في دائرة البصر الطبيعي ، ويسمع أشياء لا تستطيع الأذن الطبيعية أن تسمعها . فكلمنا " النبي " و " الرائي " مترادفتان (١ صم ٩ : ٩) . أما من يتكلمون " برؤيا قلبهم لا عن فم الرب " فمن تلقاء ذواتهم ... الزاهبين وراء روحهم ، ولم يروا شيئاً فهم أنبياء كذبة " و " الرب لم يرسلهم " (إرميا ٢٣ : ١٦ - ١٨ ن حز ١٣ : ٢ - ٧) . فالأنبياء الحقيقيون إنما يتكلمون بما يصنعه الله في أفواههم ، أو يكشفه لبصائرهم الروحية (ارجع إلى إش ٢ : ١) (١)

وتأسست في اسرائيل مدارس لتخريج الانبياء في بيت ايل وأريحا والجلجال وأطلقوا على هؤلاء التلاميذ بأبناء الانبياء وكانوا يدرسون فيها الكتاب المقدس وما يتعلق به والشعر والغناء والموسيقى وكان " يهو " يختار من بينهم عدداً يقبلهم انبياء له .

وعندما نتعمق في " الكتاب المقدس " أكثر لننتعرف على حقيقة النبي نفع في حيرة وارتباك وذلك لأن مؤلفي الكتاب المقدس لم يميزوا لنا بين النبي الحقيقي والنبي المحترف ... بمعنى أنهم توسعوا كثيراً في

(١) دائرة المعارف الكتابية ج ٨ ص ١٤

أطلاق لفظ " نبي " على من يتكلم بسلطان إلهي ، ومن يتكلم باسم آلهة الوثنيين مثل أنبياء البعل الـ ٤٥٠ الذين استخدمتهم " أيزابيل " سفر الملوك الأول (١٨ : ١٩) وأنبياء السواري الـ ٤٠٠ الذين جاهدتهم إيليا فوق جبل الكرمل الملوك الثاني (٣ : ١٣ ، ١٠ ، ٩) ... ومن المؤسف أنه لا يوجد ميزان حقيقي أو معيار أخلاقي لتمييز حقيقة الظواهر التي اقترنت بالنبي "الأصلي" أو النبي "التايوان" ويؤكد ذلك " إذا قام في وسطك نبي أو حالم حلماً واعطاك آية أو اعجوبة ولو حدثت الآية أو الاعجوبة التي كلمك عنها قانلاً لنذهب وراء آلهة أخرى لم تعرفها ونعبدها فلا تسمع لكلام ذلك النبي أو الحالم ذلك الحلم لأن الرب الهكم يمتحنكم لكي يعلم هل تحبون الرب الهكم من كل قلوبكم ومن كل أنفسكم . وراء الرب الهكم تسكرون واياه تتقنون ووصاياهم تحفظون وصوته تسمعون واياه تعبدون وبه تلتصقون أو الحالم ذلك الحلم يقتل لأنه تكلم بالزيف من وراء الرب الهكم "

التثنية (١٣ : ١ - ٥)

وبناء على ماسبق لا يمكننا أن نحكم على النبي الصادق بظهور الخوارق على يديه تأييداً له على صدق دعواه ... فالمعجزات إذا لا تغني عن الحق شيئاً ... وتزداد عتامة البحث عندما نجد أنبياء اسرائيل بالملئات وفي وقت واحد " ... وكان عوبديا يخشى الرب جداً وكان حينما قطعت ايزابيل انبياء الرب أن عوبديا أخذ مائة نبي وخبأهم خمسين رجلاً في مغارة وعالهم بخبز وماء "

الملوك الأول (١٨ : ٣ - ٤)

■ وهنا تكثر الأسئلة كيف نميز في وسط هذا الكم الكبير بين النبي الأصلي والنبي الزور ؟ وهل يعقل ان أمة مختارة يكون لها هذا الكم الهائل من الأنبياء في وقت واحد ؟! كان الله في عون الأمم غير المختارة !

* * *

* وسائل الشوق ... عند أنبياء بني إسرائيل !

لقد كان الأنبياء يستخدمون العود والموسيقى والخمور والتجرد من ملابسهم تماماً عندما يطلبون الوحي . يقول صموئيل النبي لـ " شاول " ملك إسرائيل

" بعد ذلك تأتي إلى جعبة الله حيث أنصاب الفلاسطينيين ويكون عند مجيئك إلى هناك إلى المدينة أنك تصادف زمرة من الأنبياء نازلين من المرتفعة وأمامهم رباب ودف وناي وعود وهم يتنبأون فيحل عليك روح الرب فتتنبأ معهم وتتحوّل إلى رجل آخر ولما جاءوا إلى هناك إلى جعبة إذا بزمرة من الأنبياء لقيه فحل عليه روح الله فتنبأ في وسطهم ولما رآه جميع الذين عرفوه منذ أمس وما قبله أنه يتنبأ مع الأنبياء قال الشعب الواحد لصاحبه ماذا صار لابن قيس أشاول أيضاً بين الأنبياء "

صموئيل الأول (١٠ : ٥ - ١١)

" فخلع هو أيضاً ثيابه وتنبأ هو أيضاً أمام صموئيل وانطرح عرياناً ذلك النهار كله وكل الليل "

صموئيل الأول (١٩ : ٢٤)

من يدرس الكتاب المقدس بأمانة وإخلاص يصاب بحالة من الدهشة والاستغراب حيث يرى بعض الأنبياء وهم يفعلون أشياء أشبه بحالات الهوس والجنون " وانت يا ابن آدم فخذ لنفسك لبنة وضعها امامك وارسم عليها مدينة اورشليم . واجعل عليها حصاراً وابن عليها برجاً واقم عليها مترسة واجعل عليها جيوشاً واقم عليها مجاثق حولها وثبت وجهك عليها فتكون في حصار وتحاصرها . تلك آية لبيت إسرائيل "

حزقيال (١ : ٤ - ٣)

واحياناً يصرخون بصوت عال ويقطعون أبدانهم بالسيوف " فصرخوا صوت عال وتقطعوا حسب عادتهم بالسيوف والرماح حتى سال منهم الدم . ولما جاز الظهر وتنبأوا الى حين اصعاد التقدمة ولم يكن صوت ولا مجيب ولا مصغ "

الملوك الأول (١٨ : ٢٨ - ٢٩)

■ ولا نجاوز الحقيقة ... إن قلنا أن النبوة يمكن اعتبارها مرادفاً لنوع من اختلال العقل أو الجنون .

" قد جعلك الرب كاهناً عوضاً عن يهوياذاك الكاهن لتكونوا وكلاء في بيت الرب لكل رجل مجنون ومتنبئ فتدفعه إلى المقطرة والقيود "

ارميا (٢٩ : ٢٦)

غايا الأنبياء !

من يطالع " الكتاب المقدس " لا يشعر بتميز للأنبياء على بقية البشر بل إننا عندما نفحص تاريخ الإنسان سوف نجد أناساً عاديين كانت لهم علاقات طيبة مع الرب سبحانه وتعالى لا يزنون .. لا يسرقون .. لا يغدرون .. لا يخونون .. لا يقتلون ظلماً .. فهل يعجز رب العباد أن يجد في وسط ملايين الملايين من البشر أناساً ينتدبهم ويختارهم لحمل رسالته وتبليغ دعوته ويكونون مثلاً يحتذى وأسوة تقتدى في العقيدة والعبادة والأخلاق .. هل من الصعب على الله عز وجل أن يصطنع بشراً يختارهم للإيمان لا للكفر .. و للهداية لا للضلال .. إن الأنبياء في " الكتاب المقدس " قارفوا كبائر الإثم والفواحش دون أن يصدر عنهم توبة .. ويدافع إخواننا النصارى عن كتبة " الكتاب المقدس " اليهود الأبرار .

★ يقول القس " صموئيل مشرقي "

(بأن ذكر هذه الأمور لا يليق بكتاب موحى به من الله أمر باطل لأنه من أدلة صدق الكتاب المقدس الأساسية أن يخلع الرداء عن كل شخص يذكره مجردة تماماً ويقدمه كما يراه الله وفي هذا أصدق الدليل على وحي هذا الكتاب الكريم فمع أن كتبة الوحي كانوا يهوداً وكتبوا عن أنبيائهم وملوكهم العظام إلا أنهم لم يحاولوا إخفاء عيوب وخطايا ونقصات هؤلاء الملوك والأنبياء كما يفعل بعض المؤرخين المحدثين بل تحدثوا عن تلك الآثام دون تحفظ لأنهم كانوا يتحدثون بوحى الروح القدس)^(١)

(١) مصادر الكتاب المقدس ص ١٢١

• يا جماعة هذا كلام صعب ..

إنَّ " إشعياء " نبي اسرائيل صرخ فيهم قائلاً " ولكن هؤلاء أيضاً ضلوا بالخمير وتاهوا بالمسكر الكاهن والنبي ترنحا بالمسكر ابتلعتهما الخمر تاهتا من المسكر ضلوا في الرؤيا قلقا في القضاء فإن جميع الموائد امتلأت قيناً وقذراً.... " (إشعياء (٢٨ : ٧ - ٨)

وها هو المسيح يعزى بنى اسرائيل قائلاً " أيها الحيات أولاد الأفاعي " فكيف تدافعون عنهم .. تصدقونهم في أمور .. سكر " نوح " ، زنا " داود " وتكذبونهم في أخرى " إننا لم نولد من زنى " يوحنا (٨ : ٤١) " أليس هذا ابن النجار " متى (١٣ : ٥٥) .. لماذا هذا الخلل في الميزان ؟! . اليس هو المسيح الذي خاطب اليهود " يا اورشليم يا اورشليم يا قاتلة الأنبياء وراجمة المرسلين " ..

وعمدوا إلى سب الله عز وجل على لسان " ايليا " نبي اسرائيل " وصرخ إلى الرب وقال أيها الرب الهى أيضاً إلى المرأة التى أنا نازل عندها قد أسأت بإماتتك ابنها " (الملوك الأول (١٧ : ٢٠)

وها هو " ارميا " نبي اسرائيل يبكي مرتجفاً منهم قائلاً " أكل سيفكم أنبياءكم كأسد مهلك " (ارميا (٢ : ٣٠)

ومزق " ارميا " نبي اسرائيل ملابسه قائلاً " ها أنكم متكلمون على كلام الكذب الذى لا ينفع .. أتسرقون وتقتلون وتزنون وتحلفون كذباً وتبخرون للبعل وتسرون وراء آلهة أخرى لم تعرفوها .. ثم تأتون وتقفون أمامي في هذا البيت الذى دعي باسمي عليه وتقولون قد أنقذنا .. حتى تعملوا كل هذه الرجاسات .. هل ضار هذا البيت الذى دعي باسمي عليه مغارة لصوض في أعينكم .. هاذا أيضاً قد رأيت يقول الرب " (ارميا (٧ : ٨-١١)

■ يا جماعة .. هؤلاء قتلوا أنبياءهم ظلماً وعدواناً ثم عمدوا إلى قتل ذكراهم في النفوس .. وتشويه سيرتهم في التاريخ .. ومن المؤسف أن الدارس لنصوص الكتاب المقدس يخيل إليه أنه تخصص في ذكر مساوئ الأنبياء وأن حياتهم قد خلت من كل ذكر طيب ..

* "نوح" يشرب الخمر ويسكر ويتعري... داخل خبائه!

جاء في الكتاب المقدس "وأما نوح فوجد نعمة في عيني الرب... كان نوح رجلاً باراً كاملاً في أجياله وسار نوح مع الله.." التكوين (٦ : ٨ - ٩)

.. وليس هناك ذكر لدعوته أو خبر عن رسالته بل عمد إلى تشويه صورته وأظهره بشخص جاهل لا يُقدّر عواقب الأمور... وتمادى في ذلك فنسب إليه الظلم والعدوان

"وابتدأ نوح يكون فلاحاً فغرس كرماً وشرب من الخمر فسكر وتعري داخل خبائه. فأبصر حام أبو كنعان عورة أبيه وأخبر أخويه خارجاً. فأخذ سام وياث الرداء ووضعاه على أكتافهما ومشيا إلى الوراء وسترا عورة أبيهما ووجهاهما إلى الوراء. فلم يبصرا عورة أبيهما. فلما استيقظ نوح من خمره علم ما فعل به ابنه الصغير. فقال ملعون كنعان عبد العبيد يكون لآخوته. وقال مبارك الرب إله سام. وليكن كنعان عبداً لهم. ليفتح الله لياث فيساكن في مساكن سام. وليكن كنعان عبداً لهم" التكوين (٩ : ٢٠ - ٢٧)

• وهما هنا عدة أمور :-

(الأول) يصور النص "نوحاً" البار الكامل بالشخص المتهاون الذي لا يبالي بالحرام... فمثله لا يشرب الخمر وهو القدوة والشخص المثالي

(الثاني) لا ندري ماذا كان يفعل "نوح" بعورته أثناء سكره ؟!

(الثالث) الظاهر من النص أن "نوحاً" لم يستيقظ من خمره وذلك لأنه لم يميز بين ابنه الجاني وابن ابنه المظلوم !.. وفي النص قرينة تؤكد أن الرائي هو "حام" الابن وليس "كنعان" ابن الابن "فأبصر حام أبو كنعان" ولا يوجد في شرائع السماء ولا في شرائع الأرض أن الابن يعاقب بجريمة الأب والكتاب المقدس نفسه يؤكد ذلك "لا يقتل الآباء عن الأولاد ولا يقتل الأولاد عن الآباء كل إنسان بخطيئته يقتل" التثنية (٢٤ : ١٦)

(الرابع) لماذا خص "نوح" النبي البار "كنعان" بالذكر دون أبناء "حام" وهم أربعة "كوش ومصرام وفوط وكنعان" ؟! .. إن

رائحة السياسة وحقد اليهود على الفلسطينيين تفوح من خلال هذه النصوص الزائفة .

(الخامس) أن " نوحاً " لم يظهر أسفاً على ما صدر منه .. ولم يقدم لله توبة فهل يغفل عن هذا مثله !؟

* * *

* " إبراهيم " النبي يأمر زوجته " سارة " ... بالكذب مرتين !

طلب " إبراهيم " ^{الطيفة} من زوجته " سارة " أن تخفي أمر زواجهما حتى لا يقتل ويكون له الخير والحياة وبسببها كذب مرتين ..

• المرة الأولى

" وحدث جوع في الأرض . فأنحدر إبرام إلى مصر ليتغرب هناك . لأن الجوع في الأرض كان شديداً . وحدث لما قرب أن يدخل مصر قال لساراي امرأته إني قد علمت أنك امرأة حسنة المنظر . فيكون إذا رآك المصريون أنهم يقولون هذه امرأته . فيقتلونني ويستبقونك . قولي إنك أختي . ليكون لي خير بسببك وتحيا نفسي من أجلك . فحدث لما دخل إبرام إلى مصر أن المصريين رأوا المرأة أنها حسنة جداً . ورآها رؤساء فرعون ومدحوها لدى فرعون . فأخذت المرأة إلى بيت فرعون . فصنع إلى إبرام خيراً بسببها . وصار له غنم وبقر وحمير وعبيد وإماء وأتن وجمال . فضرب الرب فرعون وبيته ضربات عظيمة بسبب ساراي امرأة إبرام . فدعا فرعون إبرام وقال ما هذا الذي صنعت بي . لماذا لم تخبرني أنها امرأتك . لماذا قلت هي أختي حتى أخذتها لي لتكون زوجتي . والآن هو ذا امرأتك . خذها واهب " التكوين (١٢ : ١٠ - ١٩)

• المرة الثانية

" وانتقل إبراهيم من هناك إلى أرض الجنوب وسكن بين قادش وشور وتغرب في جرار وقال إبراهيم عن سارة امرأته هي أختي . فأرسل أبيمالك ملك جرار وأخذ سارة . فجاء الله إلى أبيمالك في حلم الليل وقال له ها أنت ميت من أجل المرأة التي أخذتها فإنها متزوجة ببعل . ولكن لم يكن أبيمالك قد اقترب إليها . فقال يا سيد أمة بارة تقتل . ألم يقل هو لي أنها أختي وهي أيضاً نفسها قالت هو أخي . بسلامة قلبي ونقاوة يدي فعلت هذا . فقال له الله في الحلم أنا

أيضاً علمت أنك بسلامة قلبك فعلت هذا . وأنا أيضاً أمسكتك عن أن تخطيء إلى
لذلك لم أدعك تمسها . فالآن رد امرأة الرجل فإنه نبي فيصلي لأجلك فتحيا .
وإن كنت لست تردها فاعلم أنك موتاً تموت أنت وكل من لك . فبكر أبيمالك في
الغد ودعا جميع عبيده وتكلم بكل هذا الكلام في مسامعهم . فخاف الرجل جداً .
ثم دعا أبيمالك إبراهيم وقال له ماذا فعلت بنا وبماذا أخطأت إليك حتى جلبت
علي وعلى مملكتي خطية عظيمة أعمالاً لا تعمل عملت بي . وقال أبيمالك
لإبراهيم ماذا رأيت حتى عملت هذا الشيء . فقال إبراهيم إني قلت ليس في هذا
الموضع خوف الله البتة . فيقتلونني لأجل امرأتي . وبالحقيقة أيضاً هي أختي
ابنة أبي . غير أنها ليست ابنة أُمي . فصارت لي زوجة وحدث لما اتاهني الله
من بيت أبي أني قلت لها هذا معروفك الذي تصنعين إلى . في كل مكان تأتي
إليه قولي عني هو أخي . فأخذ أبيمالك غنماً وبقراً وعبيداً وإماءً وأعطاهما
لإبراهيم . ورد إليه سارة امرأته " التكوين (٢٠ : ١ - ١٤)

■ هل يعقل أن رجلاً كريماً في وزن سيدنا " إبراهيم " الخليل عليه السلام تتجسم فيه المروءة والكرامة ... يتعاطى هذا الكذب ويتخلّى عن عرضه مقابل دراهم معدودات .. ويحرض زوجته " سارة " على الكذب ! سبحان الله ... باع امرأته مقابل الخير الذي كان يرجوه من الاتجار بحسنها وجمالها .. وقبض ثمن هذا .. " فصنع له خير بسببها وصار له غنم وبقر وحمير وعبيد وإماء وأتن وجمال !! "

إن روائع اليهود تفوح من خلال هذه النصوص المقدسة .. وذلك لأن " سارة " هذه رائعة الجمال كان سنّها وقتئذ قد تجاوز الخامسة والستين في المرة الأولى .. و التسعين سنة في المرة الثانية - إنها حقاً كانت ملكة ملكات الجمال .

وفي النص قرينة تؤكد ما نقول " وكان إبراهيم وسارة شيخين متقدمين في الأيام وقد انقطع أن يكون لسارة عادة كالنساء " التكوين (١٨ : ١١)

أيرضى إنسان من الناس له مروءة وخلق أو بقية من مروءة وخلق أن يبيع امرأته ويتاجر بحسنها وجمالها ؟ فكيف بنبي من أنبياء الله بل وبأبي الأنبياء و خليل الرحمن !؟

وإذا كان الأنبياء هم الأسوة والقذوة للناس فيما يأتون وما يتركون من أعمال يفعلون ذلك.. فهل من حرج على الناس إن هم فعلوا هذا؟ بل إن ذلك هو ما ينبغي أن يفعلوا إن أرادوا أن يحمدا ويشرفوا! وهل هذا الذي ينسب كذباً وزوراً إلى هذا النبي الكريم مما يكسب حمداً وشرفاً؟؟!

قد يكون ذلك مما يتعامل به اليهود.. ومما جاء أنبياء الله لمحاربته فيهم ولكنه لا يكون أبداً مما يتعامل به الناس وتقبله الحياة! والنص واضح الدلالة في كرم فرعون ونبل خلقه! سبحان الله... إن الله أوحى إلى إيمالك المشرك في حلم الليل!

* * *

* طقس القسم!!

" وشاخ إبراهيم وتقدم في الأيام. وبارك الرب إبراهيم في كل شيء. وقال إبراهيم لعبده كبير بيته المتولي على كل ما كان له: ضع يدك تحت فخذي. فاستحلفك بالرب إله السماء وإله الأرض أن لا تأخذ زوجة لابني من بنات الكنعانيين الذين أنا سكن بينهم" التكوين (٢٤ : ١ - ٣)

■ وتكرر هذا الطقس مرة أخرى مما يؤكد أن هذا الطقس كان شائعاً بينهم

" ولما قربت أيام إسرائيل أن يموت دعا ابنه يوسف وقال له إن كنت قد وجدت نعمة في عينيك فضع يدك تحت فخذي واصنع معي معروفاً وأمانة. لا تدفني في مصر" التكوين (٤٧ : ٢٩)

* تقول حواشي اورشليم الفرنسية

(لجعل القسم غير قابل النقض بلمس الأعضاء الحيوية أما الخادم المجهول فالتقليد يثبت أنه " أليعازر " التكوين (١٥ : ٢) لكن هذا النص مشوه ^(١)

(١) الكتاب المقدس للرهباتية اليسوعية ص ١٠١

★ آقول العلامة " لآوتاآسل "

(لآد أأأأ طآس الآسأ هآا موزوعاً للتسلآة عآد الشارآآن من أتأاع مآآب الشك ، والسبب فآ ذلك هو أن النص الآهودآ القآدم آقول آون موارآة " آذ عؤوى وآصآآآ آآآك " .

وآفسر الآآنوغرافآون هآا بأن الأعضاء التناسلآة الذآرآة كانت آآظآ باآآرام كآآر ، لآس آبعا لآس الآآان الذآ یرربطها بـ " آهوه " وآسب ، بل لأنها كمصدر لتكاآر الآنس البشرى ، وضمنانة لبركة " آهوه " عآآ رمزا للقوة والآبروت .

لكن مآما آدا طآس الآسأ هآا آرآبا ، علآنا أن نآآنآ آآآراماً لأننا آآب ألا نرآاب لآظة وآاآة فآ أن " الروح القدس " هو صاآبه .

آذا عآآما نصادف كلمة " فآذ " فآ التآآمات الآآآة للتورة علآنا أن نفآهما مآآاراً . فآذا قرآنا على سبآل المآال أن آآد الزعاء آآآ من " فآذ " آهودا " فآنا نآرر بهآا آآرآفا مقصوآاً للنص لأن كلا منا آعرف أن الأطفال لا آولآون من " الأفآاذ " آآ إلى هآا أن " الآمامة الإلآآة " لم آآآل آوما أن آآعو الأشياء بأسمائها الآآآآة مآما كانت هآه الأسماء كآآرة)

وآانت مراسم طآس الآسأ :- أن آمسك السآآ الآالف بآضآب نفسه وآرآآ ضآآة الآسأ ... (أقسم بآهوه زعم آلهة الأرض والسماآ أنآ آفعل كذا أولاً آفعل كذا وإذا كان العآآ هو الآالف أمسك بآضآب سآآه وآآآ الآسأ السابق) (١)

■ وهل آآساوى النساء مع الرجال فآ هآا الطآس أم لهن طآس آخر آاص بآن ... سؤل برآء فآ آاآة إلى آواب ؟!

(١) التورة آآاب مقدس أم آمع من الأساطآر ١١٦

* أول حادثة اغتصاب رجل من ابنتيه في ... تاريخ الانسان !

لم يذكر الكتاب المقدس شيئاً عن دعوة " لوط " ولا عن رسالته بل سعى إلى إظهار أنه كان رجلاً يبحث عن الدنيا ليس إلا .. ثم شئع عليه فنسب إليه أنه بعد إهلاك أهل سدوم وأهل عمورة

" صعد لوط من صوغر وسكن في الجبل وابنتاه معه . لأنه خاف أن يسكن في صوغر . فسكن في المغارة هو وابنتاه . وقالت البكر للصغيرة أبونا قد شاخ وليس في الأرض رجل ليدخل علينا كعادة كل الأرض . هلم نسقي أبانا خمرأ ونضطجع معه . فنحبي من أبينا نسلأ فسقتا أباهما خمرأ في تلك الليلة . ودخلت البكر واضطجعت مع أبيها . ولم يعلم باضطجاعها ولا بقيامها . وحدث في الغد أن البكر قالت للصغيرة أني قد اضطجعت البارحة مع أبي . نسقيه خمرأ الليلة أيضاً فادخلي اضطجعي معه . وقامت الصغيرة واضطجعت معه . ولم يعلم باضطجاعها ولا بقيامها . فحملت ابنتا لوط من أبيهما ! فولدت البكر ابناً ودعت اسمه موآب . وهو أبو الموابيين إلى اليوم والصغيرة أيضاً ولدت ابناً ودعت اسمه بن عَمى وهو أبو بنى عمون إلى اليوم "

التكوين (١٩ : ٣٠ - ٣٨)

■ والناظر في هذه " الأكاذوبة " يجد أموراً عَجَباً وهي :

١- أن " لوطاً " ~~الطاهر~~ فشل في تربية ابنتيه ، إضافة إلى أن البنتين لم ينزجرا بما حدث لـ " سدوم " و " عمورة " بسبب انحرافهما عن منهج الله تعالى ومن أين جاءت الفتاتان بالخمور أمن الأسواق المحلية أم من المستورد؟!

٢- " وقالت البكر للصغيرة : أبونا قد شاخ وليس في الأرض رجل ليدخل علينا كعادة كل الأرض " .. هذه مقولة تفوح منها روائح الكذب ! فهل انقطع نسل " آدم " من الأرض ؟ كلا .. ثم إن المسافة بين المغارة وأرض " إبراهيم " ~~الطاهر~~ لا تزيد على ثلاثة أميال

٣- هل يعقل - يا هؤلاء - أن رجلاً يشرب الخمر كرهاً ! ثم يزني ولا يدري بمن زنى ولا يذكر من ذلك شيئاً بعد صحوه ؟! ..

أهذا يقع في عالم السكارى والمخمورين؟! وإذا حدث مرة فهل يتكرر في الليلة الثانية؟ وإذا حدث هذا وذاك فهل من الحتم اللازم أن تحبل البنتان بعد المعاشرة؟ هل كانتا معاً في حال مهيأتين للحمل؟! وأسفاه على أهل أوروبا وأمريكا كيف تنجو الأمهات والبنات والأخوات من اغتصاب الآباء والأبناء والاختوة وهم جميعاً في أغلب الأحيان سكارى!!

٤- هل كانت حواس الإدراك (البصر - الشم - الذوق - العقل) معطلة عند لوط فلم يميز المشروب أهو ماء أم ويسكى أم شمبانيا؟!

٥- لقد نسي كاتب سفر التكوين " المجهول " المقدس أن يقول لنا ماذا قال " لوط " لابنتيه البارتيين الطاهرتين!! عندما شاهد بطنيهما تنتفخان؟ ولا ما صدر عنه بعد الولادة؟! هل تاب " لوط " إلى الله؟ هل تابت الكبرى والصغرى!! .. سبحانك .. سبحانك هذا إفك مبين!

٦- لقد كرم الكتاب المقدس " ثمرة الزنا " فحرم " يهوه " على بني إسرائيل أخذ أرض بني موآب ولا أرض بني عمون يقول " موسى " ^{الكتاب المقدس} " فقال لي الرب لا تعاد موآب ولا تثر عليهم حرباً لأنني لا أعطيك من أرضهم ميراثاً لأنني لبني لوط قد أعطيت عار ميراثاً " ^{التثنية (٢ : ٩)}

وبخصوص بني عمون قال " فمتي قربت إلى تجاه بني عمون لا تعادهم ولا تهجموا عليهم لأنني لا أعطيك من أرض بني عمون ميراثاً " ^{التثنية (٢ : ١٩)}

٧- لقد نسي " يهوه " الإله الحنون قراراته الصادرة سابقاً في الكتاب المقدس بشأن ثمار الزنا ... فأمر " داود " ^{الكتاب المقدس} بأن يصنع لبني عمون مذبحاً رهيباً يشيب من هولها الولدان " والشعب الذين كانوا فيها أخذهم ونشرهم بالمناشير وداسهم بموارج حديد وقطعهم بالسكاكين وأجازهم بقمين الأجار (أفران) كذلك صنع بجميع قرى بني عمون " ^{صموئيل الثاني (١٢ : ٣١) طبعة " رجارد واطس " ١٨٣١}

* "إسحاق" يكذب مثل... أبيه "إبراهيم" !

" وكان في الأرض جوع غير الجوع الأول الذي كان في أيام إبراهيم. فذهب إسحق إلى أبيمالك ملك الفلسطينيين إلى جرار. وظهر له الرب وقال لا تنزل إلى مصر. اسكن في الأرض التي أقول لك. تغرب في هذه الأرض. فأكون معك وأباركك. لأنني لك ولنسلك أعطي جميع هذه البلاد وأفي بالقسم الذي أقسمت لإبراهيم أبيك وأكثر نسلك كنجوم السماء وأعطي نسلك جميع هذه البلاد وتبارك في نسلك جميع أمم الأرض. من أجل أن إبراهيم سمع لقولي وحفظ ما يحفظ لي أوامري وفرانضي وشرانعي فأقام إسحق في جرار. وسأله أهل المكان عن امرأته ؟ فقال هي أختي. لأنه خاف أن يقول امرأتي لعل أهل المكان يقتلونني من أجل رفقة لأنها كانت حسنة المنظر. وحدث إذ طالت له الأيام هناك أن أبيمالك ملك الفلسطينيين أشرف من الكوة ونظر وإذا إسحق يلعب رفقة امرأته. فدعا أبيمالك إسحق وقال إنما هي امرأتك. فكيف قلت هي أختي. فقال له إسحق لأنني قلت لعل أموت بسببها. فقال أبيمالك ما هذا الذي صنعت بنا. لولا قليل لاضطجع أحد الشعب مع امرأتك فجلبت علينا ذنباً. فأوصي أبيمالك جميع الشعب قائلاً الذي يمس هذا الرجل أو امرأته موتاً يموت " التكوين (٢٦ : ١ - ١١)

■ سبحان الله.. حتى " إسحق " النبي تكررت معه نفس القصة التي وقعت مع أبيه " إبراهيم " مرتين. وتصرف نفس التصرف الذي ارتكبه أبوه " إبراهيم " فمن شابه أباه فما ظلم..

ونحن أمام أمرين لا ثالث لهما.. إما أن القصة كانت على هامش مخطوطة فظن الناسخ أنها جزء من المتن فأدخلها فيه.. أو أن الكاتب نسي فكتب " إسحق " بدلاً من " إبراهيم " !..

ومن الملاحظ عند ذكر بطلات الكتاب المقدس تكرار كلمة " حسنة المظهر ".. " جميلة الصورة ".. وكان الكون قد خلا من النساء الجميلات سوى " سارة " و " رفقة " و " راحل " و " دليلا "

"و" بثشبع" و " أبيشج" و " ثامار" .. وهذا يدل على فتنة بني إسرائيل بالذهب والنساء الجميلات..

والقصة ترفع من قدر " أبيمالك " الوثني وتظهر كرمه ومروءته ونبل خلقه.. وتحط من قدر " اسحق " النبي عليه السلام.

* * *

* " يعقوب " ... سارق النبوة !

" إن إسحاق لما شاخ وكلت عيناه عن النظر دعا عيسو ابنه الأكبر وقال له إنني قد شخت ولست أعرف يوم وفاتي. فالآن خذ جعبتك وقوسك واخرج إلى البرية وتصيد لي صيداً. واصنع لي أطعمة كما أحب وانتني بها لأكل حتى تباركك نفسي قبل أن أموت " التكوين (٢٧ : ١ - ٤)

وهكذا ذهب " عيسو " لإحضار الصيد. ولا ندري لماذا لا تحدث البركة إلا بعد أن يأكل من الصيد ويشرب من الخمر ؟!!.. على أية حال كانت " رفقة " تسمع كلام " إسحاق " مع " عيسو ". وبما أن " رفقة " لا تحب ابنها " عيسو " ، وخاصة بعد زواجه من بني حث الفلسطينيين ، وبما أنها تحب " يعقوب " حباً جماً فقد ساءها أن تذهب البركة لـ " عيسو ". لهذا دعت ابنها " يعقوب " وأخبرته بما قال أبوه " إسحاق " وقالت له " اسمع لقولي. اذهب إلى الغنم وخذ لي من هناك جديين جديدين من المعزى. فاصنعهما أطعمة لأبيك كما يحب. فتحضرها إلى أبيك ليأكل حتى يباركك قبل وفاته. فقال يعقوب لرفقة أمه هو ذا عيسو أخي رجل أشعر وأنا رجل أملس. ربما يجسني أبي فأكون في عينيه كمتهاون وأجلب على نفسي لعنة لا بركة. فقالت له أمه لعنتك على يا ابني ". ذهب " يعقوب " وأحضرت الجديتين ، وضنعت أمه الأطعمة التي يحبها " إسحاق " ولبس " يعقوب " في يديه وعنقه جلد الجدي ، ولبس أخضر البسة " عيسو " التي أعطتها له أمه ودخل " يعقوب " على أبيه " وقال يا أبي. فقال - إسحاق - هاأنذا. من أنت يا بني؟ . فقال

يعقوب لأبيه أنا عيسو بكرك. قد فعلت كما كلمتني. قم أجلس وكل من صيدي لكي تباركني نفسك" - لا تأتي البركة إلا بعد الأكل - واستغرب "إسحاق" سرعة عودة "عيسو"، وشك في الصوت، فالصوت صوت "يعقوب" لهذا قال له تقدم لأجسك يا ابني فتقدم "يعقوب" فجسه فقال "الصوت صوت يعقوب لكن اليدين يدا عيسو. لأن يدي يعقوب كانتا مشعرتين كيدي عيسو..". وأراد "إسحاق" أن يتأكد من أن الذي يخاطبه هو "عيسو" لا "يعقوب"، فأخذه وقبله فوجد ريح ثياب "عيسو" فاطمأنت نفسه. وقام لياكل جديين كاملين!! يا للهول رجل قد تجاوز المائة يأكل جديين كاملين في وجبة واحدة، ثم لا يكتفي بذلك بل يأكل معهما خبزاً ويشرب قدراً كبيراً من الخمر... حتى تحل البركة وتنزل على "يعقوب" لأن البركة لا تنزل إلا بعد أكل الوجبات الدسمة وبعد شرب الخمر... أكل "إسحاق" وشرب وارتوى من الويسكي حينئذ بارك ابنه "يعقوب" وقال له "فليعطك الله من ندى السماء ومن دسم الأرض وكثرة حنطة وخمر. ليستعبد لك شعوب وتسجد لك قبائل. كن سيداً لأخوتك وليسجد لك بنو أمك. ليكن لاعنوك ملعونين ومباركوك مباركين". التكوين (٢٧: ٢٨ - ٢٩)

■ هذه هي البركة.. أموال وحقول، وحنطة وخمر، ولتستعبد لك شعوب وتسجد لك قبائل لتكن إلهاً من دون الله - والعياذ بالله - ولا نفهم من المخدوع هنا.. هل هو "إسحاق" أم رب "إسحاق".. وإن استطاع الابن الكذاب الماكر أن يخدع أباه الضرير النبي الذي أنار الله بصيرته فكيف يخدع الله السميع البصير العليم وهو المانع الحقيقي للبركة وهو الذي يختار الأنبياء؟... إن النص بلا جدال يستخف بعقولنا وتفوح منه روائح الكذب!

* * *

* "يعقوب" الأناني لا يعطي أخاه "عيسو" طبق عدس
يطغى به جوعه... إلا بثمر!

"وطبخ يعقوب طبيخاً فأتى عيسو من الحقل وهو قد أعبأ. فقال عيسو ليعقوب أطعمني من هذا الأحمر لأنني قد أعبيت. لذلك دعي اسمه أدوم أي إدام. فقال يعقوب بعني اليوم بكوريتك. فقال عيسو ها أنا ماض إلى الموت فلماذا لي بكورية؟ فقال يعقوب احلف لي اليوم. فحلف له. فباع بكوريته ليعقوب. فأعطى يعقوب عيسو خبزاً وطبيخ عدس. فأكل وشرب وقام ومضى. فاحتقر عيسو البكورية" التكوين (٢٥: ٢٩ - ٣٤)

■ والنص يبين لنا حياة اليهود وأخلاق اليهود... فكل شيء عندهم بثمر.

* * *

* "اسحق" يبارك... الخلداع "يعقوب"!

"فدعا اسحق يعقوب وباركه وأوصاه وقال له لا تأخذ زوجة من بنات كنعان. قم اذهب إلى فدان أرام إلى بيت بتونيل أبي أمك وخذ لنفسك زوجة من هناك من بنات لابان أخي أمك. والله القدير يباركك ويجعلك مثمراً ويكثر فتكون جمهوراً من الشعوب. ويعطيك بركة إبراهيم لك ولنسلك معك. لترث أرض غربتك التي أعطاه الله لإبراهيم" التكوين (٢٨: ١ - ٤)

* * *

* "عيسو" المظلوم المنمرّد!

"فلما رأى عيسو أن اسحق بارك يعقوب وأرسله إلى فدان أرام ليأخذ لنفسه من هناك زوجة. إذ باركه وأوصاه قائلاً لا تأخذ زوجة من بنات كنعان. وأن يعقوب سمع لأبيه وأمه وذهب إلى فدان أرام. رأى عيسو أن بنات كنعان شريرات في عيني اسحق أبيه. فذهب عيسو إلى اسمعيل وأخذ محلة بنت اسمعيل بن إبراهيم أخت تبايوت زوجة له على نسائه" التكوين (٢٨: ٦ - ٩)

* * *

* "لابان" خال "يعقوب" ... يخدع الخداع !

" وأحب يعقوب راحيل. فقال أخدمك سبع سنين براحيل ابنتك الصغرى. فقال لابان أن أعطيك إياها أحسن من أن أعطيها لرجل آخر. أقم عندي. فخدم يعقوب براحيل سبع سنين وكانت في عينيه كأيام قليلة بسبب محبته لها. ثم قال يعقوب للابان أعطني امرأتي لأن أيامي قد كملت. فادخل عليها. فجمع لابان جميع أهل المكان وصنع وليمة. وكان في المساء أنه أخذ لينة ابنته وأتى بها إليه. فدخل عليها. وأعطى لابان زلفة جاريتها للينة ابنته جارية. وفي الصباح إذا هي لينة. فقال للابان ما هذا الذي صنعت بي. اليس براحيل خدمت عندك. فلماذا خدعتني ؟ فقال لابان لا يفعل هكذا في مكاتنا أن تعطى الصغيرة قبل البكر "

التكوين (٢٩ : ١٨-٢٦)

* يقول الدكتور " أ . ف . كيفن "

(لقد خُدع الخداع ! فيعقوب الذي ظلم أخاه وخدع أباه المسن ، قد خدع هو نفسه الآن ، إذ استغل لابان فرصة تقديم العروس الى زوجها مقنعة ، لخداع يعقوب . " تعطى الصغيرة قبل البكر " (٢٦) هنا يبدو تصرف لابان العديم المبدأ ، فلابان كان يجب ان يكون شريفاً ، وأن يوضح هذا قبل ابرام الاتفاق ... وقد طلب لابان من يعقوب ان يقبل الأمر الواقع بدون ضجة ووعد به بأن يعطيه راحيل دون اجراء أية طقوس بعد نهاية الاحتفالات ، وقد كان هذا الوعد سبباً في تهدئة راحيل دون اجراء أية طقوس بعد نهاية الاحتفالات ، وقد كان هذا الوعد سبباً في تهدئة يعقوب واستسلامه لحالة الذل والبؤس التي دفعه لابان اليها)^(١)

■ وهكذا نام يعقوب في حضن " لينة " وفض بكارتها دون أن يعقد عليها وفي الصباح اكتشف أنه سقط في خديعة خاله .

(١) تفسير الكتاب المقدس ج ١ ص ١٩٢

(وناحت راحيل : كيف تمضي ليله كاملة مع أختي هذه دون أن تلاحظ الفرق بيننا ولا مرة واحدة ؟ ألم تلمس شعرها الخشن ؟ ألم تشعر بيديها السمينتين الثقيلتين حولك ، وعندما قبلت حلمتيها ، كما اتفقنا ، ألم تدرك مباشرة انها لم تكن أنا ، وانه كان عليك أن تفتش عنهما على بطنها ، أو على الوسادة إلى جانبها) ^(١)

■ ملاحظة : حرمت شريعة الكتاب المقدس الجمع بين الأختين

" ولا تأخذ امرأة على أختها للضرر لتكشف عورتها معها في حياتها "
 اللاويين (١٨ : ١٨)

* * *

* " راحيل " زوجة " يعقوب " وأمر " يوسف " النبي ...
 تسرق الأصنام وتكذب !

" وكانت راحيل قد أخذت الأصنام ووضعتها في حداجة الجمل وجلست عليها فجس لابان كل الخباء ولم يجد . وقالت لأبيها لا يغتظ سيدي إني لا أستطيع أن أقوم أمامك لأن على عادة النساء . ففتش ولم يجد الأصنام "
 التكوين (٣١ : ٣٤ - ٣٥)

■ وهكذا اتهم الكتاب المقدس " يعقوب " بأنه كان مخادعاً وكاذباً ومحتالاً وسارقاً وغشاشاً كذب على أبيه واحتال على أخيه " عيسو " وأخذ العهد والبركة بمكر ، ثم احتال على خاله وكذب عليه وسرق أمواله وأغنامه ، وسرقت زوجته " راحيل " آلهة الذهب الكثيرة .

* * *

(١) التوراة تاريخها وغايتها ص ٣٢

* زنا "دينة ابنة يعقوب" مع ... "شكيم بن حمور" رئيس الأرض!

" وخرجت دينة ابنة لينة التي ولدتها ليعقوب لتتنظر بنات الأرض. فراها شكيم ابن حمور الحوي رئيس الأرض وأخذها واضطجع معها وأذلها. وتعلقت نفسه بدينه ابنة يعقوب وأحب الفتاة ولاطف الفتاة. فكلّم شكيم حمور أباه قائلاً خذ لي هذه الصبية زوجة. وسمع يعقوب أنه نجس دينة ابنته وأما بنوه فكانوا مع مواشيه في الحقل. فسكت يعقوب حتى جاءوا"
التكوين (٣٤ : ١ - ٥)

■ وهكذا فشل "يعقوب" النبي ^{عليه السلام} في تربية أولاده
فـ "دينه" تزنى ، و "أوبين" يزنى ، "يهوذا" يزنى ،
و "شمعون ولاوى" قتلوا أهل شكيم ... وإنا لله وإنا إليه راجعون !

* * *

* "أوبين بن يعقوب" يزني ... بزوجة أبيه !

" وحدث إذ كان إسرائيل ساكناً في تلك الأرض أن أوبين ذهب واضطجع مع بلهة سرية أبيه. وسمع إسرائيل الترجمة اليونانية "وكان قبيحاً في نظره"
التكوين (٣٥ : ٢٢)

■ ولا أدري ماذا قال "يعقوب" النبي لولده الأكبر الطاهر !!
لا شيء.... ولماذا لم يقم عليه حد الزنا وهو إحراق الزاني
والزانية "....أخرجوها فتحرق" التكوين (٣٨ : ٢٤)

* * *

* "الفاح" علاج للعقم والعجز الجنسي... كالفاحرا !

" ومضى أوبين في أيام حصاد الحنطة فوجد لفاحاً في الحقل وجاء به إلى لينة أمه. فقالت راحيل للينة أعطيني من لفاح ابنك. فقالت لها أ قليل أنك أخذت رجلي فتأخذين لفاح ابني أيضاً. فقالت راحيل إذا اضطجع معك الليلة عوضاً عن لفاح ابنك. فلما أتى يعقوب من الحقل في المساء خرجت لينة لملاقاته

وقالت إلى تجيء لأنى قد استأجرتك بلفاح ابنى. فاضطجع معها تلك الليلة. وسمع الله للينة فحبلت وولدت ليعقوب ابناً خامساً" التكوين (٣٠: ١٤ - ١٨)

☆ يقول الدكتور "أ. ف. كيفن"

(كان اللّفاح فاكهة لينة ذات لب ، مستديرة الشكل ولونها أصفر ، في حجم البرقوق الصغير تقريباً وقد كانت هناك خرافة بين القدماء بأن اللّفاح هو علاج للعقم ، وهذا هو السبب الذي لأجله طببت " راحيل" اللّفاح وقد كان الثمن الذي باعته به " لينة" هو ليلة مع " يعقوب ")^(١)

■ ولا تزال هذه الأسطورة توصف في بعض قرى الشرق... ويؤكد الخرافيون والمشعوذون أن في هذا النبات أسراراً وقدرة على الشفاء من العجز الجنسي إضافة إلى علاج العقم ويطلقون عليه " شراب الحب "

* * *

☆ "يعقوب" جعل الأغنام... تتوحم!

" فأخذ يعقوب لنفسه قضباناً خضراً ونوز ودلب وقشر فيها خطوطاً بيضاً كاشطاً عن البياض الذي على القضبان . وأوقف القضبان التي قشرها في الأجران في مساقى الماء حيث كانت الغنم تجيء لتشرب . تجاه الغنم لتتوحم عند مجيئها لتشرب . فتوهمت الغنم عند القضبان وولدت الغنم مخططات ورقطاً وبلقاً . وافرز يعقوب الخرفان وجعل وجوه الغنم إلى المخطط وكل أسود بين غنم لابان . وجعل له قطعاناً وحده ولم يجعلها مع غنم لابان . وحدث كلما توهمت الغنم القوية أن يعقوب وضع القضبان أمام عيون الغنم في الأجران . لتتوحم بين القضبان . وحين استضعفت الغنم لم يضعها . فصارت الضعيفة للابان والقوية ليعقوب . فأتسع الرجل كثيراً جداً . وكان له غنم كثير وجوار وعبيد وجمال وحمير "

التكوين (٣٠: ٣٧ - ٤٣)

(١) تفسير الكتاب المقدس جـ ١ ص ١٩٢

إنّ المعلوم في علم الوراثة أنّ الفروع غالباً تشبه ألوان أصولها أما كونها على شبه ما يرون من العصي الملوثة وغيرها فهذه أسطورة لا يصدقها العلم الحديث وإلا يلزم أن تكون الأولاد المولودة في الربيع خضراً كلها... ونحن نهدي هذه المعلومة الرائعة إلى هواة الحيوانات الملوثة لكي يطبقوها في عملية التهجين .

* * *

* "يهوذا" زني بزوجته ابني "ثامار" وأجب منها...
النسل المبارك "قارص" و"زارح" !

"وأخذ يهوذا زوجة لغير بكره اسمها ثامار. وكان غير بكر يهوذا شريراً في عيني الرب فأمرته الرب. فقال يهوذا لأونان أدخل على امرأة أخيك وتزوج بها وأقم نسلاً لأخيك. فعلم أونان أن النسل لا يكون له. فكان إذا دخل على امرأة أخيه أنه أفسد على الأرض لكيلا يعطي نسلاً لأخيه. فقبح في عيني الرب ما فعله. فأمرته أيضاً. فقال يهوذا لثامار كنته اقعدي أرملة في بيت أبيك حتى يكبر شيلة ابني. لأنه قال لعله يموت هو أيضاً كأخويه فمضت ثامار وقعدت في بيت أبيها. ولما طال الزمان ماتت ابنة شوع امرأة يهوذا. ثم تعزى يهوذا فصعد إلى جراز غنمه إلى تمنة هو وحيرة صاحبه العدلامي. فأخبرت ثامار وقيل لها هو ذا حموك صاعد إلى تمنة ليجز غنمه. فخلعت عنها ثياب ترملها وتغطت ببرقع وتلففت وجلست في مدخل عينانيم التي على طريق تمنة. لأنها رأت شيلة قد كبر وهي لم تعط له زوجة. فنظرها يهوذا، وحسبها زانية. لأنها كانت قد غطت وجهها. فقال إليها على الطريق وقال هاتني أدخل عليك. لأنه لم يعلم أنها كنته. فقالت ماذا تعطيني لكي تدخل علي. فقال إني أرسل جدي معزى من الغنم. فقالت هل تعطيني رهناً حتى ترسله؟ فقال ما الرهن الذي أعطيك؟ فقالت خاتمك وعصابتك وعصاك التي في يدك. فأعطاهما ودخل عليها. فحبلت منه. ثم قامت ومضت وخلعت عنها برقعها ولبست ثياب ترملها. فأرسل يهوذا جدي المعزى بيد صاحبه العدلامي ليأخذ الرهن من يد المرأة. فلم يجدها. فسأل أهل مكاتها قائلاً أين الزانية التي كانت في عينانيم على الطريق... إني قد أرسلت هذا الجدي وأنت لم تجدها ولما كان نحو ثلثة أشهر أخبر يهوذا وقيل له قد زنت ثامار كنتك. وها هي حبلى أيضاً من الزنا. فقال يهوذا

أخرجوها فتحرق. أما هي فلما أخرجت أرسلت إلى حميتها قائلة من الرجل الذي هذه له أنا حبلى . وقالت حقق لمن الخاتم والعصابة والعصا هذه؟ فتحققها يهوذا وقال هي أبر مني لأنني لم أعطيها لشيلة ابني . فلم يعد يعرفها أيضاً " التكوين (٣٨ : ٦ - ٢٦)

★ يقول الدكتور " أ. ف. كيفن "

(لقد شكّت " ثامار " في أنّ حماها " يهوذا " لم يكن صادقاً في قوله فسأكت ذلك الطريق حتى بواسطة تلك الحيلة يضطر يهوذا نفسه لأن يقوم بواجب الأخ من نحو زوجة أخيه المتوفى الذي لم يلد " زانية " لقد لبست " ثامار " برقعاً لأسباب صحية فالزانية العادية ما كانت لتلبس برقعاً لكنها هي بتسترها هذا بدت وكأنها عاهرة من اللواتي يمارسن العهارة في هياكل الأوثان)^(١)

• والناظر في هذه " الأكذوبة " يجد عدة أمور :-

(الأول) أنّ الرب قتل " عير " لكونه رديئاً حيث كان يعاشر " ثامار " من الدبر - حسب رواية التلمود - وهي رداءة أشد من رداءة عمه الكبير حيث زنى بزوجة أبيه !! ومن رداءة عميه الآخرين " شمعون ولاوي " حيث قتلوا ذكور مدينة شكيم !! ومن رداءة أبيه " يهوذا " حيث زنى بزوجته " ثامار " بعد وفاته... أهؤلاء جميعاً كانوا أهلاً للرافة والشفقة والمحبة وعدم القتل وكان " عير " فقط قابلاً للقتل فقتله الرب؟!!

(الثاني) يعجب الإنسان حين يرى الرب يقتل " أونان " على خطأ العزل وطرح المنى في الأرض !! ولم يقتل أعمامه أو أباه على كبائر الإثم والفواحش... سبحانه الله يظهر أنّ العزل أشدّ ذنباً وأكبر فحشاً من الزنا والقتل في نظر " يهوه " آسف.. آسف " أهيه الذي أهيه " !!

(١) تفسير الكتاب المقدس ج ١ ص ٢٠٠

(الثالث) أن " يعقوب " النبي لم يقم الحد ولا التعزير على هذا الابن الطاهر البار ! ولا على هذه المرأة البارة ! كما لم يثبت تنغصه أو تكذره من هذا الفعل حيث ذم " راوبين وشمعون ولاوي " وما ذم " يهوذا " على ما صدر منه بل مدحه وأثنى عليه ودعا له دعاء كاملاً وجعله فوق أخوته.

(الرابع) أن " يهوذا " الزاني شهد " لثامار " الزانية بشدة البر ! هي أبر مني " فسبحان الله عز وجل... نعم البار " يهوذا " ونعمت البارة " ثامار " وكيف لا وهي التي لم تكشف عورتها إلا لحميها وحصلت منه على البركة توأماً هما " زارح " و " فارص " ؟

(الخامس) أن " داود وسليمان ويسوع " كلهم من أولاد ثمرة الزنا " فارص " كما جاء في إنجيل متى (١ : ٣ - ١٦) وذلك رغم تأكيد الكتاب المقدس " لا يدخل ابن زنى في جماعة الرب حتى الجيل العاشر لا يدخل منه أحد في جماعة الرب لا يدخل عموني ولا موآبي في جماعة الرب حتى الجيل العاشر لا يدخل منهم أحد في جماعة الرب إلى الأبد " التثنية (٢٣ : ٢ - ٣)

(السادس) أن الله سبحانه ما قتل " فارص " ولا " زارح " ثمرة الزنا بل أبقاهما - كابني لوط من الزنا - علماً بأن الرب قتل ولد داود من زناه بـ " بثشبع "... ويظهر أن الزنا بامرأة الغير أشد من الزنا بزوجة الابن !!!

(السابع) إن شهوة الانتقام والإحساس بالفشل وطول الانتظار هي التي دفعت " ثامار " إلى رفع ساقها تحت حميها " يهوذا " لأنه خاف منها على ولده الثالث !!

(الثامن) أن الغاية تبرر الوسيلة .. وأن الزانية لا تمكن الفاجر من معاشرتها قبل استلام الأجرة أو ما يضمن لها ذلك .

(التاسع) لقد أخطأ الكاتب المقدس وتبعه المترجمون الأبرار " لغوياً " في قوله " وفي وقت ولادتها إذا في بطنها توأمان " تكوين (٢٨ : ٢٧)

والصحيح وفي بطنها " توام " لأن كلمة توام تطلق على اثنين : أما كلمة " توامان " فتطلق على أربعة .

(العاشر) ويسأل أهل الظرف والطرائف سؤالاً بريئاً يقول.. هل يعقل أن رجلاً يزني بامرأة ويرى عورتها دون رؤية جمال الوجه والزينة ؟ ألم ينكشف وجهها قصداً أو عفواً ؟... وأسألهم كثيرة وسخيفة !

(الحادي عشر) ما هو العنوان اللائق لهذه الحكاية السخيفة " زنا يهوذا بثامار " ، " يهوذا وثامار " ، " سقوط يهوذا في شبكة ثامار " ، " دهاء ثامار مع يهوذا " وهنا نستطلع رأى القارئ العزيز في هذا العنوان " زواج يهوذا من ثامار " !! ^(١)

جاء عنوان هذه الفضيحة في الكتاب المقدس " الترجمة المشتركة "

(وهي أول ترجمة عربية وضعتها لجنة مؤلفة من علماء كتابيين ولاهوتيين ينتمون إلى مختلف الكنائس المسيحية من كاثوليكية وأرثوذكسية وإنجيلية... إنه عمل استغرق وقتاً زاد على عشرين سنة وفي هذه المدة الطويلة من العمل وضعت اللجنة نصب أعينها أمانتين : أمانة لكلمة الله محاولة أن تفهمها بقدر إمكاناتها البشرية وأمانة للإنسان فتبقى الكلمة قريبة منه تبقى في فمه وفي قلبه ليعمل بها) ^(٢)

■ والسؤال البرئ هل حضر هؤلاء القساوسة الأبرار مراسم عقد وزفاف "يهوذا" و" ثامار" حتى خرج الأمناء على الكتاب المقدس بهذه الأكذوبة؟ وهل كان "زكريا بطرس" شاهداً على وثيقة الزواج الزور أم لا ؟

* * *

^(١) الترجمة المشتركة ص ٤٧

^(٢) مقدمة الترجمة المشتركة ص ٢

* "موسى" النبى يعلم فنون القضاء من ... يشرون حيه الوثنى !

عمد الكتاب المقدس إلى تشويه صورة "موسى" النبى ^{عليه السلام} رغم أنه "لم يكن بعد نبى في إسرائيل مثل موسى الذى عرفه الرب وجهاً لوجه"

"وحدث فى الغد ان موسى جلس ليقضى للشعب . فوقف الشعب عند موسى من الصباح الى المساء . فلما رأى حمو موسى كل ما هو صانع للشعب قال ما هذا الامر الذى انت صانع للشعب . ما بالك جالساً وحدك وجميع الشعب واقف عندك من الصباح الى المساء . فقال موسى لحميه ان الشعب ياتى الى ليسأل الله اذا كان لهم دعوى ياتون الى فاقضى بين الرجل وصاحبه واعرفهم فرائض الله وشرائعه . فقال حمو موسى له ليس جيداً الامر الذى انت صانع . انك تكل انت وهذا الشعب الذى معك جميعاً . لان الامر اعظم منك . لاتستطيع أن تصنعه وحدك . الآن اسمع لصوتى فانصحك . فليكن الله معك . كن أنت للشعب امام الله . وقدم انت الدعاوى الى الله . وعلمهم الفرائض والشرائع وعرفهم الطريق الذى يسلكونه والعمل الذى يعملونه . وانت تنظر من جميع الشعب ذوى قدرة خائفين الله امناء مبغضين الرشوة وتقيمهم عليهم رؤساء الوف ورؤساء منات ورؤساء خماسين ورؤساء عشرات فيقضون للشعب كل حين . ويكون أن كل الدعاوى الكبيرة يجيئون بها إليك وكل الدعاوى الصغيرة يقضون هم فيها . وخفف عن نفسك فهم يحملون معك . ان فعلت هذا الامر واوصاك الله تستطيع القيام . وكل هذا الشعب ايضاً ياتى إلى مكانه بالسلام"

الخروج (١٨ : ١٣ - ٢٣)

* * *

* "مريم" و "هارون" يغتابان "موسى" بسبب زواجه

من ... حبشية !

"وتكلمت مريم وهارون على موسى بسبب المرأة الكوشية التي اتخذها . لأنه كان قد اتخذ امرأة كوشية . فقالا هل كلم الرب موسى وحده . ألم يكلمنا نحن ايضاً . فسمع الرب . وأما الرجل موسى فكان حليماً جداً أكثر من جميع الناس الذين على وجه الأرض . فقال الرب جالاً لموسى وهارون ومريم أخرجوا أنتم الثلاثة إلى خيمة الاجتماع . فخرجوا هم الثلاثة . فنزل الرب في عمود سحب ووقف في باب الخيمة ودعا هارون

ومريم فخرجا كلاهما. فقال اسمعا كلامي. إن كان منكم نبي للرب
فبالرؤيا استعلن له في الحلم أكلمه. أما عبدي موسى فليس هكذا بل
هو أمين في كل بيتي. فما إلى قم وعياناً أتكلم معه لا بالألغاز. وشبه
الرب يعاين. فلماذا لا تخشيان أن تتكلما على عبدي موسى. فحمي غضب
الرب عليهما ومضى. فلما ارتفعت السحابة عن الخيمة إذا مريم برصاء كالثلج
. فالتفت هرون إلى مريم وإذا هي برصاء. فقال هرون لموسى اسالك يا سيدي
لا تجعل علينا الخطية التي حمقنا واططانا بها. فلا تكن كالصبي الذي يكون عند
خروجه من رحم أمه قد أكل نصف لحمه. فصرخ موسى إلى الرب قائلاً اللهم
اشفها. فقال الرب لموسى ولو بصق أبوها بصقاً في وجهها أما كانت تخجل
سبعة أيام. تحجز سبعة أيام خارج المحلة وبعد ذلك ترجع. فحجزت مريم
خارج المحلة سبعة أيام ولم يرتحل الشعب حتى أرجعت مريم

العدد (١٢ : ١ - ١٥)

* * *

* "موسى" النبي النبيل يرد العرفان الجميل... لأهل "مديان"!

أحسن أهل مديان إلى "موسى" الإحسان الجميل وزادوا في إكرامه
فزوجوه "صفورة بنت يثرو" كاهن مديان ورزقه الله منها الأولاد إضافة
إلى أن حميه علمه شئون القضاء وبدلاً من الوفاء والعرفان ورد الجميل
كانت هذه المذبحة الرهيبة التي سودت وجه التاريخ ولا نعرف لها سبباً
سوى الهمجية والتعطش إلى سفك دماء الأبرياء!

"وكلم الرب موسى قائلاً. انتقم نقمة لبني إسرائيل من المديانيين ثم تضم
إلى قومك. فكلم موسى الشعب قائلاً. جردوا منكم رجالاً للجند فيكونوا على
مديان ليجعلوا نقمة الرب على مديان. ألفاً واحداً من كل سبط من جميع
أسباط إسرائيل ترسلون للحرب. فاختر من ألوف إسرائيل ألف من كل سبط.
اثنا عشر ألفاً مجردون للحرب.... وسبي بنو إسرائيل نساء مديان وأطفالهم
ونهبوا جميع بهائمهم وجميع مواشيهم وكل أملاكهم. وأحرقوا جميع
مدنهم بمساكنهم وجميع حصونهم بالنار. وأخذوا كل الغنيمة وكل النهب
من الناس والبهائم. وأتوا إلى موسى والعازار الكاهن وإلى جماعة بني
إسرائيل بالسبي والنهب والغنيمة إلى المحلة إلى عربات موآب التي على
أردن أريحا. فخرج موسى والعازار الكاهن وكل رؤساء الجماعة لاستقبالهم

إلى خارج المحلة. فسخط موسى على وكلاء الجيش رؤساء الألوف ورؤساء المنات القادمين من جند الحرب. وقال لهم موسى هل أبقيتكم كل أنثى حية ؟ . إن هؤلاء كن لبني إسرائيل حسب كلام بلعام سبب خيانة للرب في أمر فغور فكان الوباء في جماعة الرب فالآن اقتلوا كل ذكر من الأطفال. وكل امرأة عرفت رجلاً بمضاجعة ذكر اقتلوها. لكن جميع الأطفال من النساء اللواتي لم يعرفن مضاجعة ذكر أبقوهن لكم حيات

العدد (٣١ : ١ - ١٩)

■ وهكذا نرى مراحم "يهوه" ولطفه مع الشعوب الأخرى ... إضافة إلى أنه يفضل العذاري لشعبه المختار !

* * *

* "موسى" النبي يرى الأرض المقدسة ولا يدخلها ... لأنه خائن في زعمهم !

أظهر الكتاب المقدس سيدنا "موسى" في صورة شخص خائن متهاون في أمر ربه وهي أمور لا يصدقها العقل ولا تقبلها الفطرة الطاهرة

"وكلم الرب موسى في نفس ذلك اليوم قائلاً . اصعد إلى جبل عباريم هذا جبل نبو الذي في أرض موآب الذي قبالة أريحا وانظر أرض كنعان التي أنا أعطيها لبني إسرائيل ملكاً . ومت في الجبل الذي تصعد إليه وانضم إلى قومك كما مات هارون أخوك في جبل هور وضم إلى قومه . لأنكما خنتما في وسط بني إسرائيل عند ماء مريبة قادش في برية صين إذ لم تقدساتي في وسط بني إسرائيل . فأتك تنظر الأرض من قبلتها ولكنك لا تدخل إلى هناك إلى الأرض التي أنا أعطيها لبني إسرائيل"

التثنية (٣٢ : ٤٨ - ٥٢)

* * *

* "موسى" مات في أرض موآب وكذب نعيم ... لبني إسرائيل !

".. فمات هناك موسى عبد الرب في أرض موآب حسب قول الرب . ودفنه في الجواء في أرض موآب مقابل بيت فغور ولم يعرف إنسان قبره إلى هذا اليوم ... ويشوع بن نون كان قد امتلأ روح حكمة إذ وضع موسى عليه يديه ... ولم يقم بعد نبي في إسرائيل مثل موسى الذي عرفه الرب وجهاً لوجه"

التثنية (٣٤ : ٦ - ١٠)

■ هل يعقل أن يكون الكاتب هر " موسى " وقد ذكر ما حدث لبني إسرائيل بعد موته من أنه لا أحد يعرف قبره إلى اليوم أي اليوم الذي كان يكتب فيه الكاتب هذه العبارة وهذا يدل على أن الكاتب بعد " موسى " بمدة طويلة جداً تكفي لضياح قبر موسى وجهل الناس بمكانه إنها فترة ضاعت فيها الذكريات عن قبر " موسى " .

★ يقول مرشد الطالبين

(... ويتضح جلياً من مطالعة هذه الأسفار (التوراة) أن كاتباً ما بعد " موسى " إما " يشوع " أو " صموئيل " أو " عزرا " أدخل بالوحي بعض الجمل التفسيرية وأضاف خبر موت المشترع ودفنه)^(١)

★ يقول الأب " اسطفان شربنتيه "

(.... أدخل على الكتاب تنقيحات أخرى ، دخل في المجموعة الكبرى التي تم وضعها في حوالي السنة ٤٠٠ أي في الشريعة بأقسامها الخمسة وكانوا على يقين من أن القوانين التي يسنونها هي التي لو عاش " موسى " في ذلك الزمان لسنّها فجعلوها على لسانه في صيغة خطب ألقاها قبل وفاته)^(٢)

* * *

★ " هارون " النبي يدعو بني إسرائيل ... إلى عبادة العجل في زعمهم !

ذهب " موسى " ﷺ لميقات ربه ... وغاب عن بني إسرائيل أربعين ليلة وقلق بنو إسرائيل وانزعجوا لغيابه وثاروا على " هارون " النبي كعادتهم وافتروا عليه حين قالوا أنه نزل على رغبتهم وصنع لهم تمثالاً من ذهب على هيئة عجل وشاركهم عبادته .

(١) مرشد الطالبين ج ٢ ص ٦٥

(٢) دليل إلى قراءة الكتاب المقدس ص ٥٧

" ولما رأى الشعب أن موسى أبطأ في النزول من الجبل اجتمع الشعب على هارون . وقالوا له قم اصنع لنا آلهة تسير أمامنا . لأن هذا موسى الرجل الذي أضعفنا من أرض مصر لا نعلم ماذا أصابه . فقال لهم هارون انزعوا أقراط الذهب التي في آذان نسائكم وبنياتكم وأتوني بها . فنزع كل الشعب أقراط الذهب التي في آذانهم وأتوا بها إلى هارون . فأخذ ذلك من أيديهم وصوره بالأزميل وصنعه عجلاً مسبوكاً فقالوا هذه آلهتك يا إسرائيل التي أضعفك من أرض مصر . فلما نظر هارون بنى مذبحاً أمامه . ونادى هارون وقال غداً عيد للرب فبكروا في الغد واصعدوا محرقات وقدموا ذبائح سلامة وجلس الشعب للأكل والشرب ثم قاموا للعب " الخروج (٣٢ : ١ - ٦)

■ وينسف القرآن الكريم هذه " الأكذوبة الكبرى " وينسب هذا الفعل الأثيم الحقير إلى " السامري " .. وهو شيطان منهم .. يا الله .. " هارون " النبي يرتكب الشرك الأكبر ويصنع تمثالاً يعبد من دون الله .. يظهر أن هناك أزمة في شياطين الإنس والجن !

* * *

* " بلعام " العراف الوثني يتحول فجأة إلى .. نبي مستجاب الدعاء !

كان هناك رجل يدعى " بلعام بن بعور " يعمل بالعرافة والكهانة وظهر صيته وسط الناس وكان الموآبيون على خلاف مع بني إسرائيل فأرسل " بالاق بن صفور " ملك الموآبيين رسلاً من عنده ليأتوا بـ " بلعام " إليه ويلعن أمامه بني إسرائيل

" فأتى الله إلى بلعام ليلاً وقال له إن أتى الرجال ليدعوك فقم اذهب معهم إنما تعمل الأمر الذي أكلمتك به فقط فقام بلعام صباحاً وشد على أتانته وانطلق مع رؤساء موآب " العدد (٢٢ : ٢٠ - ٢١)

■ وانظر إلى " يهوه " إله اليهود بعد ما وافق على خروج بلعام مع الرؤساء ندم ورجع في قراره السابق " فحمى غضب الله لأتانه منطلق ووقف ملاك الرب في الطريق ليقاومه وهو راكب على أتانته وغلماؤه معه " العدد (٢٢ : ٢١)

وبعد محاولات مع حماره ليتابع المشى والمسير نطق الحمار معاتباً " بلعام " " ماذا صنعت بك حتى ضربتني الآن ثلاث دفعات " ولم يندهش " بلعام " من كلام الحمار فقال لها " لأنك ازدريت بي .. ولو كان في يدي سيف لكنت الآن قد قتلتك " واكتشف بعد ذلك " بلعام " أن حماره كان مظلوماً لأن الملاك وقف له في الطريق ... وتحول " بلعام " إلى نبي مستجاب الدعاء أخيراً وقال " وحى بلعام بن بعور وحى الرجل المفتوح العينين وحى الذى يسمع أقوال الله ويعرف معرفة العلى "

■ والمضحك حقاً هو كيف ينزل " يهوہ " من عليائه لرجل عرّاف ... ليقول له لا تلعن شعب اسرائيل .. لأنه مبارك ؟ أليس في قدرة " يهوہ " ألا يستجيب دعوته ؟ أليس في قدرته أن يخرس لسانه ؟ ولماذا كانت نهاية " بلعام " النبی الذى بارك شعب اسرائيل هو القتل " وبلعام بن بعور قتلوه بالسيف " العدد (٣١ : ٨) بأيدي البرابرة المتعطشين إلى دماء البشر ؟!

* * *

* "شمشون" نبي اسرائيل ... الجبار !

كانت أم " شمشون " الجبار عاقراً فظهر لها " ملاك الرب " وبشرها بغلام للرب فسُرّت كثيراً ثم ظهر بعد قليل لرجلها وزفّ إليه البشري بغلام يولد لهما فنذرته للرب ولما ولد وبلغ رشده حلت عليه روح الرب فصار نبياً لبني اسرائيل ... والقصة كلها أسطورة مستوردة من ألواح " جلجامش " بأرض بابل .

* * *

* "شمشون" الجبار ... يقتل الأسد !

" فنزل شمشون وأبوه وأمه إلى تمّنة وأتوا إلى كروم تمّنة . وإذا بشبل أسد يزمر للّقائه . فحل عليه روح الرب فشقه كشق الجدي وليس في يده شيء . ولم يخبر أباه وأمه بما فعل . فنزل وكلم المرأة فحسنت في عيني شمشون . ولما رجع بعد أيام لكي يأخذها مال لكي يرى رمة الأسد وإذا دبّر من النحل في

جوف الأسد مع عسل . فاشتار منه على كفيه وكان يمشي ويأكل وذهب إلى أبيه وأمه وأعطاهما فأكلا ولم يخبرهما أنه من جوف الأسد اشتار العسل "
 القضاة (١٤ : ٥ - ٩)

★ قال العلامة " ف . ف بروس "

(في زمن العهد القديم كان الأسد منتشراً في فلسطين خاصة في غابة الأردن ولكنه وجد كذلك في أنحاء أخرى من البلاد . " فشقه كشق الجدي " انسكاب القوة الإلهية على شمشون مكنه من العمل بقوة خارقة للعادة . عملية شق الأسد لها مثيل في لوحات الفن القديم حيث نجد رسوماً لرجال ضخام مثل (انكيدوس زميل جلجاميش) وهو يشق أسداً من الوسط بتمزيق رجليه الخلفيتين " وليس في يده شيء " كذلك خنق " هرقل " الأسد بيديه وربما تحت تأثير قصة " هرقل " قال " يوسيفوس " المؤرخ أن " شمشون " خنق الأسد . " وإذا دبر من النحل في جوف الأسد مع عسل " كان جوف الأسد جافاً تماماً عند عودته . ولدي " هيرودوتس " قصة مماثلة عن دبر من النحل وخلية من العسل وجد في جمجمة " أونسيلوس " وهذه الطريقة يصورها البابليون في لوحة لجلجاميش تمثله وهو يستخدم هذه الحيلة في المصارعة)^(١)

* * *

★ " شمشون " المبارك يقتل ثلاثين رجلاً برهاً ... بلا ذنب !

خطب " شمشون " فتاة فلسطينية رغم رفض أبويه لذلك وأخذ معه ثلاثين من الأصحاب فقال لهم " شمشون " فزورة إذا حللتموها في سبعة أيام الوليمة أعطيكم ثلاثين قميصاً وثلاثين حلة ثياب وبعد أن حل الشباب فزورته طلبوا منه الوفاء بما عاهدكم عليه .

" وحل عليه روح الرب فنزّل إلى اشقلون وقتل منهم ثلاثين رجلاً وأخذ سلبهم وأعطى الحلل لمظهري الأحجية . وحمى غضبه وصعد إلى بيت أبيه "
 القضاة (١٤ : ١٩)

(١) تفسير الكتاب المقدس ج ٢ ص ٥٥

* "شمشون" الجبار يسك بثلاث مئة ثعلب وتخرق... حقول الفلسطينيين!

" وكان بعد مدة في ايام حصاد الحنطة ان شمشون افتقد امرأته بجدي معزى وقال ادخل الى امرأتى الى حجرتها . ولكن اباها لم يدعه ان يدخل . وقال ابوها انى قلت انك قد كرهتها فاعطيتها لصاحبك . أليست اختها الصغيرة احسن منها . فلتكن لك عوضاً عنها . فقال لهم شمشون انى برىء الآن من الفلسطينيين اذا عملت بهم شراً . وذهب شمشون وامسك ثلاث مئة ابن آوى واخذ مشاعل وجعل ذنباً الى ذنب ووضع مشعلاً بين كل ذنبين فى الوسط . ثم اضرم المشاعل ناراً واطلقها بين زروع الفلسطينيين فاحرق الاكداس والزرع وكروم الزيتون . فقال الفلسطينيون من فعل هذا . فقالوا شمشون صهر التمنى لأنه اخذ امرأته واعطاها لصاحبه . فصعد الفلسطينيون واحرقوها واباها بالنار . فقال لهم شمشون ولو فعلتم هذا فانى انتقم منكم وبعد اكف وضربهم ساقاً على فخذ ضرباً عظيماً . ثم نزل واقام فى شق صخرة عيطم "

القضاة (١٥ : ١ - ٨)

■ هل شاهدت - عزيزى القارىء - " الثعالب " الجميلة وهى تقف فى حضرة " شمشون " تؤدى له التحية برفع الأرجل الأمامية وهز الرأس والذيل وإظهار الولاء والطاعة وحسن الأدب وقام هو شخصياً بكل سعادة وسرور بوضع مشاعل النار فى أذيالها دون أن تخاف أو تحرك ساكناً ! ثم أخبرها بالرسالة .. وهى احراق حقول بنى فلسطين دون غيرهم ... والحمد لله أن الثعالب قامت بالواجب خير قيام ... أنعم وأكرم به من كتاب مقدس فريد ووحد .. يحترم عقول الناس !

* * *

* "شمشون" الجبار يقتل ألف رجل... بفك حمارى حلاوة !

" وصعد الفلسطينيون ونزلوا فى يهوذا وتفرقوا فى لحي . فقال رجال يهوذا لماذا صعدتم علينا . فقالوا صعدنا لكي نوثق شمشون لنفعل به كما فعل بنا . فنزل ثلاثة آلاف رجل من يهوذا إلى شق صخرة عيطم وقالوا لشمشون أما علمت أن الفلسطينيين متسلطون علينا . فماذا فعلت بنا . فقال لهم كما فعلوا بي هكذا

فعلت بهم. فقالوا له نزلنا لكي نوثقك ونسلمك إلى يد الفلسطينيين. فقال لهم شمشون احلفوا لي أنكم أنتم لا تقعون عليّ. فكلّموه قائلين كلا. ولكننا نوثقك ونسلمك إلى أيديهم وقتلاً لا نقتلك. فأوثقوه بحبلين جديدين وأصعدوه من الصخرة. ولما جاء إلى لحي صاح الفلسطينيون للقائه. فحل عليه روح الرب فكان الحبلان اللذان على ذراعيه ككتان أحرق بالنار فانحل الوثاق عن يديه. ووجد لحي حمار طرياً فمد يده وأخذه وضرب به ألف رجل. فقال شمشون بلحي حمار كومة كومتين. بلحي حمار قتلت ألف رجل " القضاة (١٥ : ٩ - ١٦)

* * *

* "شمشون" نبي إسرائيل يتقلب بين أحضان... الفاجرات !

يحكي الكتاب المقدس أن شمشون المبارك كان نزيلاً دائماً وضيئاً مقيماً في بيوت العاهرات ..

" ثم ذهب شمشون إلى غزة ورأى هناك امرأة زانية فدخل إليها . فقبل للغزيين قد أتى شمشون إلى هنا . فأحاطوا به وكمنوا له الليل كله عند باب المدينة فهدأوا الليل كله قائلين عند ضوء الصباح نقتله . فاضطجع شمشون إلى نصف الليل ثم قام في نصف الليل وأخذ مصراعي باب المدينة والقائمتين وقطعهما مع العارضة ووضعها على كتفيه وصعد بها إلى رأس الجبل الذي مقابل حبرون "

القضاة (١٦ : ١ - ٣)

* * *

* "شمشون" يبحث عن... "دليّة" العاهرة !

" وكان بعد ذلك أنه أحب امرأة في وادي سوري اسمها دليّة . فصعد إليها أقطاب الفلسطينيين وقالوا لها تملقيه وانظري بماذا قوته العظيمة وبماذا نتمكن منه لكي نوثقه لإذلاله فنعطيك كل واحد ألفاً ومئة شاقل فضة . فقالت دليّة لشمشون أخبرني بماذا قوتك العظيمة وبماذا توثق لإذلالك ؟ فكشف لها كل قلبه وقال لها لم يعمل موسى رأسي لأني نذير الله من بطن أمي فإن حلقت تفارقني قوتي وأضعف وأصير كأحد الناس . ولما رأت دليّة أنه قد أخبرها بكل ما بقلبه أرسلت فدعت أقطاب الفلسطينيين وأصعدوا الفضة بيدهم . وأنامته على ركبتيها ودعت رجلاً وحلقت سبع خصل رأسه وابتدأت بإذلاله وفارقته قوته . وقالت الفلسطينيون عليك يا شمشون . فانتبه من نومه وقال أخرج حسب كل مرة وانتفض ولم يعلم أن الرب قد فارقه فأخذه الفلسطينيون وقلعوا عينيه ونزلوا به إلى غزة وأوثقوه بسلاسل نحاس وكان يطحن في بيت السجن . وابتدأ شعر رأسه ينبت بعد أن حلق . وأما أقطاب الفلسطينيين

فاجتمعوا ليزبحوا ذبيحة عظيمة لداجون إلههم ويفرحوا وقالوا قد دفع إلهنا ليدنا شمشون عدونا . ولما رآه الشعب مجدوا إلههم لأنهم قالوا قد دفع إلهنا ليدنا عدونا الذي خرب أرضنا وكثر قتلنا . وكان لما طابت قلوبهم أنهم قالوا ادعوا شمشون ليلعب معنا . فدعوا شمشون من بيت السجن فلبس إمامهم وأوقفوه بين الأعمدة . فقال شمشون للغلام الماسك بيده دعني ألمس الأعمدة التي البيت قائم عليها لاستند عليها . وكان البيت مملوءاً رجالاً ونساءً وكان هناك جميع أقطاب الفلسطينيين وعلى السطح نحو ثلاثة آلاف رجل وامرأة ينظرون لعب شمشون . فدعا شمشون الرب وقال يا سيدي الرب اذكرني وشددني يا الله هذه المرة فقط فانتقم نقمة واحدة عن عيني من الفلسطينيين . وقبض شمشون على العمودين المتوسطين اللذين كان البيت قائماً عليهما واستند عليهما الواحد بيمينه والآخر بيساره . وقال شمشون لمت نفسي مع الفلسطينيين . وانحنى بقوة فسقط البيت على الأقطاب وعلى كل الشعب الذي فيه فكان الموتى الذين أماتهم في موته أكثر من الذين أماتهم في حياته "

القضاة (١٦ : ٤ - ٣٠)

■ ولا ندري ما هي المسافة بين العمودين الأساسيين للبيت والظاهر هنا أن جسم شمشون يتمدد بالحرارة وينكمش بالبرودة . فتمكنت يداه بعد التمدد من الإمساك بالعمودين وتدمير البيت على من فيه والشئ المضحك أن يكون المسرح كان يحمل آلاف من البشر ... اطفىء مصباح عقلك واقرأ وانت أعمى !

* * *

* " داود " النبي ... ابن ... !

" داود بن يسي " مرثم إسرائيل الحلو وصاحب المزامير ينسبون إليه أفعالا لا تصدر إلا عن أرذل البشر فهو رئيس عصابة من قطاع الطرق .. مجنون .. سفاح .. رجل دماء .. كتلة من الغدر والكذب والعدوان فـ " داود " و " سليمان " و " فارص " و " يفتاح " ... لا يدخلون جماعة الرب !!

فـ " فارص " هو ثمرة الزنا من " ثامار " و " يهوذا " وفي وقت ولادتها إذا في بطنها توأمين . وكان في ولادتها أن أحدهما أخرج يداً فأخذت القابلة وربطت على يده قرمزا قائلة هذا خرج أولاً . ولكن حين رد يده إذا أخوه قد خرج . فقالت لماذا اقتحمت . عليك اقتحام . فدعي اسمه فارص "

التكوين (٣٨ : ٢٧ - ٢٩)

و" يفتاح " " وكان يفتاح الجلعادي جبار بأس وهو ابن امرأة زانية.
وجلعاد ولد يفتاح " ^(القضاة ١١ : ١)
و" داود " هو العاشر من نسل " فارص "

★ تقول دائرة المعارف الكتابية

(يقول بعض المعلمين اليهود المتأخرين إنه كان ابن زنا استناداً
على قوله " بالخطية حبلى بي أمي " (مز ٥١ : ٥) ، بينما نجد بعض
المعلمين الأوائل من يحاول إثبات أنه " حبلى به بلا دنس " إذ يجعلون
من " ناحاش " (الحية) اسماً ثانياً (ليسى) ، إذ لم تكن له خطية سوى
تلك التي وصلت إليه من الحية القديمة ، وبذلك لا يكون " داود " قد
ورث شيئاً (انظر ٢ صم ١٧ : ٢٥) ^(١)

و" سليمان بن بثشبع " زانية " داود " " وعزى داود بثشبع امرأته
ودخل إليها واضطجع معها فولدت ابناً فدعا اسمه سليمان والرب
أحبه " ^(صموئيل الثاني ١٢ : ٢٤)

* * *

★ أظرف وأغرب مهر... في تاريخ الإنسان !

" وقال شاول لداود هو ذا ابنتي الكبيرة ميرب أعطيك إياها امرأة. إنما كن لي ذا
بأس وحارب حروب الرب. فإن شاول قال لا تكن يدي عليه بل لتكون عليه يد
الفلسطينيين. فقال داود لشاول من أنا وما هي حياتي وعشيرة أبي في
إسرائيل حتى أكون صهر الملك وكان في وقت إعطاء ميرب ابنة شاول لداود
أنها أعطيت لعدينبيل المحولي امرأة. وميكال ابنة شاول أحببت داود فأخبروا
شاول فحسن الأمر في عينيه. وقال شاول أعطيه إياها فتكون له شركاً وتكون
يد الفلسطينيين عليه. وقال شاول لداود ثانياً تصاهرني اليوم وأمر شاول
عبيده. تكلموا مع داود سرّاً قائلين هو ذا قد سر بك الملك وجميع عبيده قد
أحبوك فالآن صاهر الملك. فتكلم عبيد شاول في أذني داود بهذا الكلام. فقال
داود هل هو مستخف في أعينكم مصاهرة الملك وأنا رجل مسكين وحقير.
فأخبر شاول عبيده قائلين بمثل هذا الكلام تكلم داود. فقال شاول هكذا
تقولون لداود. ليست مسرة الملك بالمهر بل بمائة غلفة من الفلسطينيين

(١) دائرة المعارف ج ٣ ص ٣٩٤

لانتقام من اعداء الملك. وكان شاول يتفكر ان يوقع داود بسيد الفلسطينيين. فاخبر عبيده داود بهذا الكلام فحسن الكلام في عيني داود ان يصاهر الملك. ولم تكمل الايام حتى قام داود وذهب هو ورجاله وقتل من الفلسطينيين مائتي رجل واتى داود بغلفهم فاكملوها لمصاهرة الملك. فاعطاه شاول ميكال ابنته امرأة. فرأى شاول وعلم ان الرب مع داود. وميكال ابنة شاول كانت تحبه "

صموئيل الأول (١٨ : ١٧ - ٢٨)

يسأل أهل الظرف والطرائف أسئلة بريئة.. تقول :

■ " زكريا بن بطرس " ما هو السر وراء طلب "شاول" غلف الفلسطينيين بالذات دون غيرها ؟! أكان يريد أن يجعلها في جهاز كريمة ؟ أو يصنع لها عقداً تزين بها عنقها وصدرها ؟ أم يحتفظ بها لنفسه لأنه من سبط بنيامين وما أدراك من سبط بنيامين ؟!! ومن الذي قام بعدها واستلامها لا ندرى ؟

* * *

* " داود " يقتل ... الأسد والدب !

" فقال داود لشاول كان عبدك يرعى لأبيه غنماً فجاء أسد مع دب وأخذ شاة من القطيع . فخرجت وراءه وقتلته وأنقذتها من فيه ولما قام علي أمسكته من ذقنه وضربته وقتلته . قتل عبدك الأسد والدب جميعاً . وهذا الفلسطيني الأغلف يكون كواحد منهما لأنه قد غير صفوف الله الحي . وقال داود الرب الذي انقذني من يد الأسد ومن يد الدب هو ينقذني من يد هذا الفلسطيني . فقال شاول لداود اذهب وليكن الرب معك "

صموئيل الأول (١٧ : ٣٤ - ٣٧)

★ يقول " ليوتاكسل "

(لسوء حظ الكتاب المقدس أن علماء الطبيعة اكتشفوا بأن الدب لا يعيش في منطقة يقطنها الأسد . والعكس صحيح " طز " في علماء الطبيعة ! فليس علمهم سوى كذب وباطل . أما " الحمامة المقدسة " فقد تحدثت عن دبة تعيش في خط الاستواء وأسود تستوطن القطب الشمالي)^(١)

(١) التوراة كتاب مقدس ص ٣٠٤

* "داود" النبي ينعى "يوناثان" بن "شاول" لقد كنت شهياً إلي جداً
وكان حبك عندي أولى من حب النساء !!

كانت هناك علاقة ما... ما بين "داود" و"يوناثان بن شاول" الذي كان يدافع
عنه في حضرة الملك بحرارة

" وكان في الغد الثاني من الشهر أن موضع داود خلا فقال شاول ليوناثان
ابنه لماذا لم يأت ابن يسى إلى الطعام لا أمس ولا اليوم. فأجاب يوناثان شاول
أن داود طلب مني أن يذهب إلى بيت لحم وقال أطلقتني لأن عندنا ذبيحة
عشيرة في المدينة وقد أوصاني أخي بذلك والآن وجدت نعمة في عينيك
فدعني أفلت وأرى أخوتي. لذلك لم يأت إلى مائدة الملك. فحسب غضب شاول
على يوناثان وقال له يا ابن المتعوجة المتمردة أما علمت أنك قد اخترت
ابن يسى لخزيك وخزي عورة أمك. لأنه ما دام ابن يسى حياً على الأرض
لا تثبت أنت ولا مملكتك والآن أرسل وائت به إلى لأنه ابن الموت هو.
فأجاب يوناثان شاول أباه وقال له لماذا يقتل. ماذا عمل ؟ "

صموئيل الأول (٢٠ : ٢٧ - ٣١)

وعندما وصل النبا غير السعيد إلى "داود" يزف مقتل "شاول" وابنه
"يوناثان" لطم "داود" الخدود وشق الجيوب وبكى وناح وولول وقال فيه "
أنشودة " جميلة جاء فيها "... لقد كنت شهياً إلي جداً وكان حبك عندي أولى
من حب النساء ... "

صموئيل الثاني (١ : ٢٦) ترجمة الكتاب المقدس للكاتوليك

* * *

* "داود" ينظاهر... بالجنون!

" وقام داود وهرب في ذلك اليوم من أمام شاول وجاء إلى أخيش ملك جت.
فقال عبيد أخيش له اليس هذا داود ملك الأرض. اليس لهذا كن يغنين في
الرقص قائلات ضرب شاول ألوفه وداود ربواته. فوضع داود هذا الكلام في
قلبه وخاف جداً من أخيش ملك جت فغیر عقله في أعينهم وتظاهر بالجنون
بين أيديهم وأخذ يخرش على مصاريع الباب ويسيل ريقه على لحيته. فقال
أخيش لعبيده هوذا ترون الرجل مجنوناً فلماذا تأتون به إلي. العلي محتاج إلى
مجانين حتى أتيتم بهذا ليتجنن علي. أهذا يدخل بيتي "

صموئيل الأول (٢١ : ١٠ - ١٥)

■ وواضح أن "أخيش" الملك كان أهبلأ أو مسطولأ لأنه كان يعرف داود من قبل معرفة جيدة فكيف راجت عليه هذه الألاعيب ؟ وأين أجهزة استخبارات الملك ؟!

* * *

* "داود" رئيس عصابة... قطاع طرق!

هرب "داود" من وجه "شاول" ولجأ إلى الجبال واختفى في مغارة عدلام وانضم إليه اللصوص وقطاع الطرق والهاربون من الأحكام

".... فلما سمع أخوته وجميع بيت أبيه نزلوا إلى هناك. واجتمع إليه كل رجل متضايق وكل من كان عليه دين وكل رجل مر النفس فكان عليهم رئيساً وكان معه نحو أربع مئة رجل. وذهب داود من هناك إلى مصفاة موآب وقال لملك موآب ليخرج أبي وأمي إليكم حتى أعلم ماذا يصنع لي الله. فودعهما عند ملك موآب فأقاما عنده كل أيام إقامة داود في الحصن. فقال جاد النبي لداود لا تقم في الحصن. اذهب وادخل أرض يهوذا. فذهب داود وجاء إلى وعر حارث"

* * *

* "داود"... و"نابال" !

أرسل "داود" عدداً من أفراد عصابته إلى الملياردير "نابال" يطلبون منه الأتاوة وإلا... حرق الزرع وقطع الرقبة فرفض دفعها إليهم ووصل النبا إلى "داود" فجهز عصابته للصعود إليه وهو في الطريق التقى بـ "أبيجايل" زوجة "نابال" وتوسلت إليه ألا يمسه بسوء وهي على استعداد لدفع ما يريد ثم رجعت...

" فجاءت أبيجايل إلى نابال وإذا وليمة عنده في بيته كوليمة ملك. وكان نابال قد طاب قلبه وكان سكران جداً. فلم تخبره بشيء صغير أو كبير إلى ضوء الصباح. وفي الصباح عند خروج الخمر من نابال أخبرته امرأته بهذا الكلام فمات قلبه داخله وصار كحجر. وبعد نحو عشرة أيام ضرب الرب نابال فمات. فلما سمع داود أن نابال قد مات قال مبارك الرب الذي انتقم نقمة تعييري من يد نابال وأمسك عبده عن الشر ورد الرب شر نابال على رأسه. وأرسل داود وتكلم مع أبيجايل ليتخذها له امرأة "

صموئيل الأول (٢٥ : ٣٦ - ٣٩)

■ والآن ما رأي العلامة " زكريا بطرس " في "يهوه" إله المحبة والرحمة الذي تكفل بمباركة اللصوص والمجرمين وقطاع الطرق ومعاقبة المقهورين والمظلومين؟! وفاز " داود بن يسي " بزوجة وأموال وحدائق الملياردير " نابال "

* * *

* آ... يا "داود" يا رجل الدماء!

" فقال داود لآخيش ان كنت قد وجدت نعمة في عينيك فليعطوني مكاناً في احدى قرى الحقل فاسكن هناك . ولماذا يسكن عبدك في مدينة المملكة معك . فاعطاه آخيش في ذلك اليوم صقلغ . لذلك صارت صقلغ لملوك يهوذا الى هذا اليوم . وكان عدد الايام التي سكن فيها داود في بلاد الفلسطينيين سنة واربعة اشهر . وصعد داود ورجاله وغزوا الجشوريين والجرزيين والعمالقة لان هؤلاء من قديم سكان الارض من عند شور الى ارض مصر . وضرب داود الارض ولم يستبق رجلاً ولا امرأة واخذ غنماً وبقراً وحميراً وجمالاً وثياباً ورجع وجاء الى آخيش . فقال آخيش اذا لم تغزوا اليوم . فقال داود بلى على جنوبي يهوذا وجنوبي اليرحمنيليين وجنوبي القينيين . فلم يستبق داود رجلاً ولا امرأة حتى يأتي الى جت إذ قال لنلا يخبروا عنا قائلين هكذا فعل داود . وهكذا عادته كل ايام اقامته في بلاد الفلسطينيين . فصديق آخيش داود قائلاً قد صار مكروهاً لدى شعبه اسرائيل فيكون لي عبداً الى الابد " صموئيل الأول (٢٧ : ٥ - ١٢)

■ هل يتصور أن الملك " آخيش " لا يعرف شيئاً عما يحدث في أرضه طوال ستة عشر شهراً؟ لا شك أنه كان أكثر جنوناً من داود عندما جاءه في أول مرة!

* * *

* "داود" النبي مخترع نظاماً حديثاً للتعامل مع... الأسرى!

استراح " داود " وبنو إسرائيل فترة من الزمن من جميع أعدائه ثم استأذن " يهوه " فأذن له أن يضرب الفلسطينيين

" وبعد ذلك ضرب داود الفلسطينيين وذلهم وأخذ داود زمام القصبة من يد الفلسطينيين. وضرب الموآبيين وقاسهم بالحبل. أضجعهم على الأرض

فقال بحبلين للقتل وبحبل كامل للاستحياء. وصار الموآبيون عبيداً لداود يقدمون هدايا. وضرب داود هدد عزر بن رحوب ملك صوبية حين ذهب ليرد سلطته عند نهر الفرات. فأخذ داود منه ألفاً وسبع مئة فارس وعشرين ألف راجل. وعرقب داود جميع خيل المركبات وأبقى منها مئة مركبة. فجاء أرام دمشق لنجدة هدد عزر ملك صوبية فضرب داود من أرام اثنين وعشرين ألف رجل" صموئيل الثاني (٨ : ١ - ٥)

■ ويلاحظ هنا أن " داود " ~~الطريق~~ اخترع نظاماً حديثاً جداً في معاملة الأسرى " أضجعهم على الأرض فقام بحبلين للقتل وبحبل كامل للاستحياء " وبذلك يكون " داود " هو أول من سنّ هذه الطريقة الظريفة في معاملة الأسرى.

* * *

* " داود " يغضب " بشع " زوجة " أوريا " ويقتله... غلاماً !

" وكان في وقت المساء أن داود قام عن سريره وتمشي على سطح بيت الملك فرأى من على السطح امرأة تستحم . وكانت المرأة جميلة المنظر جداً . فأرسل داود رسلاً وسأل عن المرأة فقال واحد أليست هذه بشع بنت البعام امرأة أوريا الحثي . فأرسل داود رسلاً وأخذها فدخلت إليه واضطجع معها وهي مطهرة من طمئنها . ثم رجعت إلى بيتها . وحبلت المرأة فأرسلت وأخبرت داود أنها حبلى فلما سمعت امرأة أوريا أنه قد مات أوريا رجلها نذبت بعلها . ولما مضت المناحة أرسل داود وضمها إلى بيته وصارت له امرأة وولدت له ابناً . وأما الأمر الذي فعله داود فقبح في عيني الرب "

صموئيل الثاني (١١ : ٢ - ٢٧)

■ والناظر في أكذوبة " السطوح " يجد أن داود صدر عنه ثماني خطيئات كبرى ظلمات بعضها فوق بعض :

(الأولى) أنه نظر إلى امرأة أجنبية بشهوة وهو حرام " ... وأما أنا فأقول لكم إن كل من ينظر إلى امرأة ليشتتها فقد زنى بها في قلبه " متى (٥ : ٢٨) .. وعنده الزوجات الجميلات الحليات ما يطفئن غريزته ، ويشبعن حاجته ويروين ظمأه ولو طلب من " يهوه " الاستزادة فهو تحت الطلب ورهن الإشارة !!

(الثانية) أنه ما اكتفى بالنظرة الحرام بل اغتصبها في طمئها ! وزنى بها وحرمة الزنا قطعية في الكتاب المقدس " لا تزن " التثنية (٥ : ١٨)

(الثالثة) أن هذا الزنا كان بزوجة الجار وهو من أفحش أنواع الزنا " ولا تشته امرأة قريبك ولا تشته بيت قريبك " التثنية (٥ : ٢١)

(الرابعة) ما أجرى حد الزنا لا على نفسه ولا على المرأة اللعوب " بتشبع " " وإذا زنى رجل مع امرأة قريبة فإنه يقتل الزاني والزانية " اللاويين (٢٠ : ١٠)

(الخامسة) أن " داود " استدعى " أوريا " من ساحة الحرب وطلب منه أن يذهب إلى بيته ليرخي على فعلته سترأ وينسب هذا الحمل إليه !! ولما لم يذهب من أجل دينه وثبل خلقه .. أقامه إلى اليوم الثاني وقدم له الويسكي ليعب منه عباً ... ثم طلب منه ثانية أن يذهب ليستمتع بزوجه الجميلة ويغسل قدميه !! ولما اعتذر عن ذلك فكر في الغدر والخيانة والقتل !!

(السادسة)

☆ يقول الاستاذ حنا حنا

(إن كل الدلائل تقول أن أوريا الحثي علم بخبر خيانة زوجته مع داود ، فأبت نفسه الدناءة ، بعد أن فاحت رائحتها في الوسط المحيط بالحاشية ، وأصبحت قصتها الحديث اليومي على كل لسان . وكيف لا تفوح رائحة أم سليمان ؟! وما ادرك ما رائحة أم سليمان ؟) ^(١)

(السابعة) " وفي الصباح كتب داود مكتوباً إلى يوأب (رئيس الجند) وأرسله بيد أوريا . وكتب في المكتوب يقول اجعلوا أوريا في وجه الحرب الشديدة وارجعوا من ورائه فيضرب ويموت ... ومات أوريا الحثي " صموئيل الثاني (١١ : ١٤ - ١٧)

■ وهكذا كانت نهاية أوريا الضابط البار قُتل غدرًا والكتاب المقدس يقول " ولا تقتل البريء والبار لأنني لا أبرر المذنب " الخروج (٢٣ : ٧)

(١) الأسوأ من سادوم وعامورة ص ٢٧٤

★ يقول الدكتور " أ. م. رينيك "

(لقد بلغ السيل الزبى في إثم داود إذ جعل أوريا يحمل خطاب موته بيده إلى يوأب . وكان يوأب إذ ذاك يراقب أبواب المدينة حسب التعليمات الصادرة إليه فاختار أوريا في أخطر موقع وهناك سقط هذا الجندي الباسل النبيل ليسد جريمة داود والقصة من أولها إلى آخرها هي وصمة عار لا يمكن لكر الأيام أو مر الأعوام أن تمحوها من حياته بل كانت بداية طريق شاق طويل على جانبيه الأحزان والآلام . وكانت بثشبع شريكة في إثمه . وكان طموحها كبيراً لدرجة أنها سيطرت على داود إلى المنتهى)^(١)

(الثامنة) أنه لم ينتبه إلى خطئه ولم يتب من ذنبه ما لم يعاقبه " ناثان " النبي

(التاسعة) أنه وصل إليه حكم الله بأن ثمرة الزنا سيموت ومع هذا صام عن الطعام والشراب وانبطح على الأرض طمعاً في حياة الولد !!

وعندما مات الولد " قام داود عن الأرض واغتسل وادهن وبدل ثيابه ودخل بيت الرب وسجد ثم جاء إلى بيته وطلب فوضعوا له خبزاً فاكل . فقال له عبيده ما هذا الأمر الذي فعلت . لما كان الولد حياً صمت وبكيت ولما مات الولد قمت وأكلت خبزاً ؟ فقال لما كان الولد حياً صمت وبكيت لأنني قلت ربما يرحمني الرب ويحيا الولد والآن قد مات فلماذا أصوم؟ " صموئيل الثاني (١٢ : ٢٠ - ٢٣)

.. ومن هنا جاء المثل الشعبي " صلي وصام لأمر كان يطلبه فلما انقضى الأمر لا صلي ولا صام " !!

* * *

★ "داود" يضع على رأسه تاجاً ... يزن أكش من أريعين كيلو !

" وحارب يوأب ربة بني عمون وأخذ مدينة المملكة . وأرسل يوأب رسلاً إلى داود يقول قد حاربت ربة وأخذت أيضاً مدينة المياه . فالآن اجمع بقية الشعب

(١) تفسير الكتاب المقدس ج ٢ ص ١٣٧ - ١٣٨

وانزل على المدينة وخذها لنلا آخذ أنا المدينة فيدعى باسمي عليها. فجمع داود كل الشعب وذهب إلى ربة وحاربها وأخذها. وأخذ تاج ملكهم عن رأسه ووزنه وزنة من الذهب مع حجر كريم كان على رأس داود. وأخرج غنيمة المدينة كثيرة جداً. وأخرج الشعب الذي فيها ووضعهم تحت مناشير ونوارج حديد وفؤوس حديد وأمرهم في أتون الآجر وهكذا صنع بجميع مدن بني عمون. ثم رجع داود وجميع الشعب إلى اورشليم" صموئيل الثاني (١٢ : ٢٦ - ٣١)

■ يعجب الباحثون ويقولون كيف استطاع "داود" أن يضع على رأسه تاجاً من الذهب يزيد على أربعين كيلو ؟!.. ويزداد عجبهم كيف لـ "داود" مرثم إسرائيل الحلو وصاحب المزامير أن يصنع هذه المذبحة الرهيبة لبني عمون ذبح.. وتقطيع.. وفرم ثم أدخلهم في أفران ؟!... وإنا لله وإنا إليه راجعون.

* * *

* "أمون" بن "داود" يغتصب... أخته "ثامار" فمن شابه أباه فما ظلم !

"وجرى بعد ذلك ، أنه كان لأبشالوم بن داود أخت جميلة اسمها ثامار فأحبها أمون بن داود وأحضر أمون للسقم من أجل ثامار أخته لأنها كانت عذراء وعسر في عيني أمون أن يفعل لها شيئاً . وكان لأمون صاحب اسمه يوناداب بن شمعي أخي داود . وكان يوناداب رجلاً حكيماً جداً (خبيراً جداً) . فقال له لماذا يا ابن الملك أنت ضعيف هكذا من صباح إلى صباح ؟ فقال له أمون إنني أحب ثامار أخت أبشالوم أخي . فقال يوناداب اضطجع على سريرك وتمارض . وإذا جاء أبوك ليراك فقل له دع ثامار أختي فتأتي وتطعمني خبزاً وتعمل أمامي الطعام لأرى فأكل من يدها . فاضطجع أمون وتمارض وجاء الملك ليراه . فقال أمون للملك دع ثامار أختي فتأتي وتصنع أمامي كعكتين فأكل من يدها فأخذت ثامار الكعك الذي عملته وأتت به أمون أخاها إلى المخدع . وقدمت له لياكل فأمسكها وقال لها تعالي واضطجعي معي يا أختي . فقالت له لا يا أخي لا تدلني لأنه لا يفعل هكذا في إسرائيل . لا تعمل هذه القباحة . أما أنا فأين اذهب بعاري وأما أنت فتكون كواحد من السفهاء في إسرائيل . والآن كلم الملك لأنه لا يمنعني منك . فلم يشأ أن يسمع لصوتها بل تمكّن منها وقهرها واضطجع معها . ثم أبغضها أمون بغضة شديدة جداً حتى أن البغضة

التي أبغضها إياها كانت أشد من المحبة التي أحبها إياها . وقال لها أمنون قومي انطلقى . فقالت له لا سبب . هذا الشر بطردك إياي هو أعظم من الآخر الذي عملته بي فلم يشأ أن يسمع لها . بل دعا غلامه الذي كان يخدمه وقال اطرده هذه عني خارجاً وأقفل الباب وراءها" صموئيل الثاني (١٣ : ١ - ١٧)

■ وزادت ترجمة الكتاب المقدس السبعينية

" ولكنه لم يحزن نفس أمنون ابنه لأنه كان يحبه لأنه يكرهه "

★ يقول الدكتور " أ. م. رينيك "

(كان زواج الأخوات غير الشقيقات شائعاً بين الأمم الأخرى " وعُسر في عيني أمنون " من أجل احتجابها ولكن يوناداب صديقه الماكر إذ لاحظ ما عليه من سقم سأله : " لماذا يا ابن الملك أنت ضعيف هكذا من صباح إلى صباح ؟ أما تخبرني ؟ ! " . فلما علم قصده نصحه بأن يتمارض ويلتزم الفراش وأن يطلب " ثمار " من أبيه لتأتي من دار الحريم وتصنع له كعكتين ليأكل من يدها . وفي العبرية كعكة على شكل قلب وقد زادت شراسة " أمنون " في طردها شر طردة بعد أن قضى وطره منها وأذلها . وما أروع كلامها له " لا يا أخي هذا الشر بطردك إياي هو أعظم من الآخر الذي عملته بي " الثوب الملون طويل له كمان فلما سمع " داود اغتاض جداً " ضد " أمنون " ولكنه كان أضعف من أن يعمل شيئاً فجّر ذلك الأمر عليه الوبال مستقبلاً (١)

* * *

★ " أبشالوم " يقتل " أخاه " أمنون " بسبب " ثمار " !

" فجعلت ثمار رماداً على رأسها ومزقت الثوب الملون الذي عليها ووضعت يدها على رأسها وكانت تذهب صارخة . فقال لها أبشالوم أخوها هل كان أمنون أخوك معك . فالآن يا أختي اسكتي أخوك هو . لا تضعي قلبك على هذا الأمر . فأقامت ثمار مستوحشة في بيت أبشالوم أخيها . ولما سمع الملك داود بجميع

(١) تفسير الكتاب المقدس ج ٢ ص ١٣٩

هذه الأمور اغتاظ جداً. ولم يكلم أبشالوم أمنون بشر ولا بخير لأن أبشالوم ابغض أمنون من أجل أنه أذل ثامار أخته. وكان بعد سنتين من الزمان أنه كان لأبشالوم جزازون في بعل حاصور التي عند إفرايم. فدعا أبشالوم جميع بني الملك. وجاء أبشالوم إلى الملك وقال هو ذا لعبدك جزازون. فليذهب الملك وعبيده مع عبدك. فقال الملك لأبشالوم لا يا ابني. لا نذهب كلنا لنثقل عليك. فالح عليه. فلم يشأ أن يذهب بل باركه. فقال أبشالوم إذا دع أخي أمنون يذهب معنا. فقال الملك لماذا يذهب معك. فالح عليه أبشالوم فأرسل معه أمنون وجميع بني الملك. فآوصى أبشالوم غلمانه قائلاً انظروا. متى طاب قلب أمنون بالخمر وقلت لكم اضربوا أمنون فاقتلوه. لا تخافوا. اليس إني أنا أمرتكم. فتشددوا وكونوا ذى بأس. ففعل غلمان أبشالوم بأمنون كما أمر أبشالوم. فقام جميع بني الملك وركبوا كل واحد على بغله وهربوا " صموئيل الثاني (١٣ : ١٩ - ٢٩)

* * *

* "أبشالوم" بن "داود" يغضب نساء أبيه... علانية على السطوح أمام إسرائيل !

" وقال أبشالوم لأخيتوفل أعطوا مشورة ماذا نفعل . فقال أخيتوفل لأبشالوم ادخل إلى سراري أبيك اللواتي تركهن لحفظ البيت فيسمع كل إسرائيل إنك قد صرت مكروهاً من أبيك فتتشدد أيدي جميع الذين معك . فنصبوا لأبشالوم الخيمة على السطح ودخل أبشالوم إلى سراري أبيه أمام جميع إسرائيل . وكانت مشورة أخيتوفل التي كان يشير بها في تلك الأيام كمن يسأل بكلام الله . هكذا كل مشورة أخيتوفل على داود وعلى أبشالوم جميعاً " صموئيل الثاني (١٦ : ٢٠ - ٢٣)

■ "أبشالوم بن داود" ~~الملك~~ فاق "أوبين بن يعقوب" ~~الملك~~ بأربعة أوجه :

(الأول) أنه زنى بجميع سراري أبيه بخلاف أوبين فإنه زنى بسريرة واحدة ! .. ولقد نسي الكاتب المجهول المقدس أن يخبرنا كيف ضاجع "أبشالوم" عشرة نساء في نهار واحد .. واحدة إثر أخرى دون توقف !! وهل هذا ممكن في عالم الشباب ؟!

(الثاني) أنه زنى أمام الشمس علانية بخلاف "أوبين" فإنه زنى خفية !

(الثالث) أن ما فعله " أبشالوم " مع نساء أبيه كان بعدل الرب فهو الذي هيّج " أبشالوم " على هذا العمل الجريء الشنيع !!

" هكذا قال الرب هانذا أقيم عليك الشر من بيتك وأخذ نساءك أمام عينيك وأعطيهن لقريبك فيضطجع مع نسائك في عين هذه الشمس . لأنك أنت فعلت بالسر وأنا أفعل هذا الأمر قدام جميع إسرائيل وقدام الشمس "

صموئيل الثاني (١٢ : ١١ - ١١)

(الرابع) أنه حارب أباه وقتل من جيش أبيه عشرين ألفاً من إسرائيل .. ورغم جرائم " أبشالوم " مع أبيه فقد أوصى به واحد من قتلته ... ولكن " يوأب " رئيس الجند خالف أمر " داود " وقتل " أبشالوم " ...

وعندما وصل النبا إلى " داود " أقام مناحة وأخذ ينوح ويولول أقصد ينشد ويغني !! " ... وهو يتمشى يا ابني أبشالوم يا ابني يا ابني أبشالوم يا ليتني مت عوضاً عنك يا أبشالوم ابني يا ابني "

صموئيل الثاني (١٨ : ٣٣)

" فأخبر يوأب هو ذا الملك يبكي وينوح على أبشالوم . فصارت الغلبة في ذلك اليوم مناحة عند جميع الشعب لأن الشعب سمعوا في ذلك اليوم من يقول أن الملك قد تأسف على ابنه . وتسلسل الشعب في ذلك اليوم للدخول إلى المدينة كما يتسلسل القوم الخجلون عندما يهربون في القتال . وستر الملك وجهه وصرخ الملك بصوت عظيم يا ابني أبشالوم يا أبشالوم ابني يا ابني "

صموئيل الثاني (١٩ : ١ - ٤)

■ الأسئلة الطاهرة البريئة ... ما هي الحكمة والدروس المستفادة من تخليد زنى المحارم بين ثانيا أسفار الكتاب المقدس ؟ وهل فشل داود النبي "مرتم إسرائيل الحلو " في تربية أولاده ؟ وما هو الأثر النفسى والأخلاقى التى تتركه هذه النصوص فى مخيلة وسلوك المراهقين والمراهقات ؟ ولا ندرى ما هو الحال داخل الصوامع والأديرة وبيوت الآباء الأظهار والأخبار الأبرار ؟!

* * *

* "أبشالوم" يقود حركة التمرد على... أبيه "داود" !

اجتمع "أبشالوم" مع معارضة بني إسرائيل ونصبوه ملكاً عليهم وطلبوا منه أن ينزع الملك من أبيه "داود"

"وقال أخيتوفل لأبشالوم دعني انتخب اثني عشر ألف رجل وأقوم وأسعى وراء داود هذه الليلة فآتي عليه وهو متعب ومرتخي اليدين فازعجه فيهرب كل الشعب الذي معه وأضرب الملك وحده وأرد جميع الشعب إليك... فحسن الأمر في عيني أبشالوم وأعين جميع شيوخ إسرائيل"

صموئيل الثاني (١٧ : ١ - ٥)

"وأوصى الملك يوآب وأبيشاي واتاي قائلاً ترققوا لي بالفتى أبشالوم. وسمع جميع الشعب حين أوصى الملك جميع الرؤساء بأبشالوم. وخرج الشعب إلى الحقل للقاء إسرائيل. وكان القتال في وعر افرايم. فانكسر هناك شعب إسرائيل أمام عبيد داود وكانت هناك مقتلة عظيمة في ذلك اليوم. قتل عشرون ألفاً. وكان القتال هناك منتشراً على وجه كل الأرض وزاد الذين أكلهم الوعر من الشعب على الذين أكلهم السيف في ذلك اليوم صموئيل الثاني (١٨ : ٥ - ٨)

"وصادف أبشالوم عبيد داود وكان أبشالوم راكباً على بغل فدخل البغل تحت أغصان البطمة العظيمة الملتفة فتعلق رأسه بالبطمة وعلق بين السماء والأرض والبغل الذي تحته مر. فرآه رجل وأخبر يوآب وقال إني قد رأيت أبشالوم معلقاً بالبطمة. فقال يوآب للرجل الذي أخبره أنك قد رأيته فلماذا لم تضربه هناك إلى الأرض وعلى أن أعطيك عشرة من الفضة ومنطقة. فقال الرجل ليوآب قلو وزن في يدي ألف من الفضة لما كنت أمد يدي إلى ابن الملك. لأن الملك أوصاك في آذاننا أنت وأبيشاي واتاي قائلاً احترزوا أيأ كان منكم على الفتى أبشالوم. وإلا فكنت فعلت بنفسى زوراً إذ لا يخفى عن الملك شيء وأنت كنت وقفت ضدي. فقال يوآب إني لا أصبر هكذا أمامك. فأخذ ثلاثة سهام بيده ونشبهها في قلب أبشالوم وهو بعد حي في قلب البطمة. وأحاط بها عشرة غلمان حاملو سلاح يوآب وضربوا أبشالوم وأماتوه. وضرب يوآب باليوق فرجع الشعب عن اتباع إسرائيل لأن يوآب منع الشعب. وأخذوا أبشالوم وطرحوه في الوعر في الجب العظيم وأقاموا عليه رجمة عظيمة جداً من الحجارة. وهرب كل إسرائيل كل واحد إلى خيمته"

صموئيل الثاني (١٨ : ٩ - ١٧)

* * *

* "أخيتوفل" الخبيث جداً... ينتحر!

"فقام داود وجميع الشعب الذي معه وعبروا الأردن وعند ضوء الصباح لم يبق أحد لم يعبر الأردن. وأما أخيتوفل فلما رأى أن مشورته لم يعمل بها شد على الحمار وقام وانطلق إلى بيته إلى مدينته وأوصى لبيته وخنق نفسه ومات ودفن في قبر أبيه"

صموئيل الثاني (١٧ : ٢٢ - ٢٣)

* * *

* "داود" يغني لـ "أبشالوم"... يا ابني يا ابني أبشالوم!

"فقال الملك لكوشي أسلام للفتى أبشالوم. فقال كوشي ليكن كالفتى أعداء سيدي الملك وجميع الذين قاموا عليك للشر. فأنزعج الملك وصعد إلى عليه الباب وكان يبكي ويقول هكذا وهو يتمشى يا ابني أبشالوم يا ابني يا ابني أبشالوم يا ليتني مت عوضاً عنك يا أبشالوم ابني يا ابني"

صموئيل الثاني (١٨ : ٣٢ - ٣٣)

"فاخبر يوآب هو ذا الملك يبكي وينوح على أبشالوم. فصارت الغلبة في ذلك اليوم مناحة عند جميع الشعب لأن الشعب سمعوا في ذلك اليوم من يقول أن الملك قد تأسف على ابنه. وتسلل الشعب في ذلك اليوم للدخول إلى المدينة كما يتسلل القوم الخجلون عندما يهربون في القتال. وستر الملك وجهه وصرخ الملك بصوت عظيم يا ابني أبشالوم يا أبشالوم ابني يا ابني"

صموئيل الثاني (١٩ : ١ - ٤)

* يقول قاموس الكتاب المقدس

(وكان اليهود عند نذب الميت يكون كثيراً ، ويمزقون ثيابهم ، ويلطمون خدودهم ويصومون عن الأكل (٢صم ١ : ١٢) ، ويرتمون على الأرض (٢صم ١٢ : ١٦) ، وينتفون شعر لحاهم ، ويحلقونه ، ويجرحون أجسادهم (لا ١٩ : ٢٨ و ٢١ : ٥ وتث ١٤ : ١ و ار ١٦ : ٦) ، وذلك لمدة سبعة أيام إلا الزعماء فكانوا يندبونهم شهراً كاملاً ... وكثيراً ما كانوا يستأجرون نساء ليبيكين على الميت ويندبنه ويستأجرون نساء ليبيكين على الميت ويندبنه ويستأجرون موسيقيين ليلعبوا على بعض آلات الطرب بانغام حزنة (ار ٩ : ١٧ ومت ٩ : ٢٣) (١)

(١) قاموس الكتاب المقدس ص ٩٦٦ - ٩٦٧

* "داود". يترك العشيقات الجميلات محبوسات دون معاشرة !!

"وجاء داود إلى بيته في اورشليم. وأخذ الملك النساء السراري العشر اللواتي تركهن لحفظ البيت وجعلهن تحت حجز وكان يعولهن ولكن لم يدخل إليهن بل كن محبوسات إلى يوم موتهن في عيشة العزوبة" صموئيل الثاني (٢٠ : ٣)

■ أين منظمات حقوق المرأة العالمية؟ ولماذا لم يتركهن "داود" النبي الرحيم صاحب المزامير يجدن حياتهن عند آخرين ؟!

* * *

* ملكة جمال إسرائيل "أبيشج الشونمية"... في حضن سيدنا الملك !

"وشاخ الملك داود. تقدم في الأيام. وكانوا يدثرونه بالثياب فلم يدفأ. فقال له عبيده ليفتشوا لسيدنا الملك على فتاة عذراء فلتقف أمام الملك ولتكن له حاضنة ولتضطجع في حضنك فيدفأ سيدنا الملك ففتشوا على فتاة جميلة في جميع تخوم إسرائيل فوجدوا أبيشج الشونمية فجاءوا بها إلى الملك. وكانت الفتاة جميلة جداً فكانت حاضنة الملك وكانت تخدمه ولكن الملك لم يعرفها" الملوك الأول (١ : ١ - ٤)

■ ويظهر - والله أعلم - أن ما كان عنده من النساء لا يكفي... أو أن البرودة دبّت في أجسامهن فخرجن من الخدمة... فتفتق ذهن حكماء إسرائيل - وهم أدري بفتنته إلى الجميلات - إلى اختيار ملكة جمال لعوب عذراء لتنام في حضن سيدنا الملك فيدفأ !!... وهل يعمل رؤساء الأحياء والرهبان بهذه المشورة الجميلة (الدفء الطبيعي) إلى الآن أم لا ؟؟ آه يا ابن "يسى" لقد كنت محظوظاً في الشباب والشيخوخة وبعد الممات !

* * *

* "داود" النبي لم يفعل شيئاً سوى... فضيحت "أوريا" !

" وفي السنة الثامنة عشرة للملك يربعام بن نباط ملك ابيا على يهوذا . ملك ثلاث سنين في اورشليم . واسم امه معكة ابنة ابيشالوم . وسار في جميع خطايا ابيه التي عملها قبله ولم يكن قلبه كاملاً مع الرب الهه كقلب داود ابيه . ولكن لاجل داود اعطاه الرب الهه سراجاً في اورشليم إذ اقام ابنه بعده وثبت اورشليم . لأن داود عمل ما هو مستقيم في عيني الرب ولم يحد عن شيء مما اوصاه به كل ايام حياته الا في قضية اوريا الحثي " الملوك الأول (١٥ : ١ - ٥)

■ سبحان الله .. قطع مذاكير الفلسطينيين ومذابح بنى عمون ، مذابح بنى شاول ، قطع الطريق ، غدره بأهل جت ، فشله في تربية اولاده وغيرها من الكبائر الموثقة في سطور أسفار الكتاب المقدس كلها لا شيء !

* * *

* "سليمان" النبي يداً ملكه بقتل أخيه الأكبر... "أدونيا" !

" أدونيا " هو الابن الأكبر لـ " داود " وهو الأحق بالملك بعده ولكن " بثشبع " و " نثان " النبي تأمرا عليه ودفعوا الملك لـ " سليمان " وبعد أن سلب من " أدونيا " الملك تعنى أن يحوز على ملكة الجمال " أبيشج الشونمية " .

".. جاء أدونيا بن حجيث إلى بثشبع أم سليمان . فقالت للسلام جئت . فقال للسلام . ثم قال لي معك كلمة . فقالت تكلم . فقال أنت تعلمين أن الملك كان لي وقد جعل جميع إسرائيل وجوههم نحوي لأملك فدار الملك وصار لأخي لأنه من قبل الرب صار له . والآن أسألك سؤالاً واحداً فلا تردني فيه . فقالت له تكلم . فقال قولي لسليمان الملك لأنه لا يردك أن يعطيني أبيشج الشونمية امرأة . فقالت بثشبع حسناً . أنا أتكلم عنك إلى الملك . فدخلت بثشبع إلى الملك سليمان لتكلمه عن أدونيا . فقام الملك للقائها وسجد لها وجلس على كرسيه ووضع كرسيّاً لأم الملك فجلست عن يمينه . وقالت إنما أسألك سؤالاً واحداً صغيراً . لا تردني . فقال لها الملك اسألي يا أمي لأنني لا أردك . فقالت لتعط أبيشج الشونمية لأدونيا أخيك امرأة فأجاب الملك سليمان وقال لأمه ولماذا أنت تسألين أبيشج الشونمية لأدونيا . فاسألي له الملك . لأنه أخي الأكبر

مني. له ولا بآثار الكاهن وليوآب ابن صروية. وحلف سليمان الملك بالرب قائلاً هكذا يفعل لي الله وهكذا يزيد أنه قد تكلم أدونيا بهذا الكلام ضد نفسه. والآن حي هو الرب الذي ثبتني أجلسني على كرسي داود أبي والذي صنع لي بيتاً كما تكلم أنه اليوم يقتل أدونيا. فأرسل الملك سليمان بيد بنيامين بن يهوآداد قبطش به فمات" الملوك الأول (٢ : ١٣ - ٢٥)

* * *

* "أكذوبة الأكاذيب" زواج "سليمان" من... ألف امرأة
فقط لا غير!

نسب الكتاب المقدس إلى "سليمان" النبي العظيم الشك الأكبر فقالت

"وأحب الملك سليمان نساء غريبة كثيرات مع بنت فرعون . موآبيات وعمونيات وآدوميات وصيدونيات وحثيات من الأمم الذين قال عنهم الرب لبني إسرائيل لا تدخلون إليهم ولا يدخلون إليكم لأنهم يميلون قلوبكم وراء آلهتهم ، فالتصق سليمان بهؤلاء بالمحبة . وكانت له سبع مائة من النساء السيدات وثلاث مائة من السراري فأما لئ نساؤه قلبه . وكان في زمان شيخوخة سليمان أن نساؤه أملن قلبه وراء آلهة أخرى ولم يكن قلبه كاملاً مع الرب إلهه كقلب داود أبيه . فذهب سليمان وراء عشتروت (وهي فينوس أو نجمة الصباح والمساء التي صنع لها البابليون تماثيل وعبدوها) إلهة الصيدونيين وملكوم رجس العمونيين . وعمل سليمان الشر في عيني الرب ولم يتبع الرب تماماً كداود أبيه . حينئذ بني سليمان مرتفعة (معبد) لكموش (إله) رجس الموآبيين على الجبل الذي تجاه أورشليم ولمولك (إله) رجس بني عمون . وهكذا فعل لجميع نساؤه الغريبات اللواتي كن يوقدن ويذبحن لآلهتهن فغضب الرب على سليمان لأن قلبه مال عن الرب إله إسرائيل"

الملوك الأول (١١ : ١ - ٩)

■ والناظر في هذه الأكذوبة الرهيبة يجد أموراً عظيمة :

(الأول) أن نساءه كن يبخرن ويذبحن للأوثان وقد نهى الكتاب المقدس عن ذلك "من ذبح لآلهة غير الرب وحده يهلك" الخروج (٢٢ : ٢٠)

(الثاني) أنه تزوج من النساء المشركات رغم تحذير الكتاب المقدس " ... لا تقطع لهم عهداً ولا تشفق عليهم . ولا تصاهرهم ببنتك لا تعط لابنه وبنته لا تأخذ لابنك ... " التثنية (٧ : ٢ - ٣)

(الثالث) أن " سليمان " عليه السلام كفر وأشرك بالله في آخر حياته وجزاء المرتد في الكتاب المقدس الرجم ولو كان نبياً ذا معجزات " ... ترجمه بالحجارة حتى يموت " التثنية (١٣ : ١٠)

(الرابع) تزوج بألف امرأة .. ألف يا مقترى ! و الكتاب المقدس نهى عن ذلك للملوك " ولا يكثر له نساء لنلا يزيغ قلبه " التثنية (١٧ : ١٧)

(الخامس) أنه بنى المعابد وأقام فيها الأصنام وعبد الأوثان نزولاً على رغبة نسائه المشركات !!

(السادس) أن " داود وسليمان " عليهما السلام ما أجريا حدود الكتاب المقدس على نفسيهما ولا على أهل بيتهما ... يظهر أن هذه الحدود لعامة الناس فقط .

(السابع) لنفرض أن شرك " سليمان " في زعمهم كان عشر سنوات إذا كان عليه أن يقيم سبعين عرساً في العام الواحد أي تزف إليه أميرة واحدة كل خمسة أيام !

■ فما رأي القارئ العزيز في مملكة تعيش عشر سنوات وهي تقيم عرساً لمليكيها كل خمسة أيام ؟!

(الثامن) لقد حرمننا مؤلفو الملوك الأول المجهولون من الاستمتاع بحفل أسطوري واحد من حفلات زفاف سبع مئة أميرة أو نصف حفلة واحدة لثلاث مئة من العشيقات كما لم يخبرونا شيئاً عن ... هل كان " سليمان " يحفظ أسماء الزوجات الألف ؟! وأسماء أولادهن ؟! ولا كيف كان يقوم بالواجب معهن ؟ وأسئلة أهل الطرائف كثيرة ... كثيرة جداً

* * *

* نبي إسرائيل يكذب على نبي آخر وسلط "يهوه" أسداً .. على
النبي المكذوب عليه فقتله !

" وكان نبي شيخ ساكناً في بيت أيل. فأتى بنوه وقصّوا عليه كل
العمل الذي عمله رجل الله ذلك اليوم في بيت أيل وقصّوا على أبيهم
الكلام الذي تكلم به إلى الملك. فقال لهم أبوهم من أي طريق ذهب. وكان
بنوه قد رأوا الطريق الذي سار فيه رجل الله الذي جاء من يهوذا. فقال
لبنيه شدوا على الحمار. فشدوا له على الحمار فركب عليه. وسار وراء
رجل الله فوجدوه جالسا تحت البلوطة فقال له أنت رجل الله الذي جاء
من يهوذا. فقال أنا هو. فقال له سر معي إلى البيت وكُل خبزاً. فقال لا
أقدر أن أرجع معك ولا أدخل معك ولا أكل خبزاً ولا أشرب معك ماء في
هذا الموضع..... فقال له أنا أيضاً نبي مثلك وقد كلمني ملاك بكلام الرب
قائلاً أرجع به معك إلى بيتك فياكل خبزاً ويشرب ماء. كذب عليه.
فرجع معه وأكل خبزاً وشرب ماء. وبينما هما جالسان على المائدة
كان كلام الرب إلى النبي الذي أرجعه. فصاح إلى رجل الله الذي جاء من
يهوذا قائلاً هكذا قال الرب. من أجل أنك خالفت قول الرب ولم تحفظ
الوصية التي أوصاك بها الرب إلهك. فرجعت وأكلت خبزاً وشربت ماء
في الموضع. الذي قال لك لا تأكل فيه خبزاً ولا تشرب ماء تدخل جثتك
قبر آبائك. ثم بعد ما أكل خبزاً وشرب شد له على الحمار أي للنبي الذي
أرجعه. وانطلق. فصادفه أسد في الطريق وقتله وكانت جثته مطروحة
في الطريق والحمار واقف بجانبها والأسد واقف بجانب الجثة. وإذا بقوم
يعبرون فراوا الجثة مطروحة في الطريق والأسد واقف بجانب الجثة... "
الملوك الأول (١٣ : ١١ - ٢٤)

■ ومن عجائب "يهوه" أن علماء الطبيعة والحيوان يقررون
انقراض الأسود من أرض فلسطين بعد هذه الحادثة المشنومة...
وكالعهد بـ "يهوه" دائماً معاقبته للمظلومين وترك الكذابين
المفسدين.

* * *

* " ايزابل " تذبح أنيا . " يهو " . . . الأبرار !

أقامت الملكة " ايزابل " مذبحه رهيبه لأنبياء إسرائيل

" وبعد ايام كثيرة كان كلام الرب الى ايليا في السنة الثالثة قائلاً اذهب وتراءى لآخاب فاعطى مطراً على وجه الارض . فذهب ايليا ليتراءى لآخاب . وكان الجوع شديداً في السامرة فدعا آخاب عوبديا الذي على البيت . وكان عوبديا يخشى الرب جداً . وكان حينما قطعت ايزابل انبياء الرب ان عوبديا اخذ مئة نبي وخباهم خمسين رجلاً في مغارة وعالهم بخبز وماء "

الملوك الأول (١٨ : ١ - ٤)

* * *

* " ايليا " نبي اسرائيل يذبح . . . أنيا البعل !

وعندما علم النبي " ايليا " بما فعلته " ايزابل " مع أنبياء الرب طلب من بني إسرائيل أن يمسكوا له أنبياء البعل وكانوا أربع مئة وخمسين نبياً

" فقال لهم ايليا امسكوا أنبياء البعل ولا يفلت منهم رجل . فامسكوهم فنزل بهم ايليا الى نهر قيشون وذبحهم هناك "

الملوك الأول (١٨ : ٤٠)

* * *

* " اليسع " نبي اسرائيل الأقرع . . . يدعو على الأطفال بالهلاك !

" ثم صعد من هناك الى بيت ايل . وفيما هو صاعد في الطريق اذا بصبيان صغار خرجوا من المدينة وسخروا منه وقالوا له اصعد يا اقرع . اصعد يا اقرع . فالتفت الى ورائه ونظر اليهم ولعنهم باسم الرب . فخرجت دبتان من الوعر واقتستا منهم اثنين واربعين ولداً . وذهب من هناك الى جبل الكرمل ومن هناك رجع الى السامرة "

الملوك الثاني (٢ : ٢٣ - ٢٥)

* يقول مؤلفو التفسير التطبيقي

(لم يكن ضحايا لعنة اليسع أطفالاً ، ولكنهم كانوا عصابة من الشباب . ولأنهم كانوا من بيت ايل ، مركز الديانة الوثنية في المملكة الشمالية ، فالأرجح أنهم كانوا يحذرون اليسع من أن يوبخ فجورهم ، كما فعل ايليا من قبل . فلم يكونوا يغيظون اليسع لصلعه فقط ، بل كانوا

يبدون شدة احتقارهم لرسالة أليشع ، ولقوة الله . ولعلمهم سخرؤا منه أيضا لعدم إيمانهم بالمركبة النارية التى أخذت إيليا . وعندما لعنهم أليشع ، لم يكن هو الذى استدعى الدبتين ، بل أرسلهما الله عقاباً لهم (١)

■ وفى النص " قرينة " واضحة وصريحة لا تقبل تأويلاً ولا لفظة ترد على هؤلاء المفسرين تقول " إذا بصبيان صغار " ... ومن حسن حظ أطفال فلسطين أن ضواحي إسرائيل خالية من الغابات وفلسطين لم تعرف الدببة فى أى زمان كان ... ألم يكن من اللائق ومن الرحمة أن يدعو لهم ... بالهداية وصلاح الحال بدلاً من الدعاء عليهم وإهلاكهم ... يا دعاة المحبة والرحمة !

* * *

* " أليشع " تخيى وهو ميتُ ميئاً ... يا سلامر .. يا سلامر !
 " ومات أليشع فدفنوه ... وفيما كانوا يدفنون رجلاً إذا بهم قد رأوا الغزاة فطرحوا الرجل فى قبر أليشع فلما نزل الرجل ومس عظام أليشع عاش وقام على رجليه " الملوك الثاني (١٣ : ٢٠ - ٢١)

★ قال العلامة " ليوتاكسل "

(ولماذا لم يبعث أليشع نفسه بدلاً من ذلك الذى لا يعرفه ولا ينتظره أحد ، بل وألقى به فى قبر النبى مصادفة ؟ وتساءلوا أيضاً : كيف حصل وبقي قبر أليشع مفتوحاً طول ذلك الزمن كله ؟ وما الذى آلت إليه حال ذلك الرجل ؟ فهو لم يبلغ أى مجد فى حياته الثانية التى منحت إليه على حين غرة . فقد تجاهلته التوراة تماماً بعد عجيبة قيامته من الموت . وإذا كانت لعظام أليشع تلك القدرة الخارقة ، فلماذا لم يستفد أحد من ذلك لاحقاً ؟ ألم يكن باستطاعة آباء الكنيسة المقدسين أن يستفيدوا من عظام أليشع لاطالة أعمارهم هم فى أقل تقدير ؟) (٢)

(١) التفسير التطبيقى ص ٧٨١

(٢) التوراة كتاب مقدس ص ٤٥٥ - ٤٥٦

* الأنبياء المجرمون... والكهنة المفسدون!

"إرميا" نبي إسرائيل ينوح عليهم ويولول قائلاً "من أجل خطايا أنبيائها وآثام كهنتها السافكين في وسطها دم الصديقين. تاهوا كعمى في الشوارع وتلطخوا بالدم حتى لم يستطع أحد أن يمس ملابسهم. حيدوا نجس ينادون إليهم. حيدوا حيدوا لا تمسوا. إذ هربوا تاهوا أيضاً. قالوا بين الأمم إنهم لا يعودون يسكنون. وجه الرب قسمهم. لا يعود ينظر إليهم. ثم يرفعوا وجوه الكهنة ولم يترافقوا على الشيوخ"

مراثي إرمياء (٤ : ١٣ - ١٦)

* * *

* "اشعيا" نبي إسرائيل ينادى نساء إسرائيل... المطمئنات!

"ايتها النساء المطمئنات قمن اسمعن صوتي. ايتها البنات الوثائق اصغين لقولي. اياما على سنة ترتعدن ايتها الوثائق لانه قد مضى القطاف الاجتناء لا ياتي. ارتجفن ايتها المطمئنات ارتعدن ايتها الوثائق تجردن وتعرين وتنطقن على الاحقاء لاطمات على الثدي من اجل الحقول المشتهاة ومن اجل الكرمة المثمرة. على ارض شعبي يطلع شوك وحسك حتى في كل بيوت الفرح من المدينة المبتهجة"

اشعيا (٣٢ : ٩ - ١٣)

* * *

* نبوة "حزقيال" ... ورؤى المجانين!

"صار كلام الرب إلى حزقيال الكاهن ابن بوزي في أرض الكلدانيين عند نهر خابور. وكانت عليه هناك يد الرب. فنظرت وإذا بريح عاصفة جاءت من الشمال. سحابة عظيمة ونار متواصلة وحولها لمعان ومن وسطها كمنظر النحاس اللامع من وسط النار. ومن وسطها شبه أربعة حيوانات وهذا منظرها. لها شبه إنسان. ولكل واحد أربعة أوجه ولكل واحد أربعة أجنحة. وأرجلها أرجل قائمة وأقدام أرجلها كقدم رجل العجل وبارقة كمنظر النحاس المصقول. وأيدي إنسان تحت أجنحتها على جوانبها الأربعة... أما شبه وجوها فوجه إنسان ووجه أسد لليمين لأربعتها ووجه ثور من الشمال لأربعتها ووجه نسر لأربعتها. فهذه أوجهها. أما أجنحتها فمبسوطة من فوق. لكل واحد اثنان متصلان أحدهما بأخيه واثنان يغطيان أجسامها. وكل واحد كان يسير إلى جهة وجهه. إلى حيث تكون الروح لتسير تسير. لم تدر عند سيرها. أما شبه الحيوانات فمنظرها كجمر نار متقدة كمنظر مصابيح هي سالكة بين

الحيوانات. وللنار لمعان ومن النار يخرج برق. الحيوانات راكضة وراجعة كمنظر البرق.... فكان صوت من فوق المقيب الذي على رؤوسها. إذا وقفت أرخت أجنحتها. وفوق المقيب الذي على رؤوسها شبه عرش كمنظر حجر العقيق الأزرق وعلى شبه العرش شبه كمنظر إنسان عليه من فوق. ورأيت مثل منظر النحاس اللامع كمنظر نار داخله من حوله من منظر حقويه إلى فوق ومن منظر حقويه إلى تحت رأيت مثل منظر نار ولها لمعان من حولها. كمنظر القوس التي في السحاب يوم مطر هكذا منظر اللمعان من حوله. هذا منظر شبه مجد الرب ولما رأيت خررت على وجهي. وسمعت صوت متكلم " حزقيال (١ : ٣ - ٢٨)

* * *

* أنبياء إسرائيل... كالتعالب في الحرب!

يخبرنا " حزقيال " النبي " وكان إلى كلام الرب قائلاً يا ابن آدم تنبأ على أنبياء إسرائيل الذين يتنبأون وقل للذين هم أنبياء من تلقاء ذواتهم اسمعوا كلمة الرب. هكذا قال السيد الرب. ويل للأنبياء الحمقى الذاهبين وراء روجهم ولم يروا شيئاً. أنبياءك يا إسرائيل صاروا كالتعالب في الحرب " حزقيال (١٣ : ١ - ٤)

* * *

* رؤيا " دانيال " تيس الماعز... أبو أربعة قرون!

" في السنة الثالثة من ملك بلشصر الملك ظهرت لي أنا دانيال رؤيا بعد الرؤيا التي ظهرت لي في البداية. فرأيت رؤيا وكنت عند رؤياي في شوشن العاصمة التي بإقليم عيلام ورأيت الرؤيا وأنا على نهر أولاي. رفعت طرفي ورأيت فإذا بكبش واقف عند النهر وله قرنان والقرنان عاليان والواحد أعلى من الآخر والأعلى طلع أخيراً. ورأيت الكبش ينطح نحو الغرب والشمال والجنوب فلم يقف أمامه حيوان ولم يكن منقذ من يده فصنع كيف شاء وصار عظيماً. وبينما كنت متأملاً إذا بتيس معز قد أقبل من الغرب على وجه الأرض كلها وهو لا يمس الأرض والتيس قرن عجيب المنظر بين عينيه. فأتى إلى الكبش ذي القرنين الذي رأيت واقفاً عند النهر وهج عليه بشدة بأسه. ورأيت قد بلغ إلى جانب الكبش واستشاط على الكبش وضربه فكسر قرنيه ولم تكن في الكبش قوة للوقوف أمامه وصرعه على الأرض وداسه ولم يكن منقذ للكبش من يده. فتعاطم تيس المعز جداً وعند اعتزازه انكسر القرن العظيم وطلع من تحته أربعة قرون عجيب المنظر نحو أربع رياح السماء دانيال (٨ : ١ - ٨)

* "إرميا" النبي يتوح ويولول على... بنى إسرائيل !

"... من أجل ذلك تنطقوا بمسوح الطموا وولولوا لأنه لم يرتد حمو غضب الرب عنا . ويكون في ذلك اليوم يقول الرب أن قلب الملك يعدم وقلوب الرؤساء وتتحير الكهنة وتتعجب الأنبياء "

ارميا (٤ : ٨ - ٩)

* * *

* "حزقيال" النبي يتوح ويولول على... بنى إسرائيل !

" اصرخ وولول يا ابن آدم لأنه يكون على شعبي وعلى كل رؤساء إسرائيل . أهوال بسبب السيف تكون على شعبي لذلك اصفق على فخذك . لأنه امتحان . وماذا ان لم تكن أيضاً العصا المزدرية يقول السيد الرب "

حزقيال (٢١ : ١٢ - ١٣)

* * *

* "يوئيل" النبي يتوح ويولول على... بنى إسرائيل !

" تنطقوا نوحوا ايها الكهنة . ولولوا يا خدام المذبح . ادخلوا بيتوا بالمسوح يا خدام الهي لأنه قد امتنع عن بيت الهكم التقديم والسكيب . قدسوا صوما نادوا باعتكاف اجمعوا الشيوخ جميع سكان الارض الى بيت الرب الهكم واصرخوا الى الرب "

يوئيل (١ : ١٣ - ١٤)

* * *

* "ميخا" النبي يتوح ويولول عارياً حافياً على... بنى إسرائيل !

" من أجل ذلك أنوح وأولول . امشي حافياً وعرياً اصنع نحيباً كبنات آوى ونوحاً كرجال النعام لأن جراحاتها عديمة الشفاء لأنها قد أتت إلى يهوذا وصلت إلى باب شعبي إلى اورشليم "

ميخا (١ : ٨ - ٩)

* * *

■ سبحان الله ... عندما ينس انبياء بنى إسرائيل من إصرارهم على الشرك بالله .. وعبادة الأصنام .. والإتغماس في الشهوات .. والسباحة في بحر الفساد ... أخذوا ينوحون ويلطمون الخدود عليهم ... ثم زادوا فأخذوا يولولون عليهم دون فائدة أو عزاء !

* * *

الفصل الثالث بنو إسرائيل ... في الكتاب المقدس

• من هو إسرائيل ؟

★ تقول دائرة المعارف الكتابية

(أطلق الرب إسم " إسرائيل " على يعقوب بن إسحق بن إبراهيم بعد مصارعته طيلة الليل في فنييل في طريق عودته من فدان أرام ، حيث قال له الرب : " لا يدعى اسمك فيما بعد يعقوب بل إسرائيل . لأنك جاهدت مع الله والناس وقدرت " (تك ٣٢ : ٢٨) وكرر له الرب ذلك عندما باركه في بيت إيل (٣٥ : ١٠) ، ومعنى الاسم " يجاهد مع الله " أو " يصارع الله " . ثم أطلق الإسم على كل نسل يعقوب (١)

يُعد الكتاب المقدس هو المصدر الرئيسي الذي يروى تاريخ بني إسرائيل بالرغم من التناقضات والجدل الذي يدور حول هذا التاريخ وصحته والباحث الحر يقف حائراً متعجباً من شعب " يهوه " المختار كيف ينحرفون عن التوحيد الخالص إلى عبادة البقر والحيات والأصنام والشيطان وعشتاروث وبعل وبال والتنين وتمثال الغيرة والشمس وكوكب الزهرة ... شعب فقد شريعة موسى عليه السلام ومارس الشرك والظلم والغدر والكذب والرشوة والزنا المقدس والشذوذ واستحلال دماء وثروات وأعراض الآخرين ويتساوى في هذا كله الأنبياء والأحبار والشعب ... ويزول العجب عندما نسمع صرخات انبيائهم الأبرار الذين تجاوزوا درجة النقد والدعوة إلى الإصلاح إلى السباب والشتم اللاذعة والهجاء القاسي وبكل أسف لم تأت على لسان نبي واحد

(١) دائرة المعارف الكتابية ج ١ ص ٢٢٧

بل على السنة جميع انبياء بنى اسرائيل الكبار والصغار ... ابتداءً من موسى الذى أشهد عليهم السماء والأرض وانتهاءً بالمسيح الطاهر الطاهر... ويتجاوز الباحث هنا درجة النقد العنيف ليدخل مرحلة الاشتمزاز عندما يجد هذه الشهادات موثقة ومدونة بأقلام بنى اسرائيل وفي كتابهم المقدس .

إن بنى اسرائيل ظلوا قوماً من الزراعة والرعاة فقط .. فانحصر عملهم فى تربية المواشى وزراعة القمح والتين والزيتون والعنب على الدوام ، وما كان عمل " ابطال " بنى اسرائيل غير الرعى وجز الأغنام مثل يعقوب وموسى ، وكان " جدعون " يدرس البر والشعير ويذروهما ، وكان شاول يبحث عن جمال أبيه ، واجترأ داود على الحرب برده الضواري التى هاجمت ماشيته حينما كان راعياً .. ولم يجاوز بنو اسرائيل أطوار الحضارة السفلى حتى عندما خرجوا من باديتهم ليستقروا فى فلسطين وجدوا أنفسهم أمام أمم قوية متمدنة منذ زمن بعيد فلم يقتبسوا من مصر وفلسطين وبابل سوى أخس ما فى حضاراتهم لأن تفكيرهم المادى يطغى دائماً على تفكيرهم الإنسانى وهم لذلك يفقدون كل الشروط والأسس التى تقوم عليها الأمم والحضارات .

★ يقول العلامة " جوستاف لوبون "

(لم يكن لليهود فنون ولا علوم ولا صناعة ولا أى شىء تقوم به حضارة ... وهم لم يأتوا بأية مساعدة مهما صغرت فى شيد المعارف الإنسانية ، وأنهم لم يجاوزوا قط مرحلة الأمم شبه المتوحشة التى ليس لها تاريخ)^(١)

* * *

(١) اليهود فى تاريخ الحضارات الأولى ص ٦٠

كتاب بنى اسرائيل !

دعا موسى عليه السلام بنى اسرائيل إلى توحيد الله عز وجل والاعتراف له بكل كمال وجلال يليق بذاته ، وتنزيهه عن كل نقص

" ثم تكلم الله بجميع هذه الكلمات قائلاً . انا الرب إلهك الذى اخرجك من ارض مصر من بيت العبودية . لا يكن لك آلهة أخرى امامى . لا تصنع لك تمثالاً منحوتاً ولا صورة ما مما فى السماء من فوق وما فى الارض من تحت وما فى الماء من تحت الارض لا تسجد لهن ولا تعبدن "

الخروج (٢٠ : ١ - ٥)

وسبحان الله ... بمجرد أن أنقذهم الله من يد فرعون وعبروا البحر وجدوا أقواماً يعكفون على أصنام لهم فرجع حنينهم واشتد شوقهم إلى عبادة الاوثان التى ألفوها ومارسوها فى مصر ... فطلبوا من موسى النبى عليه السلام أن يصنع لهم إلهاً يعبدونه ويقدمون له القرابين !

قال تعالى ﴿ وَجَآؤُنَا بِبَنِي إِسْرَآئِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَوْا عَلَى قَوْمٍ يَعْشَقُونَ عِلَآءَ أَصْنَآءِ لَعْنَةُ قَالُوا يَا مُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَآهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ قَالَ إِنَّهُ قَوْمٌ فَسَآءُونَ . إِنَّ هَآؤُلَآءِ مَتَّبِعُوا مَا هُوَ فِيهِمْ وَبَآطِلٌ مَا عَمِلُوا يَعْشَقُونَ . قَالَ أَخْبِرْ آلِهَةَ آبَائِكُمْ إِلَآهَ وَهُمْ فَخَلَعُوا عِلَآءَ الْعَالَمِينَ ﴾ [الأعراف ١٣٨ : ١٤٠]

وصرخ فيهم موسى عليه السلام محذراً أياهم من عبادة الاوثان وأشهد عليهم السماء والارض ورغم البيان والتحذير وبمجرد أن ذهب لميقات ربه جمعوا زينتهم وحليهم الذهبية ودفعوها لشيطان منهم يزعمون أنه " هارون " النبى وطلبوا منه أن يصنع لهم إلهاً " عجلًا " ذهبياً ونادوا غدا عيد للرب والتفوا حوله يسجدون ويتراقصون وذبحوا له القرابين وأوقدوا له المحرقات والبخور وهم سعداء ... ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بُذِمْتُ كَمَا بُذِمُوا بِئْسَ صَاحِبُ الْقَوْمِ ﴾ [الأعراف ١٥٠ : ١٥٠]

وأقام فى عبدة العجل المرتدين حكم الكتاب المقدس " فصنع بنو لاوى كما أمرهم موسى فقتلوا فى ذلك اليوم من الشعب نحو ثلاثة وعشرين ألف رجل " رجارى واطس ١٨٣١ و ٣٠٠٠ آلاف رجل فى الترجمات الحديثة ... إلا أنها أصبحت عادة متأصلة فى نفوسهم واستمروا عليها طوال دولتى " يهوذا واسرائيل "

* * *

* بنو اسرائيل يعبدون ... " البقر " !

" وبنى يربعام شكيم فى جبل افرايم وسكن بها . ثم خرج من هناك وبنى فنونيل . وقال يربعام فى قلبه الان ترجع المملكة الى بيت داود . ان صعد هذا الشعب ليقربوا ذبائح فى بيت الرب فى اورشليم يرجع قلب هذا الشعب الى سيدهم الى يربعام ملك يهوذا ويقتلونى ويرجعوا الى يربعام ملك يهوذا . فاستشار الملك وعمل عجلين ذهب وقال لهم . كثير عليكم ان تصعدوا الى اورشليم . هوذا آلهتك يا اسرائيل الذين اصعدوك من ارض مصر . ووضع واحداً فى بيت ايل وجعل الآخر فى دان . وكان هذا الامر خطية . وكان الشعب يذهبون الى امام احدهما حتى الى دان . وبنى بيت المرتفعات وصير كهنة من اطراف الشعب لم يكونوا من بنى لاوى . وعمل يربعام عيداً فى الشهر الثامن فى اليوم الخامس عشر من الشهر كالعيد الذى فى يهوذا واصعد على المذبح . هكذا فعل فى بيت ايل بذبحه للعجلين اللذين عملهما . ووقف فى بيت ايل كهنة المرتفعات التى عملها . واصعد على المذبح الذى عمل فى بيت ايل فى اليوم الخامس عشر من الشهر الثامن فى الشهر الذى ابتدعه من قلبه فعمل عيداً لبنى اسرائيل وصعد على المذبح ليوقد "

الملوك الأول (١٢ : ٢٥ - ٣٣)

ولماذا عبد الإنسان البقر دون بقية الحيوانات ؟

* تقول دائرة المعارف الكتابية

(كانت تنتشر عبادة العجل مختلطة بعبادة حورس أيضاً . وكان العجل - عند المصريين - رمزاً للخصوبة والقوة الجسمانية . وكان العجل - عند الكنعانيين - هو الحيوان الذى يمتطيه الإله " بعل أو هدد " إله العاصفة والخصوبة والنمو . وإذ نذكر أن الاتصال كان وثيقاً بين كنعان وشرقى الدلتا ، ووجود عدد كبير من الأسىويين فى تلك المنطقة بجانب الإسرائىليين ، فمن المحتمل أن يكون بنو إسرائيل قد نهجوا فى ذلك نهج المصريين والكنعانيين . وعلى أى حال ،

فإنهم بذلك نزلوا بمنزلة " يهوه " إله إسرائيل (بقولهم : عيد للرب " يهوه " خر : ٥) إلى مستوى أوثنان الأمم المجاورة ، وجمعوا بينه وبين البعل أو غيره من الأوثان ^(١)

* * *

* بنو إسرائيل ... يعبدون " الثعبان " !

عندما ارتحل الشعب قديماً من جبل هور في طريق البحر الأحمر (خليج العقبة) ليدوروا بأرض أدوم ضاقت نفوسهم وتذمروا

" وتكلم الشعب على الله وعلى موسى قائلين لماذا أصعدتنا من مصر لنموت في البرية لأنه لا خبز ولا ماء وقد كرهت أنفسنا الطعام السخيف (المن). فأرسل الرب على الشعب الحيات المخرقة فلذغت الشعب فمات قوم كثيرون من إسرائيل " (العدد ٢١ : ٥ - ٦)

* تقول دائرة المعارف الكتابية

(وحيث أن هذه الحيات المحرقة هاجمت الشعب في صحراء النقب على حدود أدوم إلى الجنوب من البحر الميت وحيث أن هذه الحيات كانت شديدة السمية إذ كانت لدغاتها قاتلة فلا بد أنها كانت نوعاً من الحيات السامة التي تعيش في تلك المناطق وأهمها هي الحية الرقطاء والحية القرناء التي تدفن جسمها في الرمال بخفة عجيبة فلا يبين منها سوى عينيها وما يعلوهما من نتوء. ولكن الأرجح أنها كانت " الحية الحرشفية ". وبعد أن أرسل الله الحيات المحرقة على الشعب قديماً لتذمرهم على الله وعلى عبده " موسى " .

" أتى الشعب إلى موسى وقالوا قد أخطأنا إذ تكلمنا على الرب وعليك قصل إلى الرب ليرفع عنا الحيات فصلى موسى لأجل الشعب. فقال الرب لموسى اصنع لك حية محرقة وضعها على راية فكل من لدغ ونظر إليها يحيا. فصنع موسى حية من نحاس ووضعها على الراية فكان متى لدغت حية إنساناً ونظر إلى حية النحاس يحيا " (العدد ٢١ : ٧ - ٩)

(١) دائرة المعارف ج ٥ ص ٢٠٠

وبهذه الوسيلة أنقذ الله الشعب وعاشهم درساً في الإتكال عليه في كل شيء. وعندما قام "حزقيا" - بعد ذلك بعدة قرون - بإزالة المرتفعات والتماثيل والسواري "سحق حية النحاس التي عملها موسى لأن بني إسرائيل كانوا إلى تلك الأيام يوقدون لها ودعوها نحشتان" (٢ مل ١٨ : ٤). وعبرة "دعوها" - في العبرية - قد تعني أن "حزقيا" هو الذي دعاها "نحشتان" أي "قطعة من نحاس" تهويناً من أمرها.

أو أن الشعب كان قد دعاها بهذا الاسم منذ أن انحرف إلى عبادتها. وما فعله "حزقيا" من سحق تلك الحية كان بالغ الأهمية لأن عبادة الحيات كانت واسعة الانتشار في الديانات الوثنية في الشعوب حولهم.

وقد وجدت حية نحاسية في جازر ، وسارية نحاسية على شكل حية في حاصور وحية نحاسية مذهبة في أحد المعابد في تمنا. وكان الفراعنة يزينون تيجانهم بتمائيل الكوبرا المصرية رمزا لآلهة "أديو" حامية مصر السفلي.

ويقول "إشعيا" "في ذلك اليوم يعاقب الرب بسيفه القاسي العظيم الشديد لويثان ، الحية الهاربة ، الحية المتحوية ويقتل التنين الذي في البحر" (إش ٢٧ : ١). ولذلك توصف أيضاً بأنها "الحية المتحوية" أو الملتوية في إيماءة إلى الشكل الذي تبدو عليه "كوكبة التنين". ويرى البعض أن "إشعيا" يشير هنا إلى القوى التي يحرّكها "الشيطان" الحية القديمة وليس هذا الخوف من الثعابين أمراً جديداً ، ولكنه قديم منذ فجر التاريخ ، وتراث أغلب الشعوب مليء بالخرافات والأساطير عنها ، ولعل لدور "الحية" في قصة السقوط (تك ٣) أثر في ذلك.

وكثير من الشعوب القديمة كان بعض أصنامهم على شكل الحيات. وقد زين الفراعنة تيجانهم بتمائيل الكوبرا المصرية رمزا لآلهة "أديو". وقد انحرف بنو إسرائيل قديماً في مثل هذا التيار فعبدوا "الحية النحاسية" التي صنعها "موسى" - رمزا للرب "يسوع" المسيح -

لكي ينظر إليها كل من لدغته الحيات المحرقة فيشفى فاضطر الملك
" حزقيا " إلى سحقها " لأن بني إسرائيل كانوا إلى تلك الأيام يوقدون لها
ودعوها نحشتان " (٢ مل ١٨ : ٤) ^(١)

• لقد أصرّ بنو إسرائيل على عبادة الثعبان لأنه رمز للذكورة
فهو يشبه العضو الذكرى من جهة كما أنه يمثل الحكمة والدهاء
والخلود من جهة أخرى وهو يتلاقى معهم في كثير من أخلاقهم
وبالتالي اعتبروه رمزا لهم .

* * *

* بنو إسرائيل يعبدون " البعل " !

عبد بنو إسرائيل البعل أسوة بالكنعانيين وهو إله الخصب والمطر وهو
ابن " إيل " .. وبدأت عبادة تمثال البعل بعد وفاة " يوشع بن نون " مباشرة واستمرت حتى نهاية دولة يهوذا كما يدعون.

" وفعل بنو إسرائيل الشر في عيني الرب وعبدوا البعليم وتركوا الرب إله
آبائهم الذي أخرجهم من أرض مصر وساروا وراء آلهة أخرى من آلهة
الشعوب الذين حولهم وسجدوا لها وأغاظوا الرب. تركوا الرب وعبدوا البعل
وعشتاروث. فحمى غضب الرب على إسرائيل فدفعهم بأيدي ناهبين نهبوهم
وباعهم بيد أعدائهم حولهم ولم يقدروا بعد على الوقوف أمام أعدائهم " ^(٢)
القضاة (٢ : ١١ - ١٤)

* يقول " ول . ديورانت "

(وكان بعض اليهود يعظمون بعل ، الذي كان يرمز إليه بحجارة
مخروطية قائمة كثيرة الشبه " بلنجا " إله الهندوس ، وذلك لأنه في
رأيهم الجوهر الذكر في التناسل ، وزوج الأرض التي يخصبها) ^(٢)

* * *

^(١) دائرة المعارف الكتابية ج ٣ ص ٢١٧ - ٢١٩

^(٢) قصة الحضارة ج ٢ ص ٣٣٩

* بنو إسرائيل يعبدون ... "عشتاروث" !

عبد بنو إسرائيل تمثال "عشتاروث" وهي آلهة مؤنثة تمثل الحد، والخصب وكانوا يقدمون لها القرابين ويقدسونها من دون الله... واقتبسوها من البابليين والكنعانيين.

"وعاد بنو إسرائيل يعملون الشر في عيني الرب وعبدوا البعليم والعشتاروث وآلهة آرام وآلهة صيدون وآلهة موآب وآلهة بني عمون وآلهة الفلسطينيين وتركوا الرب ولم يعبدوه. فحمى غضب الرب على إسرائيل وباعهم بيد الفلسطينيين وبيد بني عمون. فحطموا ورضضوا بني إسرائيل في تلك السنة. ثماني عشرة سنة"

القضاة (١٠ : ٦ - ٧)

* * *

* بنو إسرائيل يعبدون ... "الشيطان" !

عرف بنو إسرائيل عبادة "عزازيل" الشيطان عن طريق الفرس وهو أحد أعضاء المجمع الإلهي ، والعدو الأول للإنسان

" وكلم الرب موسى بعد موت ابني هارون عندما اقتربا أمام الرب وماتا. وقال الرب لموسى كلم هارون أخاك أن لا يدخل كل وقت إلى القدس داخل الحجاب أمام الغطاء الذي على التابوت لنلا يموت. لأنني في السحاب أترأى على الغطاء. بهذا يدخل هارون إلى القدس. بثور ابن بقرة لذبيحة خطية وكبش لمحرقه يلبس قميص كتان مقدساً وتكون سراويل كتان على جسده ويتنطق بمنطقة كتان ويتعمم بعمامة كتان. إنها ثياب مقدسة. فيرحض جسده بماء ويلبسها. ومن جماعة بني إسرائيل يأخذ تيسين من المعز للذبيحة خطية وكبشاً واحداً لمحرقه. ويقرب هارون ثور الخطية الذي له ويكفر عن نفسه وعن بيته. ويأخذ التيسين ويوقفهما أمام الرب لدى باب خيمة الاجتماع. ويلقى هارون على التيسين قرعتين قرعة للرب وقرعة لعزازيل. ويقرب هارون التيس الذي خرجت عليه القرعة للرب ويعمله ذبيحة خطية. وأما التيس الذي خرجت عليه القرعة لعزازيل فيوقف حياً أمام الرب ليكفر عنه ليرسله إلى عزازيل إلى البرية... ويضع هارون يديه على رأس التيس الحي ويقر عليه بكل ذنوب بني إسرائيل وكل سيئاتهم مع كل خطاياهم ويجعلها على رأس التيس ويرسله بيد من يلاقيه إلى البرية. ليحمل التيس عليه كل

ذنوبهم إلى أرض مقفرة فيطلق التيس في البرية. ثم يدخل هارون إلى خيمة الاجتماع ويخلع ثياب الكستان التي لبسها عند دخوله إلى القدس ويضعها هناك. ويرحض جسده بماء في مكان مقدس ثم يلبس ثيابه ويخرج ويعمل محرقة ومحرقة الشعب ويكفر عن نفسه وعن الشعب. وشحم ذبيحة الخطية يوقده على المذبح. والذي أطلق التيس إلى عزازيل يغسل ثيابه ويرحض جسده بماء وبعد ذلك يدخل إلى المحلة. وثور الخطية وتيس الخطية اللذان أتيا بدمهما لا تكفير في القدس يخرجهما إلى خارج المحلة ويحرقون بالنار جلديهما ولحمهما وفرثهما. والذي يحرقهما يغسل ثيابه ويرحض جسده بماء وبعد ذلك يدخل إلى المحلة "

اللاويين (١٦ : ١ - ٢٨)

★ يقول الكتاب المقدس لزماننا

(عزازيل شيطان كان يسكن في البراري من الراجح أنهم كانوا يقرّبون له ذبيحة ليبعدوه عن الجماعة . لكن اللاهوت اليهودي حول تلك العادة الشعبية : فمنذ اليوم ، الرب هو الذي يمحو خطايا إسرائيل ، غير ان الاعتقاد بعزازيل لم يزل : فإليه يُرسل تيس المحرقة ، حاملاً بوجه رمزي جميع خطايا الشعب)^(١)

* * *

★ بنو إسرائيل يعبدون .. ملك أدوم "كوشان رعشتايم" !

" فسكن بنو إسرائيل في وسط الكنعانيين والحثيين والأموريين والفرزيين والحويين واليبوسيين. واتخذوا بناتهم لأنفسهم نساء وأعطوا بناتهم لبناتهم وعبدوا آلهتهم. فعمل بنو إسرائيل الشر في عيني الرب ونسوا الرب إلههم وعبدوا البعليم والسواري. فحصى غضب الرب على إسرائيل فباعهم بيد كوشان رعشتايم ملك آرام النهرين. فعبد بنو إسرائيل كوشان رعشتايم ثمانى سنين "

القضاة (٣ : ٥ - ٨)

وكوشان رعشتايم لم يكن ملكاً على آرام النهرين بل كان ملكاً على أدوم وهذا من خطأ التناخ

(١) الكتاب المقدس لزماننا ص ١٦١

★ تقول حواشي اورشليم الفرنسية

(في النص العبري " ملك أرام النهرين " والراجح أنه قد وقع التباس بين أرام وأدوم وأن كلمتس النهرين أضيفت أخذاً عن سفر التكوين ^(١))

* * *

★ بنو إسرائيل يعبدون... ملك موآب "عجلون" !

" وعاد بنو إسرائيل يعملون الشر في عيني الرب فشدد الرب عجلون ملك موآب على إسرائيل لأنهم عملوا الشر في عيني الرب. فجمع إليه بني عمون وعماليق وسار وضرب إسرائيل وامتلكوا مدينة النخل. فعبد بنو إسرائيل عجلون ملك موآب ثمانى عشرة سنة" القضاة (٣ : ١٢ - ١٤)

* * *

★ بنو إسرائيل يعبدون... "الشمس" !

عبد بنو إسرائيل الشمس (ملكة السماء) من دون الله وقتسوها وقدموا لها الذبائح والمحرقات وكانت نساء بنى اسرائيل يصرن على عبادتها وتقديم البخور لها .

" فأجاب إرميا كل الرجال الذين عرفوا أن نساءهم يبخرن لآلهة أخرى وكل النساء الواقفات محفل كبير وكل الشعب الساكن في أرض مصر في فتروس قائلين إننا لا نسمع لك الكلمة التي كلمتنا بها باسم الرب بل سنعمل كل أمر خرج من فمنا فنبخر لملكة السماوات ونسكب لها سكائب كما فعلنا نحن وآباؤنا وملوكنا ورؤسائنا في أرض يهوذا وفي شوارع اورشليم فشبعنا خبزاً وكنا بخير ولم نر شراً ولكن من حين كففنا عن التبخير لملكة السماوات وسكب سكائب لها احتجنا إلى كل وفنيينا بالسيف والجوع وإذا كنا نبخر لملكة السماوات ونسكب لها سكائب فهل بدون رجائنا كنا نصنع لها كعكاً لنعبيدها ونسكب لها السكائب فكلم إرميا كل الشعب الرجال والنساء وكل الشعب الذين جاوبوه بهذا الكلام قائلاً ليس البخور الذى بخرتموه في مدن يهوذا وفي شوارع اورشليم أنتم وآباؤكم وملوككم ورساوكم وشعب الأرض هو الذى ذكره

(١) الكتاب المقدس للرهبانية اليسوعية ص ٤٧٢

الرب وصعد على قلبه ولم يستطع الرب أن يحتل بعد من أجل شر أعمالكم من أجل الرجاسات التي فعلتم فصارت أرضكم خربة ودهشاً ولعنة بلا ساكن كهذا اليوم" (إرميا ٤٤: ١٥-٢٢)

وها هو "حزقيال" نبي إسرائيل يقول "فجاء بي إلى دار بيت الرب الداخلية وإذا عند باب هيكل الرب بين الرواق والمذبح نحو خمسة وعشرين رجلاً ظهورهم نحو هيكل الرب ووجوههم نحو الشرق وهم ساجدون للشمس نحو الشرق. وقال لي أرايت يا ابن آدم. أفليل لبيت يهوذا عمل الرجاسات التي عملوها هنا. لأنهم قد ملأوا الأرض ظلماً ويعودون لإغاظتي وها هم يقربون الغصن إلى أنفهم" (حزقيال ٨: ١٦ - ١٧)

* * *

* بنو إسرائيل يعبدون... "تموز" !

عبد بنو إسرائيل "تموز" من دون الله "وقال لي بعد تعود تنظر رجاسات أعظم هم عاملوها. فجاء بي إلى مدخل باب بيت الرب الذي من جهة الشمال وإذا هناك نسوة جالسات يبكين على تموز. فقال لي أرايت هذا يا ابن آدم. بعد تعود تنظر رجاسات أعظم من هذه" (حزقيال ٨: ١٣-١٥)

☆ تقول دائرة المعارف الكتابية

("تموز" اسم أحد آلهة الفينيقيين وكان أصلاً إله الشمس عند السومريين والبابليين... وتصور الأسطورة البابلية "تموز" في صورة راع جميل قتله خنزير بري (يرمز للشتاء) ففاحت عليه "عشتاروث" طويلاً ونزلت إلى العالم السفلي لتخلصه من قبضة الموت وكان البابليون يحتفلون بالنوح على "تموز" ببكاء النساء عليه في اليوم الثاني عشر من الشهر الرابع الذي أطلق عليه "تموز" ... ونظراً لما كان يصاحب عبادته من طقوس الدعارة والفجور اعتبر "حزقيال" رؤيته للنسوة الجالسات في مدخل بيت الرب من جهة الشمال تبكين على "تموز" من أعظم الرجاسات التي تدنس البيت المقدس)^(١)

(١) دائرة المعارف الكتابية ج ٢ ص ٤٠١

* بنو إسرائيل يعبدون... الأصنام!

"وعاد بنو إسرائيل يعملون الشر في عيني الرب وعبدوا البعل والغشتاروث وآلهة آرام وآلهة صيدون وآلهة موآب وآلهة بني عمون وآلهة الفلسطينيين وتركوا الرب ولم يعبدوه.... فحطموا ورضضوا بني إسرائيل في تلك السنة. ثماني عشرة سنة. جميع بني إسرائيل الذين في عبر الأردن في أرض الأموريين الذين في جلعاد" (القضاة ١٠ : ٦ - ٨)

"وكان رجل من جيل إفرايم اسمه ميخا فقال لأمه أن الألف والمئة شاقل الفضة التي أخذت منك وأنت لعنت وقلت أيضاً في أذني هو ذا الفضة معي أنا أخذتها فقالت أمه مبارك أنت يا الرب يا ابني فرد الألف والمئة الشاقل الفضة لأمه فقالت أمه تقديساً قدست الفضة للرب من يدي لابني لعمل تمثال منحوت وتمثال مسبوك فالآن أردتها لك فرد الفضة لأمه فأخذت أمه مائتي شاقل فضة وأعطتها للصانع فعملها تمثالاً منحوتاً وتمثالاً مسبوكاً وكانت في بيت ميخا وكان للرجل ميخا بيت للآلهة فعمل أفوداً^(١) وترافيم وملأ يد واحد من بنيهِ فصار له كاهناً وفي تلك الأيام لم يكن ملك في إسرائيل كان كل واحد يعمل ما يحسن في عينيه" (القضاة ١٧ : ١ - ٦)

ولقد رأينا راحيل أم يوسف النبي تسرق أصنام أبيها لابان

"في قدرة يدي أن أصنع بكم شراً ولكن إله أبيكم كلمني البارحة قائلاً احترز من أن تكلم يعقوب بخير أو شر والآن أنت ذهبت لأنك قد اشتقت إلى بيت أبيك ولكن لماذا سرقت آلهتي ؟ فأجاب يعقوب وقال للابان إني خفت لأنني قلت لعلك تغتصب ابنتيك مني الذي تجد آلهتك معه لا يعيش قدام أخوتنا انظر ماذا معي وخذه لنفسك ولم يكن يعقوب يعلم أن راحيل سرقتها فدخل لابان خباء يعقوب وخباء لينة وخباء الجاريتين ولم يجد وخرج من خباء لينة ودخل خباء راحيل وكانت راحيل قد أخذت الأصنام ووضعتها في حداجة الجمل وجلست عليها فجلس لابان كل الخباء ولم يجد وقالت لابنها لا يغتظ سيدي إني لا أستطيع أن أقوم أمامك لأن على عادة النساء ففتش ولم يجد الأصنام" (التكوين ٣١ : ٢٩ - ٣٥)

وأيضاً كانت الأصنام عند ميكال بنت شاول ووضعتها على سرير داود النبي

(١) الأفود : هو رداء مقدس يرتديه رئيس الكهنة

" فأرسل شاول رسلاً إلى بيت داود ليراقبوه ويقتلوه في الصباح فأخبرت داود ميكال امرأته قائلة إن كنت لا تنجو بنفسك هذه الليلة فإني تقتل غداً فأنزلت ميكال داود من الكوة فذهب هارباً ونجا فأخذت ميكال الترافيم ووضعت في الفراش ووضعت لبدة المعزى تحت رأسه وغطته بثوب وأرسل شاول رسلاً لأخذ داود فقالت هو مريض ثم أرسل شاول الرسل ليروا داود قائلاً إصعدوا به إلي على الفراش لكي أقتله فجاء الرسل وإذا في الفراش الترافيم ^(١) ولبدة المعزى تحت رأسه فقال شاول لميكال لماذا خدعتني فأطلقت عدوي حتى نجا فقالت ميكال لشاول هو قال لي اطلقيني لماذا أقتلك" صموئيل الأول (١٩: ١١-١٧)

• لقد كانت " ميكال " بنت شاول وفيّة لزوجها " داود " الذي تحبه حيث ساعدته على الهروب من النافذة والافلات من رجال الأمن ... وزيادة في التضليل واعطاء داود الوقت الكافي للفرار وضعت صنمها الخاص بها على سرير داود وألبسته عمامة داود لخداعهم . إن رأس الصنم في حجم رأس داود.. سبحان الله !

* * *

* " جدعون " النبي ... يصنع الأصنام وينش الزنا !

" وقال رجال إسرائيل لجدعون تسلط علينا أنت وابنك وابن ابنك لأنك قد خلصتنا من يد مديان ... ثم قال لهم جدعون اطلب منكم طلبة أن تعطوني كل واحد أقراط غنيمته.... وكان وزن أقراط الذهب التي طلب ألفاً وسبع مئة شاقل ذهباً ما عدا الأهله والحلق وأثواب الأرجوان التي على ملوك مديان وما عدا القلائد التي في أعناق جمالهم. فصنع جدعون منها أفواذاً وجعله في مدينته في عفرة وزنى كل إسرائيل وراءه هناك فكان ذلك لجدعون وبيته فخاً " القضاة (٨ : ٢٢ - ٢٧)

* * *

* بنو إسرائيل .. يضعون الأصنام في كل مدينة وتحت كل شجرة

" لذلك هكذا قال الرب. هاأنذا جالب عليهم شراً لا يستطيعون أن يخرجوا منه ويصرخون إلي فلا أسمع لهم. فينطلق مدن يهوذا وسكان اورشليم ويصرخون إلى الآلهة التي يبخرون لها فلن تخلصهم في وقت بليتهم. لأنه

(١) الترافيم : تماثيل الآلهة المنزلية

بعد مدتك صارت آلهتك يا يهوذا ووجد شوارع اورشليم وضعت مذابح للخزى مذابح للتبخير للبعل. وانت فلا تصل لأجل هذا الشعب ولا ترفع لأجلهم دعاء ولا صلاة لأنى لا أسمع فى وقت صراخهم إلى من قبل بليتهم " إرميا (١١ : ١١ - ١٤)

* * *

* بنو إسرائيل يعبدون... "تمثال الغيرة" !

يقول " حزقيال " النبى " ومدّ شبه يد وأخذني بناصية رأسي ورفعني روح بين الأرض والسماء وأتى بى فى رؤى الله إلى اورشليم إلى مدخل الباب الداخلى المتجه نحو الشمال حيث مجلس تمثال الغيرة المهيّج الغيرة. وإذا مجد إله إسرائيل هناك مثل الرؤيا التي رأيته فى البقعة. ثم قال لي يا ابن آدم ارفع عينيك نحو طريق الشمال. فرفعت عيني نحو طريق الشمال وإذا من شمالي باب المذبح تمثال الغيرة هذا فى المدخل" حزقيال (٨ : ٣ - ٥)

* يقول الاستاذ حنا

(كان من عادة العبريين أن ينصبوا تمثالا للآلهة عشتار وآخر لتموز فى هيكل الرب كطقس وثنى للممارسات الجنسية وكان تمثال عشتار يثير الشهوة الجنسية لدى الرجال فى المعبد ، وكان حافزا للممارسات الجنسية هناك ، وكان تمثال تموز يثير الشهوة الجنسية لدى النساء)^(١)

• ولقد جاءت إشارة سريعة فى سفر دانيال " ولا يبالى بآلهة آبائه ولا بشهوة النساء وبكل إله لا يبالى لأنه يتعظم على الكل " (دانيال ١١ : ٣٧) وكان تمثال " تموز " فى الهيكل لتهييج النساء على ممارسة الجنس المقدس حسب الطقوس الوثنية !!

* * *

(١) الأسوا من سادوم وعامورة ص ٢٢٢

* بنو إسرائيل تخشقون أطفالهم قرباناً... للأصنام!

" كان منسى ابن اثنتى عشرة سنة حين ملك وملك خمساً وخمسين سنة فى اورشليم واسم امه حفصية... وعاد فبنى المرتفعات التى ابادها حزقيا ابوه واقام مذابح للبعل وعمل سارية كما عمل آخاب ملك اسرائيل وسجد لكل جند السماء وعبدها وبنى مذابح فى بيت الرب الذى قال الرب عنه فى اورشليم اضع اسمى . وبنى مذابح لكل جند السماء فى دارى بيت الرب . وعبر ابنه فى النار وعاف وتفاعل واستخدم جانا وتوابع واكثر عمل الشر فى عينى الرب لا غاظته . ووضع تمثال السارية التى عمل فى البيت الذى قال الرب عنه لداود وسليمان ابنه فى هذا البيت وفى اورشليم التى اخترت من جميع اسباط اسرائيل اضع اسمى الى الابد "

الملوك الثانى (٢١ : ١ - ٧)

* تقول دائرة المعارف الكتابية

(اقتدى الإسرائيليون بجيرانهم الكنعانيين ، فقبل عن الملك آحاز إنه " أوقد فى وادى ابن هنوم وأحرق بنيه بالنار حسب رجاسات الأمم " (٢ مل ١٦ : ٣ ، ٢ اخ ٢٨ : ٣) . ولم تقدم الذبائح البشرية أبداً للرب ، بل كانت تقدم للأوثان ، وكان أكثر الأوثان ارتباطاً بتقديم الذبائح البشرية له هو " مولك " إله العمونيين (٢ مل ٢٣ : ١٠ ، لا ١٨ : ٢١ ، ٢٠ : ٢) . إلا أننا نعرف من نبوة إرميا أن " بعل " إله الفينيقيين ، كان يشترك مع " مولك " إله العمونيين فى هذه العبادة فى الفترة اللاحقة من التاريخ على الأقل : " وبنوا مرتفعات للبعل ليحرقوا اولادهم بالنار محرقات للبعل " (إرميا ١٩ : ٥ ، ٣٢ : ٣٥) .

ولا يذكر الكتاب حوادث قدّم فيها ملوك إسرائيل ذبائح بشرية إلا عن آحاز ومنسى ملكى يهوذا ، حيث قدما أبناءهما محرقات ، مقتدين فى ذلك بالأمم الوثنية المجاورة (٢ مل ١٦ : ٣ ، ٢ اخ ٢٨ : ٣ ، ٢ مل ٢١ : ٦ ، ٢ اخ ٣٣ : ٦) . ولكن يبدو من أقوال أخرى عديدة أن هذه العادة كانت منتشرة بين عامة الشعب ، رغم النهى الصريح عنها فى الشريعة (لا ١٨ : ٢١ ، ٢٠ : ٢ - ٥ ، تث ١٨ : ١٠) . ولهذا غضب الرب عليهم ^(١)

(١) دائرة المعارف الكتابية ج ٣ ص ٤٨٧

* بنو اسرائيل يقيمون المعابد من دخول ... الفاجرات !

"وجميع تماثيلها المنحوتة تحطم وكل اعقارها تحرق بالنار وجميع اصنامها اجعلها خراباً لانها من عقر الزانية جمعتها والى عقر^(١) الزانية تعود"

ميخا (١ : ٧)

• وهكذا دخول الزانيات القديسات جمعت لشراء الآلهات الوثنية (الاصنام) فبذا كان هذا هو حال الأنبياء والكهنة فى ممارسة الديانة وهم صفوة المجتمع ... فماذا يتوقع من الشعب المختار ؟!

* * *

* " ميخا " نبي اسرائيل يدعو إلى تقديس ... القضيبي !

" صوت الرب ينادى للمدينة والحكمة ترى اسمك . اسمعوا للقضيبي ومن رسمه"

ميخا (٦ : ٩)

* * *

* بنو اسرائيل أقاموا فى مصر .. مائتى وخمسة عشر سنة فقط لاغير !

" واما إقامة بنى اسرائيل التى أقاموها فى مصر فكانت اربع مئة وثلثين سنة . وكان عند نهاية اربع مئة وثلثين سنة فى ذلك اليوم عينه ان جميع اجناد الرب خرجت من ارض مصر . هى ليلة تحفظ للرب لاخرجه اياهم من ارض مصر . هذه الليلة هى للرب تحفظ من جميع بنى اسرائيل فى اجيالهم "

الخروج (١٢ : ٤٠)

وهو خطأ بلا جدال حيث ذكر المحققون من علماء أهل الكتاب أن إقامة بنى اسرائيل فى مصر هى منتان وخمس لاغير واجتهد بعض الأخبار والقساوسة فى تصحيح هذا الخطأ فقالوا إن هذه المدة المذكورة تبدأ من دعوة ابراهيم ~~إلى~~ فى العراق ثم اغترابه فى مصر وهو تأويل سقيم لا يتناسب مع قرينتين فى النص " إقامة بنى اسرائيل " ، وقوله " فى مصر " لا يتضمن لفترة ما قبل دخولهم مصر .

* * *

(١) عقر الزانية : أجرة الزانية

* بنو إسرائيل ينكثون في مصر ... إلى ٥، ٢ مليون شخصاً !

" هؤلاء هم المعدودون الذين عدّهم موسى وهرون ورؤساء إسرائيل اثنا عشر رجلاً رجل واحد لبيت أبائهم فكان جميع المعدودين من بني إسرائيل حسب بيوت آبائهم من ابن عشرين سنة فصاعداً كل خارج للحرب في إسرائيل كان جميع المعدودين ست مئة ألف وثلاثة آلاف وخمسمئة وخمسين . وأما اللاويون حسب سبط آبائهم فلم يعدوا بينهم " العدد (١ : ٤٤ - ٤٧)

* تقول حواشي أورشليم الفرنسية

(من الواضح أنّ الأرقام مبالغ فيها كما في كثير من الأرقام المماثلة في العهد القديم)^(١)

وتشكك هؤلاء العلماء وغيرهم من النقاد في هذه الإحصائية له أسباب متعددة ... إذا كان عدد الصالحين للقتال ٦٠٠،٠٠٠ نفساً فهذا معناه أنّ جماعة بني إسرائيل كانت تبلغ حينئذ نحو ٢ ١/٢ مليون نفس وهو أمر غير محتمل لا عقلاً ولا واقعاً لأمر وهي :-

(١) كيف يمكن أن يتزايد عدد سبعين فرداً دخلوا مصر وظلوا فيها ٢١٥ سنة فقط لا غير - مع استحلال قتل الذكور من قبل الفراعنة أحياناً - بهذا القدر الهائل عند الخروج ؟

(٢) كيف عاش بنو إسرائيل في مصر عند قدور اللحم عبيداً أذلاء ولديهم هذا الجيش الجرار ؟

(٣) كيف أمكن خروج ٢ ١/٢ مليون نفس مع مواشيهم ودوابهم من مصر في يوم واحد ؟

(٤) كيف وفر موسى وهارون طعام وشراب وأحذية وسراويل وسائر حاجات هذا الجمهور الغفير مع مواشيهم وقطعانهم في صحراء سيناء الجرداء ؟

(١) الكتاب المقدس " كتب التاريخ " ص ٦١٨

٥) أين المكان الذي يتسع لإقامة هذا العدد الهائل من البشر عند جبل سيناء أوفى أرض كنعان المحدودة ؟

٦) كيف استغرق هذا الجيش العرمرم المكون من ٦٠٠ ، ٠٠٠ جندي بمعونة يهوه الجبار - كل هذا الزمن في غزو أرض فلسطين ؟!

* * *

* بنو إسرائيل يترحمون على قدوس اللحم... عند المصريين !

" فتذمر كل جماعة بني إسرائيل على موسى وهرون في البرية . وقال لهما بنو إسرائيل ليتنا متنا بيد الرب في أرض مصر إذ كنا جالسين عند قدور اللحم ناكل خبزاً للشبع . فأنكما أخرجتمانا إلى هذا القفر لكي تميتا كل هذا الجمهور بالجوع " خروج (١٦ : ٢ - ٣)

* * *

* بنو إسرائيل يزعمون توقف الشمس... معجزة لـ " يشوع " !

" حينئذ كلم يشوع الرب يوم أسلم الرب الأمور بين أمام بني إسرائيل وقال أمام عيون إسرائيل يا شمس دومي على جبعون ويا قمر على وادي أيلون . فدامت الشمس ووقف القمر حتى انتقم الشعب من أعدائه . اليس هذا مكتوباً في سفر ياشر . فوقفت الشمس في كبد السماء ولم تعجل للغروب نحو يوم كامل " يشوع (١٠ : ١٢ - ١٣)

★ قال " ليوتاكسل "

(العلم لم يستطع أن يتبين أو يبين حتى الآن ، كيف توقفت الشمس عن المسير وهي لا تدور حول الأرض أصلاً ؟ ونحن لا نستطيع أن نفهم أيضاً كيف كان ذلك اليوم أطول بضعفين من أي يوم آخر ؟ دون أن يحدث أي خلل في الكواكب وانتظام الظلام . لقد أثارت عجيبة " يشوع " هذه كثيراً من الضحك لدى كل متنور ، وهذه هي إيجابيتها الوحيدة " . يقال إن إحدى محاكم التفتيش اتهمت عالماً بتأييد تعاليم " كوبونيكوس " عن دوران الأرض حول الشمس ، فأجاب بحنكة العلماء وفطنتهم

"اعتقد أنه بعد عجيبة" يشوع بن نون "لم تعد الشمس تدور حول الأرض" ولا ندري أين ذهب سفر ياشر^(١)

* * *

* بنو إسرائيل يدعون... قتل واحد وثلاثين ملكاً في

عهد "يشوع" !

"وهؤلاء هم ملوك الأرض الذين ضربهم بنو إسرائيل وامتلكوا أرضهم في عبر الأردن نحو شروق الشمس من وادي أرنون إلى جبل حرمون وكل العربة نحو الشروق. سيحون ملك الأموريين الساكن في حشبون المتسلط من عروعر التي على حافة وادي أرنون ووسط الوادي ونصف جلعاد إلى وادي يبقو تخوم بني عمون. والعربة إلى بحر كنروت نحو الشروق وإلى بحر العربة بحر الملح نحو الشروق طريق بيت يشيموت ومن التيمن تحت سفوح الفسجة. وتخوم عوج ملك باشان من بقية الرفائيين الساكن في عشتاروث وفي أذرعي. والمتسلط على جبل حرمون وسلخة وعلى كل باشان إلى تخم الجشوريين والمعكيين ونصف جلعاد تخوم سيحون ملك حشبون. موسى عبد الرب وبنو إسرائيل ضربوها. وأعطاهم موسى عبد الرب ميراثاً للأوبينييين والجاديين ولنصف سبط منسي. وهؤلاء هم ملوك الأرض الذين ضربهم يشوع وبنو إسرائيل في عبر الأردن غرباً من بعل جاد في بقعة لبنان إلى الجبل الأقرع الصاعد إلى سعين. وأعطاهم يشوع لأسباط إسرائيل ميراثاً حسب فرقهم. في الجبل والسهل والعربة والسفوح والبرية والجنوب الحثيون والأموريون والكنعانيون والفرزيون والحويون واليبوسيون. ملك أريحا واحد. ملك عاي التي بجانب بيت إيل واحد. ملك أورشليم واحد. ملك حبرون واحد. ملك يرموت واحد. ملك لخيش واحد. ملك عجلون واحد. ملك جازر واحد. ملك زبير واحد. ملك جادر واحد. ملك حرمة واحد. ملك عراد واحد. ملك لبنة واحد. ملك عدلام واحد. ملك مقيدة واحد. ملك بيت إيل واحد. ملك تفوح واحد. ملك حافر واحد. ملك أفيق واحد. ملك لشارون واحد. ملك مادون واحد. ملك حاصور واحد. ملك شمرون مراون واحد. ملك اكشاف واحد. ملك تعنك واحد. ملك مجدو واحد. ملك قادش واحد. ملك يفتعام في كرمم واحد. ملك دور في مرتفعات دور واحد. ملك جوييم في الجبل واحد. ملك ترصة واحد. جميع الملوك واحد وثلاثون" يشوع (١٢ : ١ - ٢٤)

(١) التوراة كتاب مقدس أم جمع من الأساطير ص ٢١٧

بعد كل مذبحة من مذابح " يشوع " السقاح تتكرر عبارة بلا ملل تقول "فضربوهم جميعاً بحد السيف حتى أبادوهم لم يبقوا منها نسمة واحدة " لكن الطريف في الأمر أننا نقابل بعد موت " يشوع " الشعوب التي كان قد أبادها عن بكرة أبيها.. هي أكثر ازدهاراً وقوة من أي وقت آخر فهي الشعوب نفسها التي جعلت من أحباب " يهوه " و " يشوع " عبيداً أذلاء حتى قيام مملكة إسرائيل... يظهر أن الأرض انشقت وقذفت بهم من جديد.... ويعجب الباحثون من أرض لا تتجاوز عشرات الكيلو مترات ويسكنها واحد وثلاثون ملكاً !

* * *

* بنو إسرائيل يقتلون ويفنون ... سبط " بنيامين " على شرف عشيقته
اللاوي !

اعتدى شباب " بنيامين " على عشيقة رجل لاوي كان متغرباً في جبل افرايم وتناوبوا عليها فماتت فقام اللاوي ومزقها إلى اثنتي عشرة قطعة وأرسلها إلى أسباط إسرائيل فهاجت نفوسهم واجتمعوا على قتل سبط بنيامين .

" فضرِبَ الرب بنيامين أمام إسرائيل وأهلك بنو إسرائيل من بنيامين في ذلك اليوم خمسة وعشرين ألف رجل ومئة رجل. كل هؤلاء مختلطو السيف "

القضاة (٢٠ : ٣٥)

" وندم بنو إسرائيل على بنيامين أخيهام وقالوا قد انقطع اليوم سبط واحد من إسرائيل. ماذا نعمل للباقيين منهم في أمر النساء وقد حلفنا نحن بالرب أن لا نعطيهم من بناتنا نساء.... فعد الشعب فلم يكن هناك رجل من سكان يابيش جلعاد. فأرسلت الجماعة إلى هناك اثني عشر ألف رجل من بني الباس وأوصوهم قائلين اذهبوا واضربوا سكان يابيش جلعاد بحد السيف مع النساء والأطفال. وهذا ما عملونه. تحرمون كل ذكر وكل امرأة عرفت اضطجاع ذكر. فوجدوا من سكان يابيش جلعاد أربع مئة فتاة عذارى لم يعرفن رجلاً بالاضطجاع مع ذكر وجاءوا بهن إلى المحلة إلى شيلوه التي في أرض كنعان "

القضاة (٢١ : ٦ - ١٢)

* * *

* بنو إسرائيل يخطفون بنات "يايش" ... أثناء الرقص !

يظهر أن الفتيات الأربع من بنات يابيش لم تكف شباب بنيامين فاتفق بنو إسرائيل على خطف بنات شيلوه أثناء حفلات الديسكو !

" وأوصوا بني بنيامين قائلين امضوا واكنموا في الكروم. وانظروا فإذا خرجت بنات شيلوه ليبدن في الرقص فاخرجوا أنتم من الكروم واخطفوا لأنفسكم كل واحد امرأته من بنات شيلوه واذهبوا إلى أرض بنيامين . فإذا جاء أبائهن أو أخوتهن لكي يشكوا إلينا نقول لهم تراءفوا عليهم لأجلنا لأننا لم نأخذ لكل واحد امرأته في الحرب لأنكم أنتم لم تعطوهم في الوقت حتى تكونوا قد أثمت. ففعل هكذا بنو بنيامين واتخذوا نساء حسب عددهم من الراقصات اللواتي اختطفوهن وذهبوا ورجعوا إلى ملكهم وبنو المدن وسكنوا بها "

* * *

* بنو إسرائيل يعتقدون أن الغدر ... جريمة !

" يوباب " رئيس القوات المسلحة في عهد الملك " داود يصفى المعارضة بنفسه !

" فقال يوباب لعماسا أسالم انت يا اخي ؟. وامسكت يد يوباب اليمنى بلحية عماسا ليقتله . واما عماسا فلم يحترز من السيف الذي بيد يوباب فضربه به في بطنه فدلق امعاءه إلى الأرض ولم يثن عليه فمات . واما يوباب وابيشاي اخوه فتبعوا شمع بن بكرى "

* * *

* بنو إسرائيل يعشقون ... الحياة وسفك الدماء !

" وكان ليوناثان بن شاول ابن مضروب الرجلين. كان ابن خمس سنين عند مجيء خبر شاول ويوناثان من يزرعيل فحملته مربيته وهربت ولما كانت مسرعة لتهرب وقع وصار أعرج واسمه مفيبوشث. وسار ابنا رمون البنيروتى ركاب وبعنة ودخلا عند حر النهار إلى بيت ايشبوشث وهو نائم نومة الظهيرة. فدخلا إلى وسط البيت ليأخذا حنطة وضرباه في بطنه ثم أفلت ركاب وبعنة أخوه. فعند دخولهما البيت كان هو مضطجعا على سريريه في مخدع نومه فضرباه وقتلاه وقطعا رأسه وأخذا رأسه وسارا

في طريق العربة الليل كله وأتيا برأس أيشبوشث إلى داود إلى حبرون وقالوا للملك هو ذا رأس أيشبوشث بن شاول عدوك الذي كان يطلب نفسك. وقد أعطى الرب لسيدي الملك انتقاماً في هذا اليوم من شاول ومن نسله " صموئيل الثاني (٤ : ٤ - ٨)

• وهكذا انتشرت فرقة " الموت " تعمل ليلاً ونهاراً لتصفية معارضة " داود " حتى ولو كانوا مرضى لا يقوون على الحركة !

* * *

* بنو إسرائيل يكرهون العدل... وتخبون الرشوة... وينمسون في الفساد !

" كيف صارت القرية الأمينة زانية. ملانة حقاً كان العدل يبيت فيها. وأما الآن فالقاتلون. صارت فضتك زغلاً وخمرك مغشوشة بماء. رؤسوك متمردون ولغفاء اللصوص. كل واحد منهم يحب الرشوة ويتبع العطايا. لا يقضون لليتيم ودعوى الأرملة لا تصل إليهم " إشعياء (١ : ٢١ - ٢٣)

"... ضلوا بالخمير وتاهوا بالمسكر. الكاهن والنبي ترنحا بالمسكر ابتلعتهما الخمر تاهاً من المسكر ضلوا في الرؤيا قلقاً في القضاء. فإن جميع الموائد امتلأت قيناً وقذراً " إشعياء (٧ : ٢٨ - ٨)

* * *

* بنو إسرائيل يتشربون يوت الزنا والشذوذ وحانات الخمر... حول هيكل " يهوه " !

" وأمر الملك حلقيا الكاهن العظيم وكهنة الفرقة الثانية وحراس الباب أن يخرجوا من هيكل الرب جميع الآنية المصنوعة للبعل وللسارية ولكل اجناد السماء واحرقها خارج اورشليم في حقول قدرون وحمل رمادها الى بيت ايل ولا شئ^(١) كهنة الاصنام الذين جعلهم ملوك يهوذا ليوقدوا على المرتفعات في مدن يهوذا وما يحيط باورشليم والذين يوقدون للبعل للشمس والقمر والمنازل ولكل اجناد السماء واخرج السارية من بيت الرب خارج اورشليم الى وادي قدرون واحرقها في وادي قدرون

(١) ولا شئ : اوقف ومنع

ودقها الى انصارت غباراً وذرى الغبار على قبور عامة الشعب . وهدم بيوت المابونين ^(١) التي عند بيت الرب حيث كانت النساء ينسجن بيوتاً للسارية . وجاء بجميع الكهنة من مدن يهوذا ونجس المرتفعات حيث كان الكهنة يوقدون من جبع الى بنر سبع وهدم مرتفعات الابواب التي عند مدخل باب يشوع رئيس المدينة التي عن اليسار في باب المدينة ونجس توفة التي في وادي بنى هنوم لكي لا يعبر احد ابنه او ابنته في النار لمولك . وابد الخيل التي اعطاها ملوك يهوذا للشمس عند مدخل بيت الرب عند مخدع نتملك الخصى الذي في الاروقة ومركبات الشمس احرقها بالنار " الملوك الثاني (٢٣ : ٤ - ١١)

★ يقول الأستاذ حنا حنا

(كانت هذه المعابد إما مستقلة عن المعبد الرئيسي ، أو ملحقة به ، وملاصقة له . وكانت هذه المعابد توضع فيها وتنصب رموز الجنس الذكوري والأنثوي من قضبان ذكور ، وأفراج إناث ، وتمائيل عشتار ، وتموز ، وصواري ، وساريات ، والسارية أصلاً ليست إلا عبارة عن عمود يمثل قضيب الرجل ، كانت تنصب هذه السواري أثناء القيام بشعائر تلك الطقوس الجنسية كما عند الوثنيين) ^(٢)

* * *

★ بنو اسرائيل يتراحمون آباء وأبناء في ... مواخير البغاء !

" كيف اصفح لك عن هذه . بنوك تركوني وحلفوا بما ليست آلهة . ولما اشبعتهم زنوا وفي بيت زانية تراحموا . صاروا حصناً معلوفة سائبة . صهلوا كل واحد على امرأة صاحبه " ارميا (٥ : ٧ - ٩)

سبحان الله ... كانوا يتصايحون عند الزانيات لشدة شبقهم كالحوانات !

" هكذا قال الرب . من اجل ذنوب اسرائيل الثلاثة والاربعة لا ارجع عنه لانهم باعوا البار بالفضة والبائس لأجل نعلين . الذين يتهمون تراب الارض على رؤوس المساكين ويصدون سبيل البائسين ويذهب رجل وابوه الى صبية واحدة حتى يذبحوا اسم قدسى . ويتمددون على ثياب مرهونة بجانب كل مذبح ويشربون خمر المغرمين في بيت آلهتهم " عاموس (٢ : ٦ - ٨)

^(١) المابونون : الشاذون جنسياً

^(٢) الأسوأ من سادوم وعامورة ص ٢٨٧ - ٢٨٨

* بنو إسرائيل حلال لهم أن يبيعوا... بناتهم!

"وإذا باع رجل ابنته أمة لا تخرج كما يخرج العبيد. إن قبحت في عيني سيدها الذي خطبها لنفسه يدعها تفك. وليس له سلطان أن يبيعها لقوم اجانب لغدره بها" الخروج (٢١ : ٧ - ٨)

* يقول الاستاذ حنا حنا

(أنا لا أكشف لك سرا إن قلت لك إن بيع الأبناء والبنات كانت - غالبا - من أجل شراء الزانيات للتقويد عليهن . ولكن ، عندما أقول إن الكاهن المقدس أو النبي القديس كان يبيع ابنه أو ابنته من أجل أن يفتنى زانية قد يُصدَم القارىء ، ويقف مشدوها ، وغير مصدق كيف يقوم رجل محترم بنظر المجتمع - ولا سيما رمز من رموز الدين - كيف له أن يبيع ابنه أو ابنته من أجل اقتناء بغى ؟!! إن اقتناء الكاهن على بغى أو أكثر وامتهان الكاهن للديوثية كان أمرا مشرفا ومقدسا في طقوس الجنس الوثنية)^(١)

* * *

* بنو إسرائيل يدفعون أبناءهم أجرة... للزانيات!

"والقوا قرعة على شعبي واعطوا الصبي بزانية وباعوا البنت بخمر ليشربوا وماذا انتن لى يا صور وصيدون وجميع دائرة فلسطين . هل تكافئوننى عن العمل ام هل تصنعون بى شيئا . سريعا بالعجل ارد عملكم على رؤوسكم . لانكم اخذتم فضتى وذهبى وادخلتم نفائسى الجيدة ال هياكلكم . وبعتم بنى يهوذا وبنى اورشليم لبنى الياوانيين لكى تبعدوهم عن تخومهم . هانذا انهضهم من الموضع الذى بعتموهم اليه وارء عملكم على رؤوسكم . وابيع بنيكم وبناتكم بيد بنى يهوذا ليبيعوهم للسبانيين لأمة بعيدة لان الرب قد تكلم"

يونيل (٣ : ٣ - ٨)

* * *

(١) الأسوا من سادوم وعامورة ص ٨٣

* بنو إسرائيل يصنعون أدوات الجنس من ذهب وفضة... هيكل
"يهوه" !

"واخذت امتعة زينتك من ذهبي وفضتي التي اعطيتك وصنعت لنفسك صور
ذكور وزنيت بها" حزقيال (١٦ : ١٧)

* يقول الأستاذ حنا حنا

(كانت تصنع تماثيل لقضبان الذكور ، وتمارس بها العبريات
طقوس الجنس الدينية تشبهاً بالطقوس الوثنية من الأمم المجاورة ،
وهذا لم يزعج النبي حزقيال ، ولكن ما أثار غضبه هو حين سرقوا
ذهب الهيكل وفضته ، ومنه صنعوا تلك القضبان الذكورية
للممارسات الجنسية وفي هذا كان إزعاجاً للنبي حزقيال !)^(١)

• ومن المؤسف حقاً .. أن علماء اليهود أشاعوا عن أنفسهم
ولا يزالون أنهم شعب منعزل ومغلق لا يقبل الإنصهار في غيره
ويردد غيرهم عنهم هذه المقولة رغم أن الكتاب المقدس يؤكد أنهم
شعب يتقنون فن التقليد فما خالطوا أمة إلا وعبدوا آلهتها وتفوقوا
عليها في ممارسة طقوسها !

* * *

* بنو إسرائيل حولوا بيت "يهوه" إلى ... مغارة لصوص !
"ها أنكم متكلون على كلام الكذب الذي لا ينفع. أتسرقون وتقتلون وتزنون
وتحلفون كذباً وتبخرون للبعل وتسيرون وراء آلهة أخرى لم تعرفوها. ثم تأتون
وتقفون أمامي في هذا البيت الذي دعي باسمي عليه وتقولون قد أنقذنا. حتى
تعملوا كل هذه الرجاسات. هل صار هذا البيت الذي دعي باسمي عليه مغارة
لصوص في أعينكم. هاذا أيضاً قد رأيت يقول الرب" إرمياء (٧ : ٨-١١)

(١) الأسوا من سادوم وعمورة ص ٢٢٩

☆ يقول الأستاذ "جورجي كنعان"

(لقد ظل أنبياء بني إسرائيل (بمن فيهم المسحاء) وكهانهم يصلون ويجولون سباً ولعناً وتحقيراً وتوعداً وهجوماً على أعراض وأخلاق وعقول ونيات الآخرين (الأعداء والخصوم والفاستدين باعتبارهم طبعاً) . ظلوا يصلون ويجولون في هذا الشتم والسباب وكأنهم يؤدون أعمالاً دينية ومذهبية وأخلاقية ووطنية .

لقد كان الشتم والسباب والذم والتحقير أنبل تعاليم الأنبياء اليهود وأكرم عطاياهم لجماعتهم المتألمين الجائعين ، الذين لا يستطيعون تحمل آلامهم وأحزانهم وجوعهم ، ولا التخلص منها ، إلا بتحويلها إلى أساليب متنوعة من الاستفراغ .

وظل أنبياء بني إسرائيل يؤدون الشتم والسباب بالتفجر الباهظ العنيف البذيء بلا أي منطق ظلوا يشتمون ويلعنون ويهجون بكل البذاءات والنذالة والافتضاح . على اعتبار أن السب واللعن والاتهام اللين أو السهل أو غير الوقح ، لا يستطيع أن يكون عملية تفريغ للنفس من شحناتها الرديئة والأليمة . وأن أفضل السباب والشتم والحقذ والاتهام واللعن هو أكثره جهراً وإعلاناً وعدواناً وتوقحاً . ويتعبير آخر إن السباب الجاهر المتوقح البذيء لمن أفضل العقاقير المهدئة للأعصاب . المفرغة لها من شحناتها الرديئة والقتالية ، كما يقول المفكر الكبير " عبد الله القصيمي " .

وبعد ، هل يستطيع القارئ أن يتقبل منطق هذه النصوص المقدسة ؟ . وهل يضيق صدره بتكرارها ؟ . أليس من المفيد ، لمزيد من توضيح الصورة ، أن يتأمل القارئ من جديد هذه النصوص المقدسة ؟ . وأن يتدبرها ، ويعيد النظر فيها مرة أخرى ؟ (١)

* * *

(١) المسيح القادم ص ١٥٢ - ١٥٣

* بنو إسرائيل يهزأون ويسخرون... من أنبيائهم!

" كان صدقيا ابن إحدى وعشرين سنة حين ملك وملك إحدى عشرة سنة في اورشليم. وعمل الشر في عيني الرب إلهه ولم يتواضع أمام إرميا النبي من فم الرب. وتمرد أيضاً على الملك نبوخذنصر الذي حلفه بالله وصاب عنقه وقوى قلبه عن الرجوع إلى الرب إله إسرائيل. حتى أن جميع رؤساء الكهنة والشعب أكثروا الخيانة حسب كل رجاسات الأمم ونجسوا بيت الرب الذي قدسه في اورشليم. فأرسل الرب إله آبائهم إليهم عن يد رسله مبكراً ومرسلاً لأنه شفق على شعبه وعلى مسكنه. فكانوا يهزأون يرسل الله ورذلوا كلامه وتهاونوا بأنبيائه حتى ثار غضب الرب على شعبه حتى لم يكن شفاء. فأصعد عليهم ملك الكلدانيين فقتل مختاريهم بالسيف في بيت مقدسهم. ولم يشفق على فتى أو عذراء ولا على شيخ أو شبيب بل دفع الجميع ليده. وجميع آنية بيت الله الكبيرة والصغيرة وخزائن بيت الرب وخزائن الملك ورؤسائه أتت بها جميعاً إلى بابل. وأحرقوا بيت الله وهدموا سور اورشليم وأحرقوا جميع قصورها بالنار وأهلكوا جميع أنيتها الثمينة. وسبي الذين بقوا من السيف إلى بابل فكانوا له ولبنيه عبيداً إلى أن ملكت مملكة فارس "

أخبار الأيام الثاني (٣٦ : ١١ - ٢٠)

* * *

* بنو إسرائيل يقتلون أنبياءهم... ظلماً وعدواناً!

طارد بنو إسرائيل " إيليا " النبي واستباحوا دمه " ودخل هناك المغارة وبات فيها. وكان كلام الرب إليه يقول له مالك ههنا يا إيليا؟ فقال قد غرت غيرة للرب إله الجنود لأن بني إسرائيل قد تركوا عهدك ونقضوا ميثاقك وقتلوا أنبياءك بالسيف فبقيت أنا وحدي وهم يطلبون نفسي ليأخذوها "

الملوك الأول (١٩ : ٩ - ١٠)

وتاريخ الكتاب المقدس شاهد على قتل اليهود لأنبيائهم

" أكل سبفكم أنبياءكم كأسد مهلك " إرميا (٢ : ٣٠)

وانعقد مجلس القضاء الأعلى في اسرائيل وحكم على ارمياء
النبي بالقتل

" وكان لما فرغ ارميا من التكلم بكل ما اوصاه الرب أن يكلم كل الشعب
به أن الكهنة والأنبياء وكل الشعب امسكوه قاتلين تموت موتاً. لماذا
تنبأت باسم الرب قائلاً مثل شيلوه يكون هذا البيت وهذه المدينة تكون
خرابة بلا ساكن. واجتمع كل الشعب على ارميا في بيت الرب... فتكلم
الكهنة والأنبياء مع الرؤساء وكل الشعب قائلين حق الموت على هذا
الرجل لأنه قد تنبأ على هذه المدينة كما سمعتم بأذانكم. فكلم ارميا كل
الرؤساء وكل الشعب قائلاً. الرب ارسلني لاتنبأ على هذا البيت وعلى هذه
المدينة بكل الكلام الذي سمعتموه. فالآن اصلحوا طرقكم واعمالكم واسمعوا
لصوت الرب الهكم فيندم الرب عن الشر الذي تكلم عليكم. اما انا فهانذا بيدكم.
اصنعوا بي كما هو حسن ومستقيم في اعينكم. لكن اعلموا علماً انكم ان
قتلتموني تجعلون دماً زكياً على انفسكم وعلى هذه المدينة وعلى سكانها لانه
حقاً قد ارسلني الرب اليكم لاتكلم في آذانكم بكل هذا الكلام"

ارميا (٢٦ : ٨ - ١٥)

* * *

* بنو اسرائيل تحرقون... الكتاب المقدس

" الله افتخر بكلامه على الله توكلت فلا اخاف. ماذا يصنعه بي البشر. اليوم
كله يحرقون كلامي على كل افكارهم بالشر"

مزمور (٥٦ : ٤ - ٥)

" ويل للذين يتعمقون ليكتموا رايهم عن الرب فتصير اعمالهم في الظلمة
ويقولون من يبصرنا ومن يعرفنا؟ يا لتحريفكم. هل يحسب الجابل كالطين
حتى يقول المصنوع عن صانعه لم يصنعني. او تقول الجبله عن جابلها
لم يفهم"

" صار في الارض دهش وقشعريرة. الانبياء يتنبأون بالكذب والكهنة تحكم
على ايديهم وشعبى هكذا احب. وماذا تعملون في آخرتها"

ارمياء (٣٠ : ٥ - ٣١)

" كيف تقولون نحن حكماء وشريعة الرب معنا. حقا انه الى الكذب حولها
قلم الكتبة الكاذب"

ارمياء (٨ : ٨)

" قد سمعت ما قالت الانبياء الذين تتبأوا باسمى بالكذب قائلين حلمت حلمت
ارمياء (٢٣ : ٢٥)

" لانه هكذا قال رب الجنود اله اسرائيل . لا تغشكم انبياءكم الذين فى
وسطكم وعرافوكم ولا تسمعوا لاحلامكم التى تتحلمونها . لانهم انما يتنبأون لكم
باسمى بالكذب . انا لم ارسلهم يقول الرب "

" رأوا باطلاً وعرافة كاذبة القائلون وحى الرب والرب لم يرسلهم وانتظروا
اثبات الكلمة . ألم تروا رؤيا باطلة وتكلمتم بعرافة كاذبة قائلين وحى الرب وانا
لم اتكلم "

* * *

* بنو إسرائيل يأكلون ... لحوم الأطفال !

" وكان بعد ذلك أن بنهدد ملك أرام جمع كل جيشه وصعد فحاصر
السامرة . وكان جوع شديد فى السامرة . وهم حاصروها حتى صار رأس
الحمار بثمانين من الفضة وربع القاب من زيل الحمام بخمس من الفضة .
وبينما كان ملك إسرائيل جائزاً على السور صرخت امرأة إليه تقبل
خلص يا سيدي الملك . فقال لا يخلصك الرب . من أين أخلصك . أمن
البيدر أو من المعصرة . ثم قال لها الملك مالك . فقالت إن هذه المرأة قالت
لى هاتى ابنك فناكله اليوم ثم نأكل ابنى غداً فسلقنا ابنى وأكلناه ثم قلت
لها فى اليوم الآخر هاتى ابنك فناكله فخبأت ابنها . فلما سمع الملك كلام
المرأة مزق ثيابه وهو مجتاز على السور فنظر الشعب وإذا مسح من
داخل على جسده "

" أياى النساء الحنائن طبخت أولادهن . صاروا طعاماً لهن فى سحق
بنت شعبي . أتم الرب غيظه . سكب حمو غضبه وأشعل ناراً فى صهيون
فأكلت أسسها "

مراثى إرمياء (٤ : ١٠ - ١١)

• وأسفاه : على شعب " يهوہ " المختار فبدلاً من أن يبذلوا النفس
والنفيس فداءً لأطفالهم وقت الشدة والمجاعة ... إذا بهم يذبحونهم
و يطبخونهم ... ثم يأكلونهم ... أنعم وأكرم به من شعب مختار عظيم !

* * *

* بنو إسرائيل يشاولون... الحشرات السامة !

" ورجع اليشع الى الجلجال. وكان جوع في الارض وكان بنو الانبياء جلوساً امامه . فقال لغلامه ضع القدر الكبيرة واسلق سليقة لبنى الانبياء . وخرج واحد الى الحقل ليلتقط بقولاً فوجد يقطيناً برياً فالتقط منه قثاء ملء برية ثوبه واتى وقطعه في قدر السليقة . لانهم لم يعرفوا . وصبوا للقوم لياكلوا . وفيما هم ياكلون من السليقة صرخوا وقالوا في القدر موت يا رجل الله . وام يستطيعوا ان ياكلوا . فقال هاتوا دقيقاً . فالحاه في القدر وقال صب للقوم فياؤوا . فكانه لم يكن شيء ردى في القدر " الملوك الثاني (٤ : ٣٨ - ٤١)

* * *

* بنو إسرائيل يستعينون بالجان وتخضرون... الأرواح !

" ومات صموئيل وندبه كل إسرائيل ودفنوه في الرامة في مدينته . وكان شاول قد نفى أصحاب الجان والتوابع من الأرض . فاجتمع الفلسطينيون وجاءوا ونزلوا في شونم وجمع شاول جميع إسرائيل ونزل في جلبوع . ولما رأى شاول جيش الفلسطينيين خاف واضطرب قلبه جداً . فسأل شاول من الرب فلم يجبه الرب لا بالأحلام ولا بالاوريم ولا بالانبياء . فقال شاول لعبيده ففتشوا لي على امرأة صاحبة جان فاذهب إليها واسألها . فقال له عبيده هو ذا امرأة صاحبة جان في عين دور . فتنكر شاول ولبس ثياباً أخرى وذهب هو ورجلان معه وجاءوا إلى المرأة ليلاً وقال اعرفي لي بالجان واصعدي لي من أقول لك فقالت له المرأة هو ذا أنت تعلم ما فعل شاول كيف قطع أصحاب الجان والتوابع من الأرض . فلماذا تضع شركاً لنفسك لتميتها . فحلف لها شاول بالرب قائلاً . حي هو الرب أنه لا يلحقك إثم في هذا الأمر . فقالت المرأة من اصعد لك . فقال اصعدي لي صموئيل . فلما رأت المرأة صموئيل صرخت بصوت عظيم وكلمت المرأة شاول قائلة لماذا خدعتني وأنت شاول . فقال لها الملك لا تخافي . فماذا رأيت . فقالت المرأة لشاول رأيت آلهة يصعدون من الأرض . فقال لها ما هي صورته . فقالت رجل شيخ صاعد وهو مغطى بجبة . فعلم شاول أنه صموئيل فخر على وجهه إلى الأرض وسجد . فقال صموئيل لشاول لماذا أقلقنتني بإصعادك إياي . فقال شاول قد ضاق بي الأمر جداً . الفلسطينيون يحاربونني والرب فارقتني ولم يعد يجيبني لا بالانبياء ولا بالأحلام فدعوتك لكي تعلمني ماذا اصنع . فقال صموئيل ولماذا تسألني والرب قد فارقتك

وصار عدوك . وقد فعل الرب لنفسه كما تكلم عن يدي وقد شق الرب المملكة من يدك وأعطاهما لقريبك داود . لأنك لم تسمع لصوت الرب ولم تفعل حمو غضبه في عماليق لذلك قد فعل الرب بك هذا الأمر اليوم . ويدفع الرب إسرائيل أيضاً معك ليد الفلسطينيين وغدا أنت وبنوك تكونون معي ويدفع الرب جيش إسرائيل أيضاً ليد الفلسطينيين . فأسرع شاول وسقط على طولته إلى الأرض وخاف جداً من كلام صموئيل "

صموئيل الأول (٢٨ : ٣ - ٢٠)

• انتشر في العالم القديم اسطورة .. تقول أن السحرة عندهم القدرة على احضار أرواح الأنبياء والصالحين بإذن خاص من " يهوه " فقد كانت أرواحهم في جهنم حتى نزل المسيح وأخرجهم منها ... إن الساحرة الماهرة هنا لم تستدع روح " صموئيل " النبي فقط بل إنها استدعت جسده الشريف أيضاً بدليل أنها رآته يرتدى الملابس البيضاء ! .. والسؤال البريء .. هل يرتدى الناس في جهنم ملابس لا تحترق ؟!

* * *

* رؤساء إسرائيل يقضون ... بالرشوة !

" اسمعوا هذا يا رؤساء بيت يعقوب وقضاة بيت إسرائيل الذين يكرهون الحق ويعوجون كل مستقيم. الذين يبنون صهيون بالدماء وأورشليم بالظلم رؤساؤها يقضون بالرشوة وكهنتها يعملون بالأجرة وأنبيائها يعرفون بالفضة وهم يتوكلون على الرب قائلين ليس الرب في وسطنا. لا يأتي علينا شر. لذلك بسببكم تفلح صهيون كحقل وتصير أورشليم خرباً وجبل البيت شوامخ وعر "

ميا (٢ : ٩ - ١٢)

* * *

* كهنة إسرائيل يفرحون بكثرة ... الخطايا والذنوب !

" اسمعوا قول الرب يا بني إسرائيل . إن للرب محاكمة مع سكان الأرض لأنه لا أمانة ولا إحسان ولا معرفة الله في الأرض . لعن وكذب وقتل وسرقة وفسق . يعتفون ودماء تلحق دماء . لذلك تنوح الأرض ويذبل كل من يسكن فيها مع حيوان البرية وطيور السماء وأسماك البحر أيضاً تنتزع . ولكن لا يحاكم أحد ولا يعاتب أحد . وشعبك كمن يخاصم كاهناً . فتنتعر في النهار ويتعثر أيضاً النبي معك في الليل وأنا اخرب امك . قد هلك شعبي من عدم المعرفة . لأنك انت رقصت المعرفة ارفضك انا حتى لا تكهن لي . ولأنك نسيت شريعة الهك انسى انا أيضاً بنيك . على حسبما كثروا

هكذا اخطأوا الى فابدل كرامتهم بهوان . ياكلون خطية شعبي والى اثمهم يحملون نفوسهم . فيكون كما الشعب هكذا الكاهن واعاقبهم على طرقهم واردا اعمالهم عليهم . فياكلون ولا يشبعون ويزنون ولا يكثرول لانهم قد تركوا عبادة الرب " هوشع (١ : ٤ - ١٠)

☆ يقول مؤلفو التفسير التطبيقي

(فرخ الكهنة بخطايا الشعب إذ كلما أحضر شخص ذبيحة خطية كان الكاهن ينال جزءاً منها . وكلما أخطأ الشعب زاد نصيب الكهنة . ولأنهم لم يكونوا يستطيعون أكلها كلها فقد كانوا يبيعون البعض ويعطون البعض الآخر لأقربائهم . فاستفاد الكهنة من استمرار الخطية ، إذ أعطاهم ذلك قوة ومكانة في المجتمع . وبدلاً من محاولة إبعاد الشعب عن الخطية ، شجعوا الخطية لتزداد مكاسبهم)^(١)

* * *

☆ نساء إسرائيل يزني مع كهنة هيكل "يهوا" ... طلباً للنسل المقدس !

" الزنى والخمر والسلافة تخلق القلب . شعبي يسأل خشبه وعصاه تخبره لأن روح الزنى قد أضلهم فزناوا من تحت إلههم لذلك تزنى بناتكم وتفسق كناتكم . لا أعاقب بناتكم لأنهن يزنيون ولا كناتكم لأنهن يفسقن . لأنهم يعتزلون مع الزانيات ويذبحون مع الناذرات الزنى . وشعب لا يعقل يصرع " هوشع (٤ : ١١ - ١٤)

☆ يقول مؤلفو التفسير التطبيقي

(كانت الآلهة الرئيسية عند الكنعانيين ، بعل وعشتاروث ، تمثل قوة الخصوبة والتكاثر الجنسي . فلا عجب أن تضمنت عبادتهم طقوساً تشتمل على ممارسات جنسية حقيرة . فمارس الرجال العابدون الجنس مع نساء المعبد العاهرات أو الكاهنات . كذلك كانت النساء الراغبات في الحمل يمارسن الجنس مع الكهنة الرجال)^(٢) رغبة في النسل المبارك !

* * *

(١) التفسير التطبيقي ص ١٧٢٣

(٢) المصدر السابق ص ١٧٢٣

* نساء إسرائيل ... الطاهرات العفيفات !

" في العشاء في مساء اليوم في حديقة الليل والظلام. وإذا بامرأة استقبلته في زي زانية وخبيلة القلب. صخابة هي وجامحة. في بيتها لا تستقر قدمها. نارة في الخارج وأخرى في الشوارع. وعند كل زاوية تكمن. فامسكته وقبلته. أوقحت وجهها وقالت له على ذبائح السلامة. اليوم أوفيت نذوري. فلذلك خرجت للقائك لأطلب وجهك حتى أجذك بالديباج فرشت سدري بموشى كتان من مصر. عطرت فراشي بمر وعود وقرفة. هلم نرتو ودا إلى الصباح. نلتذذ بالحب. لأن الرجل ليس في البيت. ذهب في طريق بعيدة. أخذ صرة الفضة بيده. يوم الهلال يأتي إلى بيته. أغوته بكثرة فنونها بملث شفتيها طوخته ذهب وراءها لوقته كثور يذهب إلى الذبح أو كالغبي إلى قيد القصاص. حتى يشق سهم كبده. كطير يسرع إلى الفخ ولا يدري أنه لنفسه " الأمثال (٧ : ٩ - ٢٣)

• لماذا تعمّد "يهوه" رب الجنود تخليد هذه الأمثال الجميلة جداً... بين سطور الكتاب المقدس؟! *

* * *

* للرقص وقت ... وللمعانقة وقت ... وللتخييط وقت !

" لكل شيء زمان ولكل امر تحت السموات وقت . للولادة وقت وللموت وقت . للغرس وقت ولقطف المغروس وقت للنوح وقت وللرقص وقت . لتفريق الحجارة وقت ولجمع الحجارة وقت . للمعانقة وقت وللانفصال عن المعانقة وقت . للكسب وقت و... خسارة وقت . للصيانة وقت والطرح وقت . للتزييق وقت وللتخييط وقت للسكوت وقت وللتكلم وقت . للحب وقت وللبغضة وقت . للحرب وقت وللصلح وقت . فاي منفعة لمن يتعب مما يتعب به " الجامعة (٣ : ١ - ٩)

* * *

* "سليمان" الحكيم يوصي ... بنى إسرائيل !

"التذ عيشاً مع المرأة التي احببتها كل ايام حيوة باطلك التي اعطاك اياها تحت الشمس كل ايام باطلك لان ذلك نصيبك في الحيوة وفي تعبك الذي تتعبه تحت الشمس الجامعة (٩ : ٩)

★ يقول الأستاذ حنا حنا

(النبي الحكيم القديس سليمان لم يقل التذّ مع الزوجة ، ولا مع المرأة التي تحبك ، بل مع المرأة التي أنت تحبها ، أما أن تحبك ، أو لا تحبك ، فليس المهم - على أي حال - إن هذه الآية هي دعوة صريحة للممارسة الجنسية ، وتسويق لهذا الجنس ، ويضيف سليمان في حكمته ، ويقول : " الظبية المحبوبة والوعلة الزهية ليروك ثدياها في كل وقت وبمحببتها اسكر دائماً " امثال (٥ : ١٩)

لهذا سكرة الجنس وخمرة ثدياها تقول : طز للخمور ، كل الخمور من البابلية المعتقة حتى الفرنسية الفاخرة (١)

* * *

★ المرأة... لعاب الأفعى!

" درت أنا وقلبي لأعلم ولأبحث ولأطلب حكمة وعقلاً ولأعرف الشر أنه جهالة والحمالة أنها جنون. فوجدت أمر من الموت المرأة التي هي شبك وقلبيها أشراك ويداهما قيود. الصالح قدام الله ينجو منها. أما الخاطي فيؤخذ بها. انظر. هذا وجدته قال الجامعة. واحدة فواحدة لأجد النتيجة. التي لم تزل نفسي تطلبها فلم أجدها. رجلاً واحداً بين ألف وجدت. أما امرأة فبين كل أولئك لم أجدها " الجامعة (٧ : ٢٥ - ٢٨)

يقول القديس برنار " إن المرأة هي مطية الشيطان "

ويقول القديس جيروم " المرأة هي الأفعى التي تنفث السم الزعاف "

وأما القديس سيبريان فيقول " هي اللعاب الذي يسيل من فم الأفعوان "

أما القديس أنطوني فيقول " هي العقرب الذي لا يتردد قط عن لدغ أي إنسان "

• ويعتبر القديس بولس هو المسؤول عن هذه النظرة الحاقرة للمرأة وسبب حقده عليها أنه خطب فتاة الكاهن الأكبر فابت أن تتزوجه.

(١) الأسوأ من سادوم وعمورة ص ٨٨

* نساء إسرائيل يثبان... خفنة شعبي!

"حزقيال" نبي إسرائيل المحير يسب نساء إسرائيل المتنبات

"وقل هكذا قال السيد الرب. ويل للواتي يخطن وسائد لكل أوصال الأيدي ويصنعن مخدات لرأس كل قامة لأصطياد النفوس. أفتصطن نفوس شعبي وتستحيين أنفسكن. وتنجسنني عند شعبي لأجل خفنة شعبي ولأجل فئات من الخبز لإماتة نفوس لا ينبغي أن تموت واستحياء نفوس لا ينبغي أن تحيا بكذبكن على شعبي السامعين للكذب. لذلك هكذا قال السيد الرب.... النفوس التي تصطنها كالقراخ وأمزق مخداتكن وأنقذ شعبي من أيديكن فلا يكونون بعد في أيديكن للصيد فتعلمن أني أنا الرب" حزقيال (١٣ : ١٨ - ٢١)

* * *

* نساء إسرائيل يفتحن أرجلهن... لكل عابر!

يقول "حزقيال" نبي إسرائيل "... يقول السيد الرب. أخذت بنيك وبناتك الذين ولدتهم لي وذبحتهم لها طعاماً. أهو قليل من زناك. أنك ذبحت بني وجعلتهم يجوزون في النار لها. وفي كل رجاساتك وزناك لم تذكرني أيام صباك إذ كنت عريانة وعارية وكنت مدوسة بدمك. وكان بعد كل شرك. ويل ويل لك يقول السيد الرب. أنك بنيت لنفسك قبة وصنعت لنفسك مرتفعة في كل شارع. في رأس كل طريق بنيت مرتفعتك ورجست جمالك وفرجت رجلك لكل عابر وأكثرت زناك. وزنيت مع جيرانك بني مصر الغلاظ اللحم وزدت في زناك لإغاظتي. فهانذا قد مددت يدي عليك ومنعت عنك فريضتك وأسلمتك لمرام مبغضاتك بنات الفلسطينيين اللواتي يخجلن من طريقك الرذيلة. وزنيت مع بني آشور إذ كنت لم تشبعي فزنيت بهم ولم تشبعي أيضاً. وكثرت زناك في أرض كنعان إلى أرض الكلدانيين وبهذا أيضاً لم تشبعي. ما أمرض قلبك يقول السيد الرب إذ فعلت كل هذا فعل امرأة زانية سليطة. بهنالك قبتك في رأس كل طريق وصنعت مرتفعتك في كل شارع. ولم تكوني كزانية بل محتقرة الأجرة. أيتها الزوجة الفاسقة تأخذ أجنيبين مكان زوجها. لكل الزواني يعطون هدية. أما أنت فقد أعطيت كل محبيك هداياك ورشيتهم لياتوك من كل جانب للزنا بك. وصار فيك عكس عادة النساء في زناك إذ لم

يُزَن وِرَاءَكَ بَلْ أَنْتَ تَعْطِينَ أَجْرَةً وَلَا أَجْرَةً تَعْطِي لَكَ فَصِرْتَ بِالْعَكْسِ.
فَلِذَلِكَ يَا زَانِيَةً اسْمَعِي كَلَامَ الرَّبِّ. هَكَذَا قَالَ السَّيِّدُ الرَّبِّ. مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ قَدْ
أَنْفَقَ نَحَاسَكَ وَأَنْكَشَفْتَ عَوْرَتَكَ بِزَنَّاكَ بِمَحْبِيَّتِكَ وَبِكُلِّ أَصْنَامٍ رَجَاسَاتِكَ
وَلِدْمَاءِ بَنِيكَ الَّذِينَ يَذَلُّهُمْ لَهَا. لِذَلِكَ هَآنَذَا أَجْمَعُ جَمِيعَ مُحِبِّيكَ الَّذِينَ لَذَذْتَ
لَهُمْ وَكُلِّ الَّذِينَ أَحْبَبْتَهُمْ مَعَ كُلِّ الَّذِينَ أَبْغَضْتَهُمْ فَأَجْمَعُهُمْ عَلَيْكَ مِنْ حَوْلِكَ
وَأَكْشِفْ عَوْرَتَكَ لَهُمْ لِيَنْظُرُوا كُلَّ عَوْرَتِكَ" حزقيال (١٦ : ٢٠ - ٣٧)

★ يقول الآب " أسطفان شربنتيه" عن حزقيال النبي

(شخصية محيرة : حزقيال رجل لا يستطيع أن يعمل شيئاً كما يعملهُ
 جميع الناس . يرى رؤى كالذين سبقوه ، لكن رؤاه مدهشة : اقرا ، على
 سبيل المثال ، رواية دعوته (الفصل ١) . يقوم بحركات نبوية ، ولكن
 يكاد يتجاوز حدود الذوق السليم : انظر الى الفصلين (٤ ، ٥) . وبعض
 مقاطع من " أمثاله " قد يخجل منها مخفر حرس : فلا تقرأ الفصلين
 (١٦ او ٢٣) فهو قادر ان يكون شاعراً غنائياً كبيراً : مثلاً صراخه
 على رئيس صور (الفصل ٢٨) . قارن بينه وبين (تك ٢ - ٣) ، تر ان
 هذين النصين يستغلان بنوع مختلف تقاليد اسطورية واحدة)^(١)

* * *

* "أهولة" الطاهرة ... و"أهوليّة" البامرة !

ويمضي " حزقيال " ناقلاً " وكان إلي كلام الرب قائلاً. يا ابن آدم كان
 امرأتان ابنتا أم واحدة. وزنتا بمصر في صباهما زنتا. هناك دغدغت
 ثديهما وهناك تزغزغت ترائب عذرتهما. واسمهما أهولة الكبيرة
 وأهوليبة أختها وكانتا لي وولدتا بنيين وبنات..... عشقت بني آشور
 الولاة. والشحن الأبطال اللابسين أفر لباس فرساناً راكبين الخيل كلهم
 شبان شهوة. فرأيت أنها قد تنجست ولكلتيهما طريق واحدة. وزادت
 زناها ولما نظرت إلى رجال مصورين على الحائط صور الكلدانيين مصورة
 بمغرة..... فأتاها بنو بابل في مضجع الحب ونجسوها بزناهم فتنجست
 بهم وجفتهم نفسيها وكشفت زناها وكشفت عورتها فجفتها نفسي
 كما جفت نفسي أختها وأكثرت زناها بذكرها أيام صباها التي فيها زنت

(١) دليل إلى قراءة الكتاب المقدس ص ٦٦

بارض مصر. وعشقت معشوقيهـم الذين لحمهم الحمير ومنيهـم
كمنى الخيل. وافتقدت رذيلة صباك بزغرة المصريين ترائبك لأجل ثدي
صباك " حزقيال (٢٣ : ١ - ٢١)

• لا زلنا نطمع فى القمص " زكريا بطرس " أن يشرح لنا فى برنامج
" أسئلة عن الإيمان " هذه العبارات المقدسة ؟ " هناك دغدغت ثديهما
" " وهناك تزغزغت ترائب عذرتهما " " وعشقت معشوقيهـم الذين
لحمهم لحم الحمير ومنيهـم كمنى الخيل " " فى رأس كل طريق بنيت
مرتفعتك ورجست جمالك وفرجت رجليك لكل عابر وأكثرت زناك "
" لكل الزواني يعطون هدية. أما أنت فقد أعطيت كل محبك هداياك
ورشيتهم ليأتوك من كل جانب للزنا بك. وصار فيك عكس عادة النساء فى
زناك إذ لم يزن وراءك بل أنت تعطين أجره ولا أجره تعطى لك فصرت
بالعكس. "

• ثم أجب لنا عن هذه الأسئلة البرينة :

- (١) مَنْ هو مؤلف سفر حزقيال ؟ ولماذا تجاهله علماء الكتاب المقدس ؟
- (٢) هل توجد كلمات أفجر و أفحش من هذه العبارات فى كتب الجنس ؟
- (٣) وما هى الدروس المستفادة من هذه النصوص غير الطاهرة ؟؟!!

* * *

* اطربي وافرحي... يا بنت " أدوم " !

" إرميا " النبي يزف بنات صهيون

" اطربي وافرحي يا بنت أدوم يا ساكنة عوص. عليك أيضاً تمر الكاس.
تسكرين وتتعرين. قد تم إثمك يا بنت صهيون. لا يعود يسببك. سيعاقب إثمك
يا بنت أدوم ويعلن خطاياك " مراثي إرميا (٤ : ٢١ - ٢٢)

* * *

* "عثنيل بن قناز" يتزوج "عكسة" ... ابنة أخيه !

"واعطى كالب بن يفتة قسماً في وسط بنى يهوذا حسب قول الرب ليشوع قرية اربع ابي عناق . هي حبرون . وطرد كالب من هناك بنى عناق الثلاثة شيشاي واخيمان وتلماي اولاد عناق . وصعد من هناك الى سكان دبير . وكان اسم دبير قبلاً قرية سفر . وقال كالب . من يضرب قرية سفر ويأخذها اعطيه عكسة ابنتى امرأة . فأخذها عثنيل بن قناز اخو كالب . فاعطاه عكسة ابنته امرأة . وكان عند دخولها انها غرته بطلب حقل من ابيها..." يشوع (١٥ : ١٣ - ١٨)

وتأكد هذا الزواج وتم توثيقه في سفر القضاة (١ : ١٢ - ١٥)

"فقال كالب . الذى يضرب قرية سفر ويأخذها اعطيه عكسة ابنتى امرأة . فأخذها عثنيل بن قناز اخو كالب الاصغر منه . فاعطاه عكسة ابنته امرأة . وكان عند دخولها انها غرته بطلب حقل من ابيها . فنزلت عن الحمار فقال لها كالب مالك . فقالت له اعطنى بركة . لانك اعطيتنى ارض الجنوب فاعطنى ينابيع ماء . فاعطاها كالب الينابيع العليا والينابيع السفلى"

• وفى النص قرينه تؤكد هذه القرابة "عثنيل اخو كالب" ويضاف إلى هذه الفضيحة أن كالب ليس بن يفتة بل هو ابن "حبرون" فى اخبار الايام الأول (٢ : ١٨) وابن "حور" فى اخبار الايام الأول (٢ : ٥٠)

* * *

* "يشوع" يموت ثم يعاود الحياة والمذابح ثم ... يموت مرة أخرى !

"وكان بعد هذا الكلام انه مات يشوع بن نون عبد الرب ابن مئة وعشر سنين فدفنوه فى تخم ملكه فى تمئة سارح التى فى جبل افرايم شمالى جبل جاعش . وعبد اسرائيل الرب كل ايام يشوع وكل ايام الشيوخ الذين طالت ايامهم بعد يشوع والذين عرفوا كل عمل الرب الذى عمله لاسرائيل وعظام يوسف التى اصعدها بنو اسرائيل من مصر دفنوها فى شكيم فى قطعة الحقل التى اشتراها يعقوب من بنى حمور ابي شكيم بمئة قسيطة فصارت لبنى يوسف ملكاً" يشوع (٢٤ : ٢٩ - ٣٢)

وتأكد خبر وفاة يشوع في افتتاحية سفر القضاة

" وكان بعد موت يشوع ان بنى اسرائيل سألوا الرب قائلين من منا يصعد الى الكنعانيين أولاً لمحاربتهم . فقال الرب يهوذا يصعد . هوذا قد دفعت الارض ليده فقال يهوذا لشمعون اخيه اصعد معي في قرعتي لكى نحارب الكنعانيين فاصعد انا ايضاً معك في قرعتك . فذهب شمعون معه " القضاة (١ : ١ - ٣)

ثم انشقت الأرض وظهرت يشوعا كرة أخرى ثم عاد الى الموت الأكبر

" وصرف يشوع الشعب فذهب بنو اسرائيل كل واحد الى ملكه لاجل امتلاك الارض . وعبد الشعب الرب كل ايام يشوع وكل ايام الشيوخ الذين طالت ايامهم بعد يشوع الذين رأوا كل عمل الرب العظيم الذى عمل لاسرائيل . ومات يشوع بن نون عبد الرب ابن مئة وعشر سنين . فدفنوه فى تخم ملكه فى تمنا حارس فى جبل افرايم شمالى جبل جاعش . وكل ذلك الجيل ايضاً انضم الى آبائه وقام بعدهم جيل آخر لم يعرف الرب ولا العمل الذى عمل لاسرائيل " القضاة (٢ : ٦ - ١٠)

* * *

* سقوط غزّة كان فى عهد ... "داود" النبى!

" وذهب يهوذا مع شمعون اخيه وضربوا الكنعانيين سكان صفاء وحرّموها ودعوا اسم المدينة حرمة . وأخذ يهوذا غزّة وتخومها واشقلون وتخومها وعقرون وتخومها . وكان الرب مع يهوذا فملك الجبل ولكن لم يطرد سكان الوادي لأن لهم مركبات حديد . وأعطوا لكالب حبرون كما تكلم موسى . فطرد من هناك بني عناق الثلاثة " القضاة (١ : ١٧ - ٢٠)

* تقول حواشي اورشليم الفرنسية

(لم يفتح " يهوذا " هذه المدن الفلسطينية لا فى زمن الاستيطان ولا فيما بعد وهذه الآية تخالف الآية ١٩ ولذلك فإن الترجمة السبعينية تخطت الصعوبة بإضافة النفي " لم يفتح يهوذا... " من المحتمل أن يعكس النص العبري انتصارات " داود " على الفلسطينيين ويضخمها (٢صم ٥ : ١٧) (١)

(١) كتب التاريخ للرهانية ص ٤٦٨

* "شمجر بن عناة" يقتل من الفلسطينيين ٦٠٠ رجل... بمنساس
البقر يا حلاوة !

"وكان بعده (أي اهود) شمجر بن عناة فضرب من الفلسطينيين ست مئة رجل بمنساس^(١) البقر وهو أيضاً خلص إسرائيل" القضاة (٣ : ٣١)

* * *

* "أيمالك" يذبح اخوته... السبعين رجلاً !

"وذهب أيمالك بن يربعل إلى شكيم إلى أخوة أمه وكلمهم وجميع عشيرة بيت أبي أمه قائلاً. تكلموا الآن في آذان جميع أهل شكيم. أيما هو خير لكم. أن يتسلط عليكم سبعون رجلاً جميع بني يربعل أم أن يتسلط عليكم رجل واحد. وأذكروا أنني أنا عظمكم ولحمكم. فتكلم أخوة أمه عنه في آذان كل أهل شكيم بجميع هذا الكلام. فقال قلبهم وراء أيمالك لأنهم قالوا أخونا هو. وأعطوه سبعين شاقلاً فضة من بيت بعل بريث فاستاجر بها أيمالك رجالاً بطالين طائشين فسعوا وراءه. ثم جاء إلى بيت أبيه في عفرة وقتل أخوته بني يربعل سبعين رجلاً على حجر واحد. وبقي يوثام بن يربعل الأصغر لأنه اختبأ. فاجتمع جميع أهل شكيم وكل سكان القلعة وذهبوا وجعلوا أيمالك ملكاً عند بلوطة النصب الذي في شكيم" القضاة (٩ : ١ - ٦)

* * *

* أسطورة ملك... الأشجار !

وبعد فترة من الزمن ظهر أخوه "يوثام" على رأس جبل جرزيم وأخذ ينوح ويولول "...

اسمعوا لي يا أهل شكيم يسمع لكم الله مرة ذهب الأشجار لتمسح عليها ملكاً. فقالت الزيتون املكي علينا. فقالت لها الزيتون أترك دهني الذي به يكرمون بي الله والناس وأذهب لكي أملك على الأشجار. ثم قالت الأشجار للتينة تعالي أنت واملكي علينا. فقالت لها التينة أترك حلاوتي وثمرتي الطيب وأذهب لكي أملك على الأشجار. فقالت الأشجار للكرمة تعالي أنت واملكي علينا. فقالت لها الكرملة أترك مسطاري الذي يفرح الله والناس وأذهب لكي أملك على الأشجار" القضاة (٩ : ٧ - ١٣)

(١) منساس البقر : هو المنخاس الذي تنخس به الدابة لتنشط في المسير

★ يقول الدكتور " ف . ف . بروس "

(هذا النوع من الأساطير يقارن بما جاء عن الملك يواش في (٢ مل ١٤ : ٩) والأسطورة تعكس الفكرة الهزلية عن قيمة الحكم الملكي فشجر العوسج الذي لا فائدة منه لديه الوقت الفراغ اللازم لجعله ملكاً على الأشجار لكنه لا يستطيع أن يوفق لهم الظل من ثم فهو أقرب إلى إن تلتهمه النار وتلتهم معه كل الأشجار ... والأسطورة مصوغة في قالب منظوم " التينة هي أكثر أشجار الفاكهة انتشاراً في فلسطين " مسطاري الذي يفرح الله والناس " كان العصير يفرح الآلهة بسكبه قرباناً)^(١)

* * *

* " يفتاح " يذبح ابنه الوحيدة ... قرباناً لـ " يهوه " !

خرج " يفتاح " وبنو إسرائيل لمحاربة بني عمون ونذر إن انتصر على عدوه أن يقدم أول من يخرج للقاءه قرباناً لـ " يهوه " إله إسرائيل !

" ثم أتى يفتاح إلى المصفاة إلى بيته. وإذا بابنته خارجة للقاءه بدفوف ورقص. وهي وحيدة. لم يكن له ابن ولا ابنة غيرها. وكان لما رآها إنه مزق ثيابه وقال آه يا بنتي قد أحزنتني حزناً وصرت بين مكدري لأنني قد فتحت فمي إلى الرب ولا يمكنني الرجوع. فقالت له. يا أبي هل فتحت فاك إلى الرب فافعل بي كما خرج من فيك بما أن الرب قد انتقم لك من أعدائك بني عمون ثم قالت لأبيها فليفعل لي هذا الأمر. اتركني شهرين فأذهب وأنزل على الجبال وأبكي عذراويتي أنا وصاحباتي. فقال اذهبي وأرسلها إلى شهرين فذهبت هي وصاحباتها وبكت عذراويتها على الجبال. وكان عند نهاية الشهرين إنها رجعت إلى أبيها ففعل بها نذره الذي نذر. وهي لم تعرف رجلاً. فصارت عادة في إسرائيل. أن بنات إسرائيل يذهبن من سنة إلى سنة لينحن على بنت يفتاح الجلعاوي أربعة أيام في السنة " القضاة (١١ : ٣٤ - ٤٠)

(١) تفسير الكتاب المقدس ج ٢ ص ٤٥ - ٤٦

★ يقول الكتاب المقدس لزماننا

(كانت الشريعة الموسوية تحرّم الذبائح البشرية لكن بنى اسرائيل قربوها مدة طويلة متأثرين بالدين الكنعاني)^(١)

• واستأذنت " ابنة " يفتاح اباها فى صعود الجبال وبكاء عذريتها ... واحتفى بها اللصوص والبطالون وقطاع الطرق وأقاموا لها حفلة جميلة على شرف " الأميرة " ابنة رئيسهم السابق " يفتاح " فرحت فيها بشبابها مع أنغام الموسيقى والغناء والشمبانيا ... وبعد أن سئمت من اللهو والمرح وشبعت من الجنس نزلت ... وقدمها ابوها قرباناً لـ " يهوه " !

* * *

* " يفتاح " ابن العاهرة يذبح اثنين وأربعين ألفاً من ... يهود افرايم !

" واجتمع رجال افرايم وعبروا إلى جهة الشمال وقالوا ليفتاح لماذا عبرت لمحاربة بني عمون ولم تدعنا للذهاب معك. نحرق بيتك عليك بنار. فقال لهم يفتاح. صاحب خصام شديد كنت أنا وشعبي مع بني عمون وناديتكم فلم تخلصوني من يدهم... فلماذا صعدتم على اليوم هذا لمحاربتى. وجمع يفتاح كل رجال جلعاد وحارب افرايم فضرب رجال جلعاد افرايم لأنهم قالوا. أنتم منفلتو افرايم. جلعاد بين افرايم ومنسى. فأخذ الجلعاديون مخاوض الأردن لافرايم وكان إذ قال منفلتو افرايم دعونى أعبر. كان رجال جلعاد يقولون له أنت افرايمى ؟ فإن قال لا. كانوا يقولون له قل إذا شبولت فيقول سبولت ولم يتحفظ للفظ بحق. فكانوا يأخذونه ويذبحونه على مخاوض الأردن فسقط فى ذلك الوقت من افرايم اثنان وأربعون ألفاً "

القضاة (١٢ : ١ - ٦)

• وهكذا كانت كلمة السر من يخطيء فى نطق " شبولت " فيقول " سبولت " يذبح ... أنعم وأكرم به من شعب حنون رحيم !

* * *

(١) الكتاب المقدس لزماننا ص ٢٣٦

* ظهور "فينحاس بن العازار بن هارون" على مسرح الأحداث ...
أمام تابوت يهوه !

" وسال بنو اسرائيل الرب . وهناك تابوت عهد الله فى تلك الايام . وفينحاس بن العازار بن هرون واقف امامه فى تلك الايام . قائلين أعود ايضا للخروج لمحاربة بنى بنيامين اخى ام اكف . فقال الرب اصعدوا لانى غدا ادفعهم ليدك "
القضاة (٢٠ : ٢٧ - ٢٨)

حاول شباب بنيامين اغتصاب رجل لاوى نزل ضيفا على شيخ من جبعة وبعد ان فشل العجوز فى اقناعهم بحرمة ذلك وانه لا يتناسب مع الأدب ولا الفطرة ولا أصول الضيافة أخرج اللاوى عشيقته لهم ليتناوبوا عليها حتى ماتت .. فقام بتقطيعها مع عظامها إلى اثنتى عشرة قطعة وارسلها إلى شيوخ أسباط اسرائيل ... واجتمع أحد عشر سبطا من اسرائيل على محاربة سبط بنيامين ودار القتال بين الفريقين و بسبب عشيقة اللاوى الفاجرة سقط عشرات الألوف من القتلى بين الفريقين وكاد سبط بنيامين أن يفتنى حتى ظهر الشيخ العجوز " فينحاس بن العازار بن هارون " أخو موسى بشخصه ولحمه .

☆ يقول العلامة ليوتاكسل

(لم يكن أحد ينتظره ، لأنه يجب أن يكون فى لدن يهوه . ونحن كنا قد اعتقدنا بأنه دُفن منذ زمن بعيد إلى جانب جده هارون ، أو إلى جانب والده أليعازر فى أقل تقدير ولكن شيئا من هذا لم يحصل ! وذهب حزننا عليه عبثا . فالسطر ٢٨ من الأصحاح ٢٠ فى كتاب القضاة ، لم يترك لنا مجالا للشك أو اللبس ، فالحديث يجرى فيه عن " فنحاس بن اليعازر بن هارون " ، وليس عن أى شخص آخر يحمل اسم فنحاس .

ولكن أين العضلة فى هذا كله ؟ إنه فنحاس ابن أخ موسى ، وانتهى الأمر هنا ! إذا عدّوا معى على أصابع أيديكم .

فهذا الرجل هو نفسه فنحاس الذى قرأنا فى مكان آخر إنه فى حياة موسى ، قتل اليهودى زمرى وهو يضاجع الحسناء المديانية كزبى .

وكان سفر العدد قد أعطانا وصفاً رسمياً لتلك المأثرة التي اجتريها فنحاس (عدد ٢٥ : ٧ - ١١) ولقد وقع ذلك الحدث في مآب قبل أن يدخل بنو يعقوب " أرض الميعاد " ، وقبل عبور الاردن بزمن طويل . أى أن كثيراً من المياه كان قد جرى في النهر منذ مقتل زمري حتى مذبحة بنى بنيامين . ومن المفيد أن نتذكر أن المجزرة وقعت بعد وفاة شمشون ، وهى خاتمة كتاب القضاة .

لا ريب أنكم تذكرون معى إن يهوه لم يسمح سوى للجنرال يشوع والسيد كالب بدخول أرض الكنعانيين ، وحرّم هذه النعمة على جميع اليهود الآخرين من الذين خرجوا من مصر فى سن العشرين ، وتقول التوراة إن يشوع عاش مائة وعشرة أعوام . وإذا جمعنا الأربعين عاماً ، التى قضّاها تائهاً فى الصحراء مع غيره من اليهود ، مع الأعوام العشرين التى كانت تشكل سنة لحظة عبور البحر الأحمر ، لتبين لنا أنه كان فى الستين من عمره عندما أصبح خليفة موسى على اليهود . وهذا يعنى أنه حكم اليهود وقادهم خمسين عاماً . والآن كم مضى من الزمن منذ أن عبر اليهود نهر الأردن ، وحتى إبادة " بنى بنيامين " ؟ يشوع حكم ٥٠ عاماً ، وفى السطر العاشر من الاصحاح الثانى فى سفر القضاة ، أن جيلاً كاملاً " نشأ من بعدهم لا يعرف الرب ولا ما صنع لاسرائيل " لنعط هذه الجيل ٢٠ عاماً . ثم جاء أول سقوط لليهود فى العبودية عند الملك الرافيدينى ، واستمر ثمان سنوات . تلاه التحرير ، وحكم القاضى عثنيئيل ٤٠ عاماً . وجاءت العبودية الثانية فى عهد الملك عجلون واستمرت ١٨ عاماً . ثم رمى نير هذه العبودية بفضل القاضى أهود الذى حكم اسرائيل ٨٠ عاماً . حلت بعدها العبودية الثالثة فى عهد الملك يابن واستمرت ٢٠ عاماً . تلاها انتصار ديبورة وباراق ، ثم ٤٠ عاماً من السلام . وظهر المديانيون من جديد وجلبوا معهم العبودية الرابعة التى استمرت ٧ سنوات . فجاء جدعون ومعه الحرية من تلك العبودية و ٤٠ عاماً من السلام . ثم سقط اليهود تحت النير مرة أخرى ، لكنه نير أبيمالك هذه المرة وهو من أبناء جلدتهم ، وقد استمر نيره ٣ سنوات . وحكم القاضى تولع ٢٣ عاماً ، تلاه يائير ٢٢ عاماً . ثم نزلت بهم العبودية السادسة واستمرت ١٨ عاماً قام بعدها القاضى التاعس يفتاح وحررهم وحكم فيهم ٦ أعوام . بعد ذلك جاءتهم عبودية الفلسطينيين التى

استمرت ٤٠ عاماً . بعدئذ ظهر شمشون وبطولاته ، وقد حكم فيهم ٢٠ عاماً . وبهذا يكون المجموع ٤٨٠ عاماً ! وهو الزمن الذي يفصل بين عبور اليهود نهر الأردن ومعهم فنحاس الذي رافق والده اليعازر وشهد وفاة شمشون .

الخلاصة ، أن الكاهن فنحاس كان قد بلغ الخمس مائة من العمر عندما طلب إلى يهوه الوقوف إلى جانب اسرائيل ضد بنيامين ، لأنه دافع عن السبع مائة الذين امتهنوا كرامة عاهرة اللاوى وداسوا شرفها!

ولكن لماذا ينسى الكتاب المقدس الإشارة إلى سن الكاهن الأكبر فنحاس ؟ فالدقة هنا ضرورية ، وقد يقول المرتابون : إن " الروح القدس " خاصم الحساب ونسى التاريخ وأي تاريخ ؟ إنه التاريخ المقدس !^(١)

* * *

* " راعوث العروس " تراود " بو عز " عن نفسه . . فنالت البركة !

" وقالت لها نعمى حماتها يا بنتي ألا ألتص لك راحة ليكون لك خير . فالآن اليس بو عز ذا قرابة لنا الذي كنت مع فتياته . هاهو يذري بيدر الشعير . الليلة فاغتسلي وتدهني والبسي ثيابك وانزلي إلى البيدر ولكن لا تعرفي عند الرجل حتى يفرغ من الأكل والشرب . ومتى اضطجع فاعلمي المكان الذي يضطجع فيه واخلمي واكشفي ناحية رجله واضطجعي وهو يخبرك بما تعملين . فقالت لها كل ما قلت أصنع "

راعوث (٣ : ١ - ٥)

* يقول القس " سهيل ميخائيل ديب "

(لا يمت سفر راعوث إلى الدين بصلة بل فيه أحياناً ما يبعث الاشمزاز إلى النفس لا سيما عند قراءتنا المقطع الذي يصف كيف تراود راعوث بو عز عن نفسه)^(٢)

(١) التوراة كتاب مقدس ص ٢٥١ - ٢٥٣

(٢) التوراة تاريخها وغايتها ص ٤٦ - ٤٧

★ يقول "جوناثان كريتش"

(إن بعض الفقرات في الكتاب المقدس أكثر فجوراً مما نتوقع لأن التعابير الإصطلاحية في النص ترجمت حرفياً بغية إخفاء معانيها. وأفضل مثال عن ذلك نجده في الحكايا المعروفة عن راعوث حين أرسلتها حماتها الأرملة الشابة إلى بيت صاحب أراضي ثري اسمه بوعز قالت لها "اغتسلي وتطببي والبسي ثيابك" وقالت الحماة الماكرة " فإذا رقد فعائني الموضع الذي يرقد فيه وادخلي واكشفي جهة رجله واضطجعي فإنه يخبرك بما ينبغي أن تصنعي " راعوث (٣: ٤) والمشهد مُربك قليلاً لأنها بعد كل شيء تكشف عن قدميه؟

وحتى نكتشف ما الذي فشل المترجمون في إخبارنا إياه : فإن كلمة " قدمين" أو " ساقين" استعارة ترد أحياناً في التوراة كبديل عن العضو الجنسي لدى الذكر. ولكن ما الذي قالته نعيمى لراعوث كي تفعل مع بوعز ؟ إننا ندرك الآن ما تطالبه من راعوث هو أن تخرج العضو التناسلي وهو نائم وترى ما الذي يفعله الرجل عندما يستيقظ : " فإنه سيخبرك بما ينبغي أن تصنعي " وما جرى فعلاً ما بين بوعز وراعوث لازال غامضاً بسبب استعارة أخرى لم تترجم فلقد استيقظ بوعز ووجد أعضاءه التناسلية مكشوفة وراعوث الشابة الجميلة بجانبه. " من أنت " وأجابته " أنا راعوث أمتك ابسط ذيل ثوبك على أمتك لأنك ولي " راعوث (٣: ٩) ولكن مرة ثانية أهمل المترجم القول لنا إن " نشر ثوب شخص معين " ما هو إلا مجاز توراتي عن الإتصال الجنسي : "لأن الرجل إذا نشر "ثوبه" فوق امرأة حسب أديب توراتي في الشقوق واسمه مارفين اتش بوب "فلا يعني ذلك مجرد منع القشعريرة من أن تسري في جسدها بسبب البرد (١)

ويؤكد ما ذهب إليه العلامة " كريتش"

" وليكن بيتك كبيت فارص الذي ولدته ثامار ليهودا من النسل الذي يعطيك الرب من هذه الفتاة" راعوث (٤: ١٢)

(١) حكاية محرمة في التوراة ص ١٤

* أبناء "عالي" رئيس الأعباء يغضبون القرايين ويزنون في
... خيمة الاجتماع "قدس الأقداس" !

" وكان بنو عالي بني بليعال. لم يعرفوا الرب. ولاحق الكهنة من الشعب. كلما ذبح رجل ذبيحة يجيء غلام الكاهن عند طبخ اللحم ومنشال ذو ثلاثة أسنان بيده. فيضرب في المرحضة أو المرجل أو المقلي أو القدر. كل ما يصعد به المنشل يأخذه الكاهن لنفسه. هكذا كانوا يفعلون بجميع إسرائيل الآتين إلى هناك في شيلوه. كذلك قبل ما يحرقون الشحم يأتي غلام الكاهن ويقول للرجل الذابح أعط لحماً ليشوى للكاهن. فإنه لا يأخذ منك لحماً مطبوخاً بل نيئاً. فيقول له الرجل ليحرقوا أولاً الشحم ثم خذ ما تشتهي نفسك. فيقول له لا بل الآن تعطي وإلا فأخذ غصباً.... وشاخ عالي جداً وسمع بكل ما عمله بنوه بجميع إسرائيل بأنهم كانوا يضاجعون النساء المجتمعات في باب خيمة الاجتماع. فقال لهم لماذا تعملون مثل هذه الأمور. لآتي أسمع بأموركم الخبيثة من جميع هذا الشعب "

صموئيل الأول (٢ : ١٢ - ٢٣)

• " زكريا بطرس " أسألك سؤالاً بريئاً جداً أجب عليه
بصدق وصراحة... هل صحيح ما يشاع أن كل شيء مباح ومتاح
داخل الصوامع والأديرة !!؟

* * *

* من قتل "جليات" ... الفلسطينى ؟

" فخرج رجل مبارز من جيوش الفلسطينيين اسمه جليات من جت طوله ست
اذرع وشبر . وعلى راسه خوذة من نحاس وكان لابساً درعاً حرسفياً ووزن
الدرع خمسة آلاف شاقل نحاس . وجرموقاً نحاس على رجليه ومزارق نحاس
بين كتفيه . وقناة رمحه كنول النساجين وسمان رمحه ست مئة شاقل حديد
وحامل الترس كان يمشى قدماه . فوقف ونادى صفوف إسرائيل وقال لهم لماذا
تخرجون لتصطفوا للحرب . أما أنا الفلسطينى وانتم عبيد لشاول . اختاروا
لأنفسكم رجلاً ولينزل الى . فان قدرا ن يحاربنى ويقتلنى نصير لكم عبيداً . وان

قدّرت انا عليه وقتلته تصيرون انتم لنا عبيداً وتخدموننا . وقال الفلسطيني انا عيرت صفوف اسرائيل هذا اليوم . اعطوني رجلاً فنتحارب معاً " صموئيل الأول (١٧ : ٤ - ١٠)

• ولما سمع شاول وجميع اسرائيل كلام الفلسطيني هذا ارتاعوا وخافوا جداً ... وتقدّم داود .. فقال شاول لداود لا تستطيع أن تذهب الى هذا الفلسطيني لتحاربه لانك غلام وهو رجل حرب منذ صباه ... طوله ست أذرع وشبر ! أي يزيد على خمسة أمتار وهو أمر أثار ضحك الباحثين والنقاد !

" فقال داود لشاول كان عبدك يرعى لآبيه غنماً فجاء اسد مع دب واخذ شاة من القطيع . فخرجت وراءه وقتلته وانقذتها من فيه ولما قام على امسكته من ذقنه وضربته فقتلته . قتل عبدك الاسد والدب جميعاً . وهذا الفلسطيني الاغلف يكون كواحد منهما لانه قد عير صفوف الله الحي . وقال داود الرب الذي انقذني من يد الاسد ومن يد الدب هو ينقذني من يد هذا الفلسطيني . فقال شاول لداود اذهب وليكن الرب معك " صموئيل الأول (١٧ : ٣٤ - ٣٨)

ولما نظر الفلسطيني ورأى " داود " احتقره لانه كان غلاماً

" ومدّ داود يده الى الكنف واخذ منه حجراً ورماه بالمقلع وضرب الفلسطيني في جبهته فارتزّ الحجر في جبهته وسقط على وجهه الى الارض . فتمكن داود من الفلسطيني بالمقلع والحجر وضرب الفلسطيني وقتله . ولم يكن سيف بيد داود . فركض داود ووقف على الفلسطيني واخذ سيفه واخترطه من غمده وقتله وقطع به راسه . فلما رأى الفلسطينيون ان جبارهم قد مات هربوا صموئيل الأول (١٧ : ٤٩ - ٥٢)

وهذا يختلف بل ويتناقض مع ما جاء في

" ثم كانت ايضاً حرب في جوب مع الفلسطينيين . فالحاتان بن يعري ارجيم البيتلحمي قتل جليات الجتي وكانت قناة رمحه كنول النساء . " صموئيل الثاني (٢١ : ١٩)

☆ تقول دائرة المعارف الكتابية

(ثمّة جليات آخر مذكور في صموئيل الثاني (٢١ : ١٩) ويرجح جداً أنه كان ابناً لجليات الأول أو الأكبر وقد قتله الحانان أحد رجال داود الأبطال ويسمّى في اخبار الايام الأول (٢٠ : ٥) " لحمى أخا جليات الجتى " والارجح ان كلمة " أخ " هنا مجاز للدلالة على أنه مثله في القوة كما يرجح أنه كان أحد ابنائه الأربعة الذى كان أحدهم أعنش أصابعه أربع وعشرون ^(١))

● هكذا أدخل مؤرخ سفر صموئيل النكرة المجهول علماء تفسير الكتاب المقدس في بلبلة وارتباك والمساكين يكافحون من أجل حل هذه الفوازير !

* * *

* " شاول " الملك المهذب يشترابه " يوناثان " ... يا ابن المتعوجة المتسرّدة !

" وكان في الغد الثاني من الشهر أن موضع داود خلا فقال شاول ليوناثان ابنه لماذا لم يأت ابن يسى إلى الطعام لا أمس ولا اليوم. فأجاب يوناثان شاول أن داود طلب مني أن يذهب إلى بيت لحم. وقال أطلقني لأن عندنا ذبيحة عشيرة في المدينة وقد أوصاني أخي بذلك والآن إن وجدت نعمة في عينيك فدعني أفلت وأرى إخوتي. لذلك لم يأت إلى مائدة الملك. فحمى غضب شاول على يوناثان وقال له يا ابن المتعوجة المتسرّدة أما علمت أنك قد اخترت ابن يسى لخزيك وخزي عورة أمك. لأنه ما دام ابن يسى حياً على الأرض لا تثبت أنت ولا مملكتك. والآن أرسل وائت به إليّ لأنه ابن الموت هو. فأجاب يوناثان شاول أباه وقال له لماذا يقتل. ماذا عمل. فصابى شاول الرمح نحوه ليطعنه فعلم يوناثان أن أباه قد عزم على قتل داود "

صموئيل الأول (٢٠ : ٢٧ - ٣٣)

(١) دائرة المعارف الكتابية ج ٢ ص ٥٦١

★ يقول الأستاذ " جورجى كنعان "

(إن النفس لتتقزز من نقل أمثال هذه المناكير المدرجة في هذا الكتاب المقدس. وإنّ العقل يحار في أمر مجتمعات عريضة تزيد على النصف من سكان هذا الكوكب ، تستمرئ هذه البذاءات والأساليب والقوارص ، وتضفي على هذا الكتاب جلالاً ورهبة وقدسية. وإنّ المنطق السليم لا يستطيع أن يفهم مثل هذه النصوص المشربة بمصل القداسة. وإنّ الأخلاق النبيلة لا تستطيع أن تغفر للعيون التقية المسبلة المطمئنة إلى إيمانها ، التي تنتشي بمثل هذه الآيات المقدسة. وباختصار إنّ القارئ المستنير ، أو الذي يحاول القراءة بعينين لا غشاة عليهما ، يصرخ استفظاعاً لهذه المشاين والمقابح التي يحفل بها هذا الكتاب المقدس الذي يمارس سطوة ماحقة على العقول)^(١)

* * *

★ "شاول" يذبح... كهنة "يهوه" !

أحس " شاول " الملك أنّ الكهنة يتآمرون عليه ويتصلون بـ " داود " من ورائه فقرر التخلص منهم

" وقال الملك للسعاة الواقفين لديه دوروا واقتلوا كهنة الرب لأن يدهم أيضاً مع داود ولأنهم علموا أنه هارب ولم يخبروني فلم يرض عبيد الملك أن يمدوا أيديهم ليقعوا بكهنة الرب. فقال الملك لدواغ در أنت وقع بالكهنة. فدار دواغ الأدومي ووقع هو بالكهنة وقتل في ذلك اليوم خمسة وثمانين رجلاً لابسى أفود كتان. وضرب نوب مدينة الكهنة بحد السيف. الرجال والنساء والأطفال والرضعان والثيران والحمير والغنم بحد السيف"

صموئيل الأول (٢٢ : ١٧ - ١٩)

* * *

(١) المسيح القادم ص ٧٧ - ٧٨

* "شاول" النبي ملك إسرائيل... انحنى امرئ نوح ؟!

" فقال شاول لحامل سلاحه استل سيفك واطعنى به لنلا ياتى هؤلاء الغلف ويطعنونى ويقبحونى . فلم يشأ حامل سلاحه لانه خاف جداً . فاخذ شاول السيف وسقط عليه . ولما رأى حامل سلاحه انه قد مات شاول سقط هو ايضاً على سيفه ومات معه " صموئيل الأول (٣١ : ٤ - ٥)

* تقول حواشى اورشليم الفرنسية

(تقليد آخر فى موت شاول إن الرواية تتبع مباشرة ١ صم ٣١ وهى مزيج من عناصر مختلفة فى صيغة التقليد الأول جاء رجل من الجيش وأخبر بموت شاول ويوناثان فراح داود والشعب (الآيات ١ - ٤ و ١١ - ١٢) وفى الصيغة الثانية : افتخر عماليقى بقتل شاول وأتى بالتاج والسوار أملاً أن ينال مكافأة ولكن داود أمر بقتله (١)

" فقال الغلام الذى أخبره اتفق انى كنت فى جبل جلبوع وإذا شاول يتوكل على رمحه وإذا بالمركبات والفرسان يشدون وراءه . فالتفت إلى وراءه فرأى ودعانى فقلت هانذا . فقال لى من انت ؟ فقلت له عماليقى انا . فقال لى قف على واقتلنى لانه قد اعترانى الدوار لان كل نفسى بعد فى . فوقفت عليه وقتلته لانى علمت أنه لا يعيش بعد سقوطه واخذت الإكليل الذى على راسه والسوار الذى على ذراعه واتيت بهما إلى سيدى وهنا " صموئيل الثانى (١ : ٦ - ١٠)

* * *

* "أبتيس" رئيس جند" شاول" يزنى... بزوجة شاول !!

" وكان فى وقوع الحرب بين بيت شاول وبيت داود أن أبشير نشد لأجل بيت شاول . وكانت لشاول سرية اسمها " رصفة " بنت أبة . فقال ايشبوشث لأبشير لماذا دخلت إلى سرية أبى . فاغتاظ أبشير جداً من كلام ايشبوشث جداً وقال ألعلى رأس كلب ليهوذا . اليوم أصنع معروفاً مع بيت شاول أبىك مع أخوته ومع أصحابه ولم أسلمك ليد داود وتطالبني اليوم بإثم المرأة . هكذا يصنع الله بأبشير وهكذا يزيده إنه كما حلف الرب لداود كذلك أصنع له " صموئيل الثانى (٣ : ٦ - ٩)

(١) الكتاب المقدس للرهبانية ص ٥٧٧

* "يشبعام بن حكموني" رئيس الثالث هزّ رمحه فقتل ٣٠٠ شخص
... وفي رواية أخرى ٨٠٠ شخص !

" وهذه أسماء الأبطال لداود. يوشيب بشبث التحكموني رئيس الثلاثة.
هو هزّ رمحه على ثمان مئة قتلهم دفعة واحدة "
صموئيل الثاني (٢٣ : ٨)
ويختلف هذا بل ويتناقض مع

" وهذا هو عدد الأبطال الذين لداود. يشبعام بن حكموني رئيس الثالث.
هو هزّ رمحه على ثلاث مئة قتلهم دفعة واحدة "
أخبار الأيام ١ (١١ : ١١)

• إن هؤلاء القوم يستخفون بعقولنا ليست هذه أكذوبة بلا
جدال ؟ لأن هذا البطل المزعوم يحتاج إلى سيف طوله أكثر من أربع
مئة متر لو فرضنا أن بين كل رقبة والأخرى نصف متر ويزن أكثر
من طن فهل يمكن للإنسان أن يحمله ؟... زيادة على التناقض
والاختلاف مع نص سفر أخبار الأيام (١١ : ١١) فنص يقول
" ثمان مئة " دفعة واحدة ونص آخر في نفس الموضوع يقول
" ثلاث مئة " دفعة واحدة ولا جدال أن النصين محرفان !

* * *

* "حانون" ملك بني عمون تخلق أنصاف لحي بني إسرائيل... ويعرض
أدبارهم احتفاءً لهم !

" وكان بعد ذلك أن ملك بني عمون مات وملك حانون ابنه عوضاً عنه . فقال
داود اصنع معروفاً مع حانون بن ناحاش كما صنع أبوه معي معروفاً . فأرسل
داود بيد عبيده يعزیه عن أبيه . فجاء عبيد داود إلى أرض بني عمون . فقال
رؤساء بني عمون لحانون سيدهم . هل يكرم داود أباك في عينيك حتى أرسل
إليك معزین . أليس لأجل فحص المدينة وتجسسها وقلبها أرسل داود عبيده
إليك . فاخذ حانون عبيد داود وحلق أنصاف لحاهم وقص ثيابهم من الوسط إلى

استأهم ثم أطلقهم . ولما أخبروا داود أرسل للقائهم لان الرجال كانوا خجلين جداً . وقال الملك اقيموا فى اريحا حتى تنبت لحاكم ثم ارجعوا " صموئيل الثانى (١٠ : ١ - ٥)

* * *

* بنو اسرائيل يزلزلون الأرض ... بقوة حناجرهم !

" وصعد جميع الشعب وراءه وكان الشعب يضربون بالناي ويفرحون فرحاً عظيماً حتى انشقت الارض من اصواتهم " الملوك الأول (١ : ٤٠)

• سبحان الله ... شعب " يهوه " شعب غريب حتى أصواتهم وقت فرحهم زلزلت الأرض تحت أقدام أعدائهم !

* * *

* ثلاثة لا تشبع وأربعة لا تقول كفى !

" للعلوقة بنتان هات هات . ثلاثة لا تشبع . اربعة لا تقول كفا الهاوية والرحم العقيم وارض لا تشبع ماء والنار لا تقول كفا " امثال (٣٠ : ١٥ - ١٦)

* * *

* ما هو الصحيح هنا " أبشالوم " أم " سليمان " ؟ !

" وطرد سليمان ابياثار عن ان يكون كاهناً للرب لاتمام كلام الرب الذى تكلم به على بيت على فى شيلوه . فأتى الخبر الى يوباب . لان يوباب مال وراء ادونيا ولم يمل وراء ابشالوم . فهرب يوباب الى خيمة الرب وتمسك بقرون المذبح " الملوك الأول (٢ : ٢٧ - ٢٨)

علماً بأن النزاع على الملك فى هذه النصوص بين أدونيا وسليمان وأبشالوم كان قد مات فى حياة أبيه داود وأنشد فيه أغنية مشهورة

" فأنزعج الملك وصعد الى عليه الباب وكان يبكى ويقول هكذا وهو يتمشى يا ابنى ابشالوم يا ابنى يا ابنى ابشالوم يا ليتنى مت عوضاً عنك يا ابشالوم ابنى يا ابنى " صموئيل الثانى (١٨ : ٣٣)

• وأثناء الفحص والدراسة وجدت ترجمة الكتاب المقدس للرهبانية وقد وضعت كلمة (أبشالوم) بين هلالين ... وأخيراً وليس آخراً وجدت ترجمة الكتاب المقدس للآباء الكاثوليك قد قامت بتصحيح الخطأ بكل شجاعة فوضعت كلمة " سليمان " بدلاً من أبشالوم ! الملوك الثالث (٢ : ٢٧ - ٢٨) ولا زلنا نطمع في اصلاح بقية ترجمات الكتاب المقدس مع خالص شكرنا سلفاً !

* * *

* " حزائيل " الكلب غمس اللبدة في الماء ووضعها على وجه " بنهدد " ملك آرام ... فمات في الحال ! سبحان الله

" وجاء اليشع الى دمشق . وكان بنهدد ملك ارام مريضاً . فأخبر وقيل له قد جاء رجل الله الى هنا . فقال الملك لحزائيل خذ بيدك هدية واذهب لا ستقبال رجل الله واسأل الرب به قائلاً هل اشفى من مرض هذا فقال له اليشع اذهب وقل له شفاء تشفى . وقد ارانى الرب انه يموت موتاً . فجعل نظره عليه وثبته حتى خجل . فبكى رجل الله . فقال حزائيل لماذا يبكى سيدى . فقال لانى علمت ما سنفعله ببنى اسرائيل من الشر فانك تطلق النار على حصونهم وتقتل شبانهم بالسيف وتحطم اطفالهم وتشق حواملهم . فقال حزائيل ومن هو عبدك الكلب حتى يفعل هذا الامر العظيم ؟ فقال اليشع قد ارانى الرب اياك ملكاً على ارام . فانطلق من عند اليشع ودخل الى سيده فقال له ماذا قال لك اليشع ؟ فقال قال لى انك تحيا . وفى الغد اخذ اللبدة وغمسها بالماء ونشرها على وجهه ومات وملك حزائيل عوضاً عنه " الملوك الثانى (٨ : ٧ - ١٥)

* * *

* " يا هو " يقتل الملكة " ايزابل " ... بإلقائها من أعلى !

" فجاء ياهو الى يزرعيل . ولما سمعت ايزابل كحلت بالاثمد عينيها وزينت راسها وتطلعت من كوة . وعند دخول ياهو الباب قالت اسلام لزمري قاتل سيده . فرقع وجهه نحو الكوة وقال من معى . من ؟ فأشرف عليه اثنان او ثلاثة من الخصيان . فقال اطرحوها . فطرحوها فسال من دمها على الحائط وعلى الخيل

فداسها . ودخل وأكل وشرب ثم قال افتقدوا هذه الملعونة وأدفنوها لأنها بنت ملك . ولما مضوا ليدفنوها لم يجدوا منها إلا الجمجمة والرجلين وكفى اليدين " الملوك الثاني (٩ : ٣٠ - ٣٥)

• فالكاتب المجهول لسفر الملوك الذي ألهم كتابة هذه القصة لا يدري ما هو عدد الخصيان الذين أجابوا الملك ولشدة امانته وتشككه في العدد قال " فأشرف عليه اثنان أو ثلاثة " ولا يعلم حقيقة الأرقام !

* * *

* كلام لا معنى له !

" شلوم بن يا بيش ملك في السنة التاسعة والثلاثين لعزيا ملك يهوذا وملك شهر أيام في السامرة" الملوك الثاني (١٥ : ١٣)

" في تلك الايام انا دانيال كنت نائحاً ثلاثة اسابيع ايام " دانيال (١٠ : ٢)
فجملة " شهر أيام " في النص الأول ، وجملة " ثلاثة أسابيع أيام " في الثاني لغوا لا مفهوم له

" فحملني الروح واخذني فذهبت مُرا في حرارة روحى ويد الرب كانت شديدة على" حزقيال (٣ : ١٤)
وجملة " فذهبت مُرا في ... " كلام ركيك لا معنى له

* * *

* مرجوع الشمس عرش درجات ... علامة للملك " حزقيا " !

" في تلك الايام مرض حزقيا للموت . فجاء اليه اشعيا بن آموص النبي وقال له هكذا قال الرب اوص بيتك لأنك تموت ولا تعيش . فوجه وجهه الى الحائط وصلى الى الرب قائلاً آه يارب اذكر كيف سرت امامك بالامانة وبقلب سليم وفعلت الحسن في عينيك . وبكى حزقيا بكاءً عظيماً . ولم يخرج اشعيا الى المدينة الوسطى حتى كان كلام الرب اليه قائلاً . ارجع وقل لحزقيا رئيس شعبي هكذا قال الرب اله داود ابيك . قد سمعت صلاتك . قد رايت دموعك . هانذا اشفيك . في اليوم الثالث تصعد الى بيت الرب . وازيد على ايامك خمس عشرة سنة وانقذك من يد ملك اشور مع هذه المدينة واحامي عن هذه المدينة من اجل

نفسى ومن اجل داود عبدى . فقال اشعيا خذوا قرص تين . فاخذوها ووضعوها على الدبل فبرىء . وقال حزقيا لاشعيا ما العلامة أن الرب يشفينى فاصعد فى اليوم الثالث الى بيت الرب ؟ فقال اشعيا هذه لك علامة من قبل الرب على ان الرب يفعل الامر الذى تكلم به . هل يسير الظل عشر درجات . أو يرجع عشر درجات . فقال حزقيا انه يسير على الظل ان يمتد عشر درجات . لا بل يرجع الظل الى الوراء عشر درجات . فدعا اشعيا النبى الرب فارجع الظل بالدرجات التى نزل بها بدرجات آحاز عشر درجات الى الوراء "

الملوك الثانى (٢٠ : ١ - ١١)

• ولا ندرى كيف تراجعت الشمس عن المسير عشر درجات وهى لاتدور حول الأرض أصلاً ولماذا لم يشعر بها سكان المناطق الأخرى فى سائر الكون ؟!

* * *

* " ياهو " يقتل بيت " آخاب " ولم يبق منهم ... شامدا !

" وكان لاخاب سبعون ابناً فى السامرة . فكتب ياهو رسائل وأرسلها الى السامرة الى رؤساء يزرعيل الشيوخ وإلى مربى اخآب قائلاً ***** فالآن عند وصول هذه الرسالة إليكم إذ عندكم بنو سيدكم وعندكم مركبات وخيل ومدينة محصنة وسلاح . انظروا الأفضل والأصلح من بني سيدكم واجعلوه على كرسي أبيه وحاربوا عن بيت سيدكم . فخافوا جداً وقالوا هو ذا ملكان لم يقفا أمامه فكيف نقف نحن . فأرسل الذي على البيت والذي على المدينة والشيوخ والمربون الى ياهو قائلين عبيدك نحن وكل ما قلت لنا نفعله . لا نملك أحداً . ما يحسن فى عينيك فافعله . فكتب إليهم رسالة ثانية قائلاً إن كنتم لى وسمعتم لقولى فخذوا رؤوس الرجال بني سيدكم وتعالوا الى فى نحو هذا الوقت غداً الى يزرعيل . وبنو الملك سبعون رجلاً كانوا مع عظماء المدينة الذين ربوهم . فلما وصلت الرسالة إليهم أخذوا بني الملك وقتلوا سبعين رجلاً ووضعوا رؤوسهم فى سلال وأرسلوها إليه الى يزرعيل . فجاء الرسول وأخبره قائلاً قد أتوا برؤوس بني الملك فقال اجعلوها كومتين فى مدخل الباب الى الصباح . وفى الصباح خرج ووقف وقال لجميع الشعب أنتم أبرياء . هاذا قد عصيت على سيدي وقتلته ولكن من قتل كل هؤلاء . فاعلموا الآن أنه لا يسقط من كلام الرب الى الأرض الذي تكلم به الرب على بيت اخآب وقد فعل الرب ما تكلم به عن يد عبده ايليا . وقتل

ياهو كل الذين بقوا لبیت اخآب فی یزرعیل وكل عظمائه ومعارفه وكهنته حتى لم یبق له شاردأ. ثم قام وجاء سائراً إلى السامرة. وإذ كان عند بیت عقد الارعاة فی الطريق. صادف ياهو اخوة اخزيا ملك يهوذا. فقال من أنتم. فقالوا نحن اخوة اخزيا ونحن نازلون لنسلم على بنی الملك وبنی الملكة. فقال المسكوهم أحياء. فامسكوهم أحياء وقتلوهم عند بئر بیت عقد اثنين وأربعين رجلاً ولم یبق منهم أحداً" الملوك الثاني (١٠ : ١ - ١٤)

* * *

* "ياهو" الملك يذبح ... عبدة البعل !

"ثم جمع ياهو كل الشعب وقال لهم. إن اخآب قد عبد البعل قليلاً وأما ياهو فإنه يعبده كثيراً. والآن فادعوا إلي جميع أنبياء البعل وكل عابديه وكل كهنته. لا يفقد أحد. لأن لي ذبيحة عظيمة للبعل. كل من فقد لا يعيش. وقد فعل ياهو بمكر لكي يفني عبدة البعل. وقال ياهو قدسوا اعتكافاً للبعل. فتنادوا. وأرسل ياهو في كل إسرائيل فأتى جميع عبدة البعل ولم یبق أحد إلا أتى ودخلوا بیت البعل فامتلاً بیت البعل من جانب إلى جانب. فقال الذي على الملابس أخرج ملابس لكل عبدة البعل. فأخرج لهم ملابس. ودخل ياهو ويهوئاداب بن ركاب إلى بیت البعل. فقال لعبدة البعل فتشوا وانظروا لئلا يكون معكم ههنا أحد من عبيد الرب ولكن عبدة البعل وحدهم. ودخلوا ليقربوا ذبائح ومحرقات. وأما ياهو فأقام خارجاً ثمتين رجلاً وقال. الرجل الذي ينجو من الرجال الذين أتيت بهم إلى أيديكم تكون أنفسكم بدل نفسه. ولما انتهوا من تقريب المحرقة قال ياهو للسعاة والثوالت ادخلوا اضربوهم. لا يخرج أحد. فضربوهم بحد السيف وطرحهم السعاة والثوالت وساروا إلى مدينة بیت البعل. وأخرجوا تماثيل بیت البعل وأحرقوها. وكسروا تماثيل البعل وهدموا بیت البعل وجعلوه مزبلة إلى هذا اليوم. واستأصل ياهو البعل من إسرائيل. ولكن خطايا يربعام بن ناباط الذي جعل إسرائيل يخطئ لم يحد ياهو عنها أي عجل الذهب التي في بیت ايل والتي في دان"

* * *

* "خلقيا" يذبح... كهنة البعل !

"أمر الملك خلقيا الكاهن العظيم وكهنة الفرقة الثانية وحراس الباب أن يخرجوا من هيكل الرب جميع الآنية المصنوعة للبعل وللسارية ولكل أجناد السماء وأحرقها خارج أورشليم في حقول قدرون وحمل رمادها إلى بيت ايل. ولاشي كهنة الأصنام الذين جعلهم ملوك يهوذا ليوقدوا على المرتفعات في مدن يهوذا وما يحيط بأورشليم والذين يوقدون للبعل للشمس والقمر والمنازل ولكل أجناد السماء. وأخرج السارية من بيت الرب خارج أورشليم إلى وادي قدرون وأحرقها في وادي قدرون ودقها إلى أن صارت غباراً وذرى الغبار على قبور عامة الشعب. وهدم بيوت المأبوتين التي عند بيت الرب حيث كانت النساء ينسجن بيوتاً للسارية. وجاء بجميع الكهنة من مدن يهوذا ونجس المرتفعات حيث كان الكهنة يوقدون من جبع إلى بئر سبع وهدم مرتفعات الأبواب... وذبح جميع كهنة المرتفعات التي هناك على المذابح وأحرق عظام الناس عليها ثم رجع إلى أورشليم
(الملوك الثاني (٢٣ : ٤ - ٢٠)

• وهكذا سعى هذا الملك الصالح "يوشيا" إلى تطهير الهيكل من الأصنام المتنوعة وهدم بيوت الزانيات وإغلاق نوادي الشذوذ الجنسي... وبعد موته مباشرة عاد ما كان وأكثر !

* * *

* نساء "رحبعام بن سليمان" بالعشرات... فمن شابه أباه فما ظلم !

"وأحب رحبعام معكة بنت أبشالوم أكثر من جميع نسائه وسراريه لأنه اتخذ ثمانى عشرة امرأة وستين سرية وولد ثمانية وعشرين ابناً وستين ابنة"
أخبار الأيام الثاني (١١ : ٢١)

* * *

* "رافائيل" الملاك... الكاذب !

"فقال له طوبيا أخبرني من أي عشيرة ومن أي سبط أنت. فقال له رافائيل الملاك أفي نسب الأجير حاجتك أم في الأجير الذي يذهب مع ابنك. ولكن لكي لا أقلق بالك أنا عزريا بن حننيا العظيم. فقال له طوبيا

إنك من نسب كريم غير أني أرجوك أن لا يسوءك كوني طلبت معرفة نسبك " طوبيا (٥ : ١٦ - ١٩)

وانخدع " طوبيا " بكلام الملك الكذاب وفي نهاية القصة اعترف فقال " فإني أنا رافائيل الملك أحد السبعة الواقفين أمام الرب " طوبيا (١٢ : ١٥)

* * *

* " رافائيل " الملك يعلم الناس ... فنون السحر !

طلب الملك " رافائيل " من " طوبيا " أن يشق جوف الحوت ويحتفظ بقلبه ومرارته وكبده فإن له فوائد كثيرة.. ثم أخبره أن دخان قلب الحوت يطرد الشياطين والمرارة تنفع لمسح العيون التي عليها غشاوة.. وأثناء سيرهما طلب من " طوبيا " أن يتزوج من شابة يطلق عليها " سارة " ووصف له الخلاص من الشيطان الذي قتل سبعة رجال تقدموا لها قبله

" فأجاب طوبيا وقال إنني سمعت أنه قد عقد لها على سبعة أزواج فماتوا وقد سمعت أيضاً أن الشيطان قتلهم. فلأجل هذا أخاف أن يصيبني مثل ذلك وأنا وحيد لأبوي فأنزل شيخوختهما إلى الجحيم بالحزن. فقال له الملك رافائيل استمع فأخبرك من هم الذين يستطيع الشيطان أن يقوى عليهم. إن الذين يتزوجون فينفسون الله من قلوبهم ويتفرغون لشهوتهم كالفرس والبغل اللذين لا فهم لهما أولئك للشيطان عليهم سلطان. فأنت إذا تزوجتها ودخلت المخدع فامسك عنها ثلاثة أيام ولا تتفرغ معها إلا للصلوات. وفي تلك الليلة إذا أحرقت كبد الحوت يهزم الشيطان. وفي الليلة الثانية تكون مقبولا في شركة الآباء القديسين. وفي الليلة الثالثة تنال البركة حتى يولد لكما بنون سالمون " طوبيا (٦ : ١٤ - ٢١)

* * *

* " رازيس " أبو اليهود يعلم الناس ... فنون الانحمار !

" وكان في اورشليم شيخ اسمه رازيس وهو رجل محب لوطنه محمود السمعة يسمى بأبي اليهود لما كان عنده من الغيرة عليهم

فوشي به إلى نكتاتور. وكان فيما سلف من أيام الاختلاط مخلص التمسك
بدين اليهود ولم يزل يبذل جسمه ونفسه في سبيل الدين. وأراد نكتاتور
أن يبدي ما كان عنده من الحنق على اليهود فأرسل أكثر من خمس مئة
جندي ليقبضوا عليه. لاعتقاده أنه إن أمسكه فقد أنزل بهم مصيبة
عظيمة. فلما رأى الجنود قد أوشكوا أن يستولوا على البرج ويفتحوا
باب الدار وقد أطلقوا النار لإحراق الأبواب وأصبح محاطاً من كل جانب
وجأ نفسه بالسيف. واختار أن يموت بكرامة ولا يصير في أيدي
المجرمين ويشتم بما لا يليق بأصله الكريم. ولكنه لعجلته أخطأ المقتل
وإذ كانت الجنود قد هجمت إلى داخل الأبواب رقى إلى السور بقلب جليد
وألقى بنفسه من فوق الجنود. فانفرجوا حينهم فسقط في وسط
الفرجة. وإذ كان به رمق وقد اشتعلت فيه الحمية قام ودمه يتفجر
كالينبوع وجراحه بالغة واخترق الجنود عذواً. واستوى قائماً على
صخرة عالية وقد نزف دمه ثم أخرج أمعاءه وحملها بيديه وطرحها على
الجند ودعا رب الحياة والروح أن يردهما عليه ثم فاضت نفسه "

المكابيين الثاني (١٤ : ٣٧ - ٤٦)

* * *

* "يهوديت" في مأدبة... "ألفانا" !

" وكان في اليوم الرابع أن ألفانا أقام مأدبة لضباطه وحدهم ، ولم يدع إليها
أحدًا من موظفيه . وقال لبوغا خصيه القائم على جميع أعماله : " إذهب وأقنع
المرأة العبرانية التي عندك بالمجيء إلينا والأكل والشرب معنا . فإنه عار عندنا
أن نخلى سبيل مثل هذه المرأة دون أن نعاشرها . وإن لم نستملها سخرت بنا "
فخرج بوغا من وجه ألفانا ودخل إليها فقال : " لا تتردد هذه الخادمة الحسنة
في المجيء إلى سيدي لتكرم أمام وجهه وتشرب معنا خمرًا بفرح فتصبح في
هذا اليوم كابنة من بنات بني أشور اللواتي يقمن في بيت نبوكد نصر " . قالت
له يهوديت : " ومن أنا حتى أخالف سيدي ؟ كل ما حسن في عيني أصنعه
مسرعة ، ويكون ذلك فرحاً لي حتى أيام موتي " . ثم قامت وتزينت بملابسها
وبجميع زينتها النسائية ، ودخلت وصيفتها وفرشت لها على الأرض تجاه ألفانا
الجزر التي حصلت عليها من بوغا لاستعمالها اليومي في الأكل وهي متكنة
عليها . ثم دخلت يهوديت واتكأت ، فشغف بها قلب ألفانا واضطربت نفسه
واشتدت شهوته لمضاجعتها . وكان يتربقب الفرصة لإغوائها من يوم رآها .

فقال لها أليفانا : " اشربي وشاركينا في الفرح " فقالت يهوديت : " اشرب ، يا سيدي ، فقد كرمت عندي الحياة في هذا اليوم أكثر منها في جميع أيام حياتي " وتناولت ما كانت قد هيأته وصيفتها ، فأكلت وشربت بحضرته . ففرح أليفانا بها وشرب من الخمر شيئاً كثيراً جداً أكثر مما شرب منها في يوم واحد منذ ولادته يهوديت (١٢ : ١٠ - ٢٠)

• إن هذه القصة تؤكد لنا أن اليهود لا يتورعون عن أية وسيلة ولو كانت قذرة من أجل عيون إسرائيل .

* * *

* كم ضحايا مذبحت "أسثير" ... المزعومة !

" وبقى اليهود الذين في بلدان الملك اجتمعوا ووقفوا لاجل انفسهم واستراحوا من اعدائهم وقتلوا من مبغضهم خمسة وسبعين الفا . ولكنهم لم يمدوا ايديهم الى النهب . في اليوم الثالث عشر من شهر اذار . واستراحوا في اليوم الرابع عشر منه وجعلوه يوم شرب وفرح " استير (٩ : ١٦ - ١٧)

★ تقول حواشي اورشليم الفرنسية

(في النص اليوناني خمسة عشر الفا)^(١)

* * *

* "هامان" يريد كبس الملكة "أسثير" ... على سرير الملك !

" ولما رجع الملك من جنة القصر إلى بيت شرب الخمر وهامان متوقع على السرير الذي كانت استير عليه قال الملك هل أيضاً يكبس الملكة معي في البيت ؟ ولما خرجت الكلمة من فم الملك غطوا وجه هامان . فقال حربونا واحد من الخصيان الذين بين يدي الملك هوذا الخشبة ايضاً التي عملها هامان لمردخاي الذي تكلم بالخير نحو الملك قائمة في بيت هامان ارتفاعها خمسون ذراعاً . فقال الملك اصلبوه عليها . فصلبوا هامان على الخشبة التي اعدّها لمردخاي . ثم سكن غضب الملك " استير (٧ : ٨ - ١٠)

^(١) الكتاب المقدس (العهد القديم) ص ٩٤٤

* "سوسنة" الحفيفة... والكهان الفجار!

"وكان في بابل رجل اسمه يوياقيم وكان متزوجاً امرأة اسمها سوسنة ابنة حلقيا جميلة جداً ومتقية للرب . وكان أبواها صديقين فأدبا ابنتهما على حسب شريعة موسى . وكان يوياقيم غنياً جداً وكانت له حديقة تلي داره وكان اليهود يجتمعون إليه لأنه كان أوجههم جميعاً . وكان قد أقيم شيخان من الشعب للقضاء في تلك السنة وهما من الذين قال الرب فيهم إن الإثم قد صدر من بابل من شيوخ قضاة يحسبون مدبري الشعب وكانا يترددان إلى دار يوياقيم فيأتيهما كل ذي دعوى . وكانت سوسنة متى انصرف الشعب عند الظهر تدخل وتتمشى في حديقة رجلها فكان الشيخان يريانها كل يوم تدخل وتتمشى فكلما بهواها وأسلما عقولهما إلى الفساد"

وبينما هي تستحم عارية آمنة مطمئنة فوجئت بالكاهنين الفاجرين يقتحمان عليها خلوتها ويطلبان منها فعل الفاحشة فرفضت بإصرار لتقواها وخوفها من "يهوه" ... فادعيا عليها زوراً وبهتاناً أنهما شاهداها مع شاب تزنى ... وهرب عند رؤيتهما وتمت المحاكمة والشهادة الزور وحكم عليها "بالموت" . وكان الناس يكون عليها لعافها وحسن سيرتها وعندما أخذوها لتنفيذ الحكم الجائر!

نبه الله روح "دانيال" النبي " ... وقد أثبت دانيال من نطقهما أنهما شهدا بالزور وصنعوا بهما كما نويا أن يصنعا بالقرب عملاً بما في شريعة موسى فقتلوهما وخلص الدم الذكي في ذلك فسبح حلقيا وامراته لأجل ابنتهما مع يوياقيم رجلها وذوي قرابتهم لأنه لم يوجد فيها شيء قبيح وعظم دانيال عند الشعب من ذلك اليوم فما بعد "

* * *

* "دانيال" والإله... "بال"!

"وكان دانيال نديماً للملك ومكرماً فوق جميع أصدقائه . وكان لأهل بابل صنم اسمه بال وكانوا ينفقون له كل يوم اثني عشر إردباً من السميد وأربعين شاة وستة أمتار من الخمر . وكان الملك يعبدُه وينطلق كل يوم فيسجد له . أما دانيال فكان يسجد لإلهه فقال له الملك لماذا لا تسجد

لبال. فقال لأنني لا أعبد أصناماً صنعة الأيدي بل الإله الحي خالق السماوات والأرض الذي له السلطان على كل ذي جسد. فقال له الملك أتحسب أن بالاً ليس باله حي أولاً ترى كم يأكل ويشرب كل يوم. فضحك دانيال وقال لا تضل أيها الملك فإن هذا باطنه طين وظاهره نحاس فلم يأكل قط. فغضب الملك ودعا كهنته وقال لهم إن لم تقولوا لي من الذي يأكل هذه النفقة تموتون. وإن بينتم أن بالاً يأكل هذه يموت دانيال لأنه جدف على بال فقال دانيال للملك ليفعل كما تقول. وكان كهنة بال سبعين كاهناً ما خلا النساء والأولاد. فأتى الملك ودانيال إلى بيت بال. فقال كهنة بال ها إنا ننصرف إلى الخارج وأنت أيها الملك ضع الأطعمة وامزج الخمر وضعها ثم أغلق الباب واختم عليه بخاتمك. وفي غد ارجع فإن لم تجد بالاً قد أكل الجميع فإننا نموت وإلا فيموت دانيال الذي افترى علينا. وكانوا يستخفون بالأمر لأنهم كانوا قد صنعوا تحت المائدة مدخلاً خفياً يدخلون منه كل يوم ويلتهمون الجميع. فلما خرجوا وضع الملك الأطعمة لبال فأمر دانيال غلمانه فأتوا برماد وذروه في الهيكل كله بحضرة الملك وحده ثم خرجوا وأغلقوا الباب وختموا عليه بخاتم الملك وانصرفوا. فلما كان الليل دخل الكهنة كعادتهم هم ونسائهم وأولادهم وأكلوا الجميع وشربوا. وبكر الملك في الغد ودانيال معه. فقال أسالمة الخواتيم يا دانيال قال سالمة أيها الملك. ولما فتحت الأبواب نظر الملك إلى المائدة فهتف بصوت عال عظيم أنت يا بال ولا مكر عندك. فضحك دانيال وأمسك الملك لنلاً يدخل إلى داخل وقال انظر البلاط واعرف ما هذه الآثار. فقال الملك إنني أرى آثار رجال ونساء وأولاد. حينئذ قبض على الكهنة ونسائهم وأولادهم فأرواه الأبواب الخفية التي يدخلون منها ويأكلون ما على المائدة. فقتلهم الملك وأسلم بالاً إلى يد دانيال فحطمه هو وهيكله"

دانيال (١٤ : ١ - ٢١) ترجمة الكتاب المقدس للكاثوليك

* * *

* "دانيال" والإله... الثنين !

" وكان في بابل ثنين عظيم وكان أهلها يعبدونه. فقال الملك لدانيال أقول عن هذا أيضاً إنه نحاس. ها إنه حي يأكل ويشرب ولا تستطيع أن تقول إنه ليس إلهاً حياً. فأسجد له. فقال دانيال إنني إنما أسجد للرب إلهي لأنه هو الإله الحي. وأنت أيها الملك اجعل لي سلطاناً فأقتل الثنين بلا

سيف ولا عصا. فقال الملك قد جعلت لك. فآخذ دانيال زفتاً وشعراً وطبخهما معاً وصنع أقراصاً وجعلها في فم التنين فأكلها التنين فانشق فقال انظروا معبوداتكم"

دانيال (١٤ : ٢٢ - ٢٦)

* * *

* "دانيال" في... جب الأسود !

" فلما سمع بذلك أهل بابل غضبوا جداً واجتمعوا على الملك وقالوا إن الملك قد صار يهودياً محطماً بالاً وقتل التنين وذبح الكهنة. وأتوا إلى الملك وقالوا له أسلم إلينا دانيال وإلا قتلناك أنت وآلك. فلما رآهم الملك ثائرين به اضطر فأسلم دانيال إليهم. فألقوه في جب الأسود فكان هناك ستة أيام. وكان في الجب سبعة أسود يلقي لها كل يوم جثتان ونعجتان فلم يلق لها حينئذ شيء لكي تفترس دانيال. وكان حبقوق النبي في أرض يهوذا وكان قد طبخ طبيخاً وثرّد خبزاً في جفنة وانطلق إلى الصحراء ليحمله للحصادين. فقال ملاك الرب لحبقوق أحمل الغداء الذي معك إلى بابل إلى دانيال في جب الأسود. فقال حبقوق أيها السيد إنني لم أر بابل قط ولا أعرف الجب. فأخذ ملاك الرب بجمته وحمله بشعر رأسه ووضعاه في بابل عند الجب باندفاع روحه. فنادى حبقوق قائلاً يا دانيال خذ الغداء الذي أرسله لك الله. فقال دانيال اللهم لقد ذكرتني ولم تخذل الذين يحبونك. وقام دانيال وأكل ورد ملاك الرب حبقوق من ساعته إلى موضعه. وفي اليوم السابع أتى الملك ليبيكي على دانيال فدنا من الجب ونظر فإذا بدانيال جالس. فهتف بصوت عال وقال عظيم أنت أيها الرب إله دانيال ولا إله غيرك. ثم أخرجاه من جب الأسود. أما الذين سعوا به للهلاك فألقاهم في الجب فافترسوا من ساعتهم أمامه. فقال الملك ليتق جميع سكان الأرض إله دانيال فإنه المخلص الصانع الآيات والعجائب في الأرض وهو الذي أنقذ دانيال من جب الأسود"

دانيال (١٤ : ٢٧ - ٤٢)

* يقول مدخل الآباء الكاثوليك إلى سفر دانيال

(ليس "دانيال" مؤلف السفر الذي يحمل اسمه إن هو إلا شخصه الرئيسي. إن "دانيال" شاب إسرائيلي اقتيد إلى بابل مع من سباهم "نبوكد نصر" في الجيل السادس. وقد تربى في بلاط الملك الوثني واشتهر هناك كحكيم يحسن كل الفنون والمعارف الإنسانية دون أن

يضر ذلك بأمانته الدينية المثالية. حصل بالصلاة على معجزات باهرة ونال موهبة تفسير الأحلام ومعرفة المستقبل وفهم مقاصد الله. إن مؤلفاً ملهماً لم يترك لنا اسمه قد ضم إلى هذه الصورة الشهيرة عن الماضي عدة رؤى ذات إنشاء روائي لقد كتب السفر في ثلاث لغات: العبرية والآرامية واليونانية. وهذا يعني أن المؤلف أدخل في السفر عدة تقاليد سابقة. ويظهر أن السفر في صيغته النهائية قد اكتمل أثناء اضطهاد "انطيوخوس ابيفان" وقبل انتصار المكابيين في الجيل الثاني قبل المسيح وكان هدفه المباشر توطيد إيمان اليهود المضطهدين وتقوية رجائهم^(١)

* * *

* "عاموس" النبي يشأ بضياع... الكتاب المقدس!

"هوذا أيام تأتي يقول السيد الرب أرسل جوعاً في الأرض لا جوعاً للخبز ولا عطشاً للماء بل لاستماع كلمات الرب. فيجولون من بحر إلى بحر ومن الشمال إلى الشرق يتطوِّحون ليطلبوا كلمة الرب فلا يجدونها. في ذلك اليوم تذبل بالعطش العذارى الجميلات والفتيان. الذين يحلفون بذنب السامرة ويقولون حي الهك...."

عاموس (٨ : ١١ - ١٤)

* يقول الأب "أسطفان شربتييه"

(فقد اليهود كل شيء ولم يبق لهم إلا تقاليدهم، فسينصرفون إلى قراءتها بولع. ووعظ حزقيال وأشعيا الثاني النبيان، الأول في أوائل الجلاء، والثاني في أواخره. وجمع الكهنة مجموعات القوانين الموضوعية في اورشليم في أواخر أيام المملكة، وألفوا "شريعة القداسة" (اح ١٧ - ٢٦). وسيزاد على هذه الشريعة بعد العودة من الجلاء، فتصبح سفر الأحبار وحاول الكهنة أن يسندوا إيمان الشعب ورجاءه، فعادوا به مرة أخرى إلى التأمل في أصوله.... ولم يبق إلا أن تجمع في مؤلف واحد، وسيتم ذلك في حوالي السنة ٤٠٠ م)^(٢)

(١) الكتاب المقدس للأباء ص ٦٤٨

(٢) دليل إلى قراءة الكتاب المقدس ص ٦٥

* "أنطيوخس" يأمر بإعدام... الكتاب المقدس !

وبعد ان جمع " عزرا " الكتاب المقدس من مختلف التقاليد وقعت كارثة عظيمة إذ سيطر الله على اليهود " أنطيوخس " ملك ملوك اليونان

" وكتب الملك أنطيوخس إلى مملكته كلها بأن يكونوا جميعاً شعباً واحداً ويتركوا كل واحد سننه. فأذعنت الأمم بأسرها لكلام الملك. وكثيرون من إسرائيل ارتضوا دينه وذبحوا للأصنام ودنسوا السبت. وأنفذاً كتباً على أيدي رسل إلى اورشليم ومدن يهوذا أن يتبعوا سنن الأجانب في الأرض. ويمتنعوا عن المحرقات والذبيحة والسكيب في المقدس. ويدنسوا السبت والأعياد. وينجسوا المقاديس والقديسين. ويبتئوا مذابح وهياكل ومعابد للأصنام ويذبحوا الخنازير والحيوانات النجسة. ويتركوا بنيهم قلفاً ويقذروا نفوسهم بكل نجاسة ورجس حتى ينسوا الشريعة ويغيروا جميع الأحكام. ومن لا يعمل بمقتضى كلام الملك يقتل. وكتب بمثل هذا الكلام كله إلى مملكته بأسرها وأقام رقباء على جميع الشعب. وأمر مدائن يهوذا بأن يذبحوا في كل مدينة. فانضم إليهم كثيرون من الشعب كل من نبذ الشريعة فصنعوا الشر في الأرض. وألجأوا إسرائيل إلى المختبآت في كل موضع فروا إليه. وفي اليوم الخامس عشر من كسلو في السنة المئة والخامسة والأربعين بنوا رجاسة الخراب على المذبح وبنو مذابح في مدن يهوذا من كل ناحية وكانوا يقتصرون على أبواب البيوت وفي الساحات. وما وجدوه من أسفار الشريعة مزقوه وأحرقوه بالنار. وكل من وجد عنده سفر من العهد أو اتبع الشريعة فإنه مقتول بأمر الملك. هكذا كانوا يفعلون بسطوتهم في إسرائيل بالذين يصادفونهم في المدن شهراً فشهراً. وفي اليوم الخامس والعشرين من الشهر ذبحوا على مذبح الأصنام الذي فوق المذبح. والنساء اللواتي ختن أولادهن قتلوهن بمقتضى الأمر. وعلقوا الأطفال في أعناقهن ونهبوا بيوتهن وقتلوا الذين ختنوهم. وإن كثيرين في إسرائيل عزموا وصمموا في أنفسهم على أن لا يأكلوا نجساً واختاروا الموت لنلا يتنجسوا بالأطعمة. ولا يدنسوا العهد المقدس فماتوا. وكان على إسرائيل غضب شديد جداً "

المكابيين الأول (١ : ٤٣ - ٦٧)

* * *

نشيد الإنشاد

والآن نعيش مع نشيد الإنشاد وما أدراك ما نشيد الإنشاد ؟ هو مجموعة من الأناشيد الجنسية الفاضحة... شخص يعري معشوقته ويتغزل في كل دقيقة من دقائق الجسد العاري ثم يأخذها ويدخل بها إلى حجرة من حبلت بها...

★ يقول المدخل الفرنسي عن هذا السفر

(إن هذا الكتاب الصغير يشكل مسألة من أشد المسائل المتنازع عليها في نصوص الكتاب المقدس فما معنى هذه القصيدة الغزلية "أو مجموعة القصائد الغزلية" في العهد القديم فللكتاب طابع غرامي وهو لا يتوقف إلا على الجمال الطبيعي ولا يذكر الله ولا إنجاب الأولاد. فيه إشارات إلى جغرافية فلسطين لا بل فيه ذكريات أسطورية ومع ذلك فلا نجد فيه أي مفتاح لتفسيره من الذي ألفه ؟ وفي أي تاريخ ؟ ولماذا ألف ؟ وإذا صح أن وجوده في قانون الكتب المقدسة لم يكن إلا مصادفة فكيف اكتسب مكانه حتى إنه وجد دوره في رتبة الفصح اليهودي في وقت لاحق إن ترتيب الكتاب عسير التحديد مع تكراره لآيات ومواضيع وصور ومواقف يرى بعضهم فيه مجرد مجموعة قصائد للأعراس تتجاوز فيها أغاني الحب دون الاهتمام بالزواج... من الواضح أن مؤلفها ليس سليمان لقد نسب نشيد الإنشاد إلى سليمان كما نسب إليه سفر الأمثال وسفر الجامعة وسفر الحكمة)^(١)

• هيا بنا .. هيا نطالع السيمفونية الرائعة "عروس" الكتاب المقدس و أنشودة الأناشيد !

(١) الكتاب المقدس للرهبانية اليسوعية ص ١٣٧٨

" ليقبلني بقبيلات فمه .. لأن حبك أطيب من الخمر "

(٢ : ١)

" صرة المر .. حبيبي لي .. بين ثديي بيت "

(١٣ : ١)

" ها أنت جميلة يا حبيبتي .. ها أنت جميلة عيناك حمامتان ..

ها أنت جميل يا حبيبي وحلو .. وسريرنا أخضر "

(١٦ - ١٥ : ١)

" أسندوني بأقراص الزبيب .. أنعشوني بالتفاح

فأني مريضة حبا ..

شماله تحت رأسي .. ويمينه تعانقتي "

(٦ - ٥ : ٢)

" في الليل على فراشي .. طلبت من تحبه نفسي ..

طلبته فما وجدته .. إني أقوم وأطوف في المدينة ..

في الأسواق وفي الشوارع ..

أطلب من تحبه نفسي .. طلبته فما وجدته "

(٢ - ١ : ٣)

" ها أنت جميلة يا حبيبتي .. عيناك حمامتان من تحت نقابك

شعرك كقطيع معز رابض على جبل جلعاد

أسناتك كقطيع الجرائز الصادرة من الغسل

شفتاك كسلكة من القرمز .. وفمك حلو

خداك كفلقة رمانة .. تحت نقابك ..

عنقك كبرج داود المبني للأسلحة ..

ألف مجن علق عليه كل أتراس الجبابرة ..

ثدياك كخشفتي ظبية .. توأمين يرعيان بين السوسن "

(٥ - ١ : ٤)

" قد خلعت ثوبي فكيف ألبسه ..

قد غسلت رجلي .. فكيف أوسخها ..

حبيبي مد يده من الكوة .. فأنت عليه أحشائي ..

طلبته فما وجدته .. دعوته فما أجابني ..

وجدني الحرس الطائف في المدينة .. ضربوني .. جرحوني

حفظت الأسوار أخذوا جلالتي .. أحلفكن يا بنات اورشليم

إن وجدتني حبيبي أن تخبرنه بأني مريضة حبا "

(٨ - ٣ : ٥)

" دوائر فخذيك مثل الحلي .. صنعة يدي صناع ..
سرتك كأس مدورة .. لا يعوزها شراب ممزوج ..
بطنك صبرة حنطة .. مسيجة بالسوسن ..
ثدياك كخشفتي توامي ظبية .. عنقك كبرج من عاج ..
ما أجملك .. وما أحلاك .. أيتها الحبيبة بالذات ..
تكون ثدياك كعناقيد الكرم .. ورائحة أنفك كالنفاح ..
وحنكك .. كأجود الخمور "

(٧ : ١ - ٩)

" لبتك كاخ لي .. الراضع ثدي أمي ..
فأجدك في الخارج وأقبلك ولا يخزونني وأقودك ..
وأدخل بك بيت أمي وهي تعلمني .. فاسقيك من الخمر الممزوجة
.. من سلاف رماتي .. شماله تحت رأسي .. ويمينه تعانقني "

(٨ : ١ - ٣)

• هل يجرو القمص " زكريا بطرس " على قراءة هذه السيمفونية
الراقية في قناة الحياة ليستمتع بها الناس أجمعون ؟

☆ يقول الأب " أسطفان شربنتيه " تحت عنوان " نشيد الإنشاد "
(... لاشك أنه ينطلق من قصائد حب قديمة كانوا ينشدونها في
السهرات ولعله يستوحى من الطقوس الوثنية لا يذكر الله أبدا) ^(١)

• وتمنع الكنيسة الرهبان والراهبات والشباب والبنات من مطالعة
هذه القصائد الغزلية الفاحشة .

☆ يقول الآباء الكاثوليك

(لا يقرأ نشيد الإنشاد إلا القليل من المؤمنين لأنه لا يلائمهم
كثيرا) ^(٢)

ويدافع أخواننا النصاري عنه بحرارة ويلقفون حول عباراته
الجنسية الصارخة ويقولون :-

(١) دليل إلى قراءة الكتاب المقدس ج ٢ ص ٨٧

(٢) الكتاب المقدس للآباء ج ٢ ص ٢٢٦

(سفر نشيد الإنشاد سفر رمزي هكذا فهمه اليهود وهكذا فهمه آباء ومعلمو المسيحية الأوائل... إنه يمثل العلاقة القائمة بين الله كالعريس وبين الكنيسة - جماعة المؤمنين من شعبه - كالعروس ، أو الله كالعريس والنفوس البشرية كعضو في الكنيسة - كالعروس. والحديث الذي يدور بين العروس والعريس أو العكس فهو يرمز إما إلى الكنيسة في علاقتها بالله ، أو النفوس البشرية في اتحادها بالله... هو سيمفونية حب تطرب بها النفوس العابدة ، التي انطلقت متحررة من قيود العالم ، بعد أن تحررت من سلطان فرعون الروحي أي إبليس لتتمتع بحرية مجد أولاد الله. لهذا لا يتحدث هذا السفر عن وصايا أو تعاليم بل عن سر الحب الأبدي ، والحياة مع العريس السماوي (١)

• وكلام جميل كثير.. وكثير يقال وهو لا يسمن ولا يغني من جوع فهو سمو وإسراف في التأويل وهروب من مواجهة الحقيقة... وفي أي لغة روحية صافية صادقة يستخدم الناسك وهو في محراب العبادة كلمات غليظة مثل "دوائر فخذك" "سرتك" "ثديك" "حجرة من حبلت بي" "شماله تحت رأسي ويمينه تعانقني" "علمه فوقى محبة" "أخذوا جلالى منى" "أدخل يده فى الكوة فأنت عليه أحشائى" وهل للمرأة من كوة غير الكوة؟! هل يصلح مثل هذا الكلام أن نناجي به الله عز وجل؟

ولا أدري لماذا هذا الحرج الشديد من هذا الغزل الجنسي العاري المكشوف والكتاب المقدس - كما نرى - ملآن زنا.. واغتصاب محارم.. وشذوذ جنسى.. وسُكر.. وغُرى.. وأوثان أغرق فيه الأنبياء والأخبار حتى آذانهم "ولكن هؤلاء أيضاً ضلوا بالخمير وتاهوا بالمسكر الكاهن والنبي ترنحا بالمسكر ابتلعتهما الخمر تاهوا من المسكر ضلوا في الرؤيا قلقاً في القضاء فإن جميع الموائد امتلأت قيناً وقذراً...." (إشعيا ٢٨ : ٧ - ٨)

(١) الترجمة المشتركة ص ٨٩٠

• القديس زكريا بطرس.. إنني أرفع صوتي مع صوت نيافتك عالياً
ارفعوا أيديكم عن الكتاب المقدس ودرّسوه في المدارس والمعاهد
والجامعات لينتشر الحب بينهم... وآه.. ثم آه.. آه... لو أنشدوا
نشيد الإنشاد مع أنغام الموسيقى ويختمون حفلهم... الله محبة !!

* * *

* "الغول" أبو رجل سلوخته يبحث له عن... مكان !

تقول ترجمة الآباء الكاثوليك " وتلاقى وحوش القفر كلاب الوحش
ويصبح الأشعر بصاحبه . وهناك تقرر الغول وتجد لنفسه محلاً "
اشعيا (٣٤ : ١٤)

وقالت ترجمة الكتاب المقدس للرهبانية اليسوعية " وتلاقى وحوش القفر
الضباع ويصبح الأشعر بصاحبه وهناك تقرر ليليت وتجد لنفسها مكانها مريحاً "
اشعيا (٣٤ : ١٤)

* تقول حواشي الترجمة المشتركة

(الغول في العبرية : ليليت وهى شيطانة تقيم فى الأماكن
الخربة)^(١)

• أنعم وأكرم به من كتاب مقدس فريد سعى إلى تخليد الخرافات
والأساطير !

* * *

* مؤلف سفر المكابيين المجهول يعترف بأنه اختصه من... خمس
مجلدات !

" تلك الأمور التى شرحها ياسون القيروانى فى خمسة كتب قد أقبلنا نحن
على اختصارها فى درج واحد. ولما رأينا تكاثر الحوادث والصعوبة التى
تعرض من أراد الخوض فى أخبار التاريخ لكثرة المواد. كان من همنا أن نجعل
فيما كتبناه فكاهاة للمطالع وسهولة للحافظ وفائدة للجميع. فلم يكن تكلفنا

(١) الترجمة المشتركة ص ٨٩٠

لهذا الاختصار أمراً سهلاً وإنما تم بالعرق والسهر.... تاركين التدقيق في تفاصيل الحوادث لأصحاب التاريخ وملتزمين في الاختصار استقراء أهم الوقائع. فإنه كما ينبغي لمن يهندس بيتاً جديداً أن يهتم بجميع أجزاء البنيان ولمن يباشر الوسم والتصوير أن يتطلب أسباب الزينة هكذا ما نحن فيه على ما أرى. فإن التبصر والكلام على كل أمر والبحث عن جزء فجزء من شأن مصنف التاريخ. وأما الملخص فمرخص له أن يسوق الحديث باختصار مع إهمال التدقيق في المباحث. وهنا نشرع في إيراد الحوادث مقتصرين من التمهيد على ما ذكرناه إذ ليس من الإصالة الإطناب فيما قبل التاريخ والإيجاز في التاريخ"

* مؤلف سفر المكابيين المقدس يعترض... عن النقائص وعدم

الدقة في النقل !!

"فإن كنت قد أحسنت التأليف وأصبت الغرض فذلك ما كنت أتمنى وإن كان قد لحقني الوهن والتقصير فإني قد بذلت وسعي. ثم كما أن شرب الخمر وحدها أو شرب الماء وحده مضر وإنما تطيب الخمر ممزوجة بالماء وتعقب لذة وطرباً كذلك تنميق الكلام على هذا الأسلوب يطرب مسامع مطالعي التأليف"

المكابيين الثاني (١٥ : ٣٩ - ٤٠)

• إن الكتاب المجهول المقدس يعترف بعجزه وقصوره والاعتراف سيد الأدلة.. ورغم هذا إخواننا النصارى يكابرون ويصرون على وحى الكتاب.. وسلامة الكتاب.. وعصمة الكتاب المقدس !

ولعل سائلاً يقول ما نوع هذه الأيدي التي سطرت هذا الكتاب المقدس وسوّدت كلماته ؟ ... خير من يجيبونا على هذا السؤال الكبير والخطير ... هم أنبياء بني إسرائيل !

وها هو " إشعيا ء " نبي إسرائيل ينوح عليهم لاطماً الخدود قائلاً

" أما أنتم فتقدموا إلى هنا يا بني الساحرة نسل الفاسق والزانية. بمن تسخرون وعلى من تفغرون الفم وتدلعون اللسان. أما أنتم أولاد المعصية نسل الكذب. المتوقدون إلى الأصنام تحت كل شجرة خضراء القاتلون الأولاد في الأودية تحت شقوق المعازل. في حجارة الوادي الملس نصيبك. تلك هي قرعتك. لتلك سكبت سكبياً وأصعدت تقدمة. أعن هذه أعزى. على جبل عال

ومرتفع وضعت مضجعك وإلى هناك صعدت لتذبحي ذبيحة. وراء الباب والقائمة وضعت تذكارك لأنك لغيري كشفت وصعدت. أوسعت مضجعك وقطعت لنفسك عهداً معهم. أحببت مضجعهم. نظرت فرصة. وسرت إلى الملك بالدهن وأكثرت أطيابك وأرسلت رسلك إلى بُعد ونزلت حتى إلى الهاوية. بطول أسفارك أعيت ولم تقولي ينست. شهوتك وجدت لذلك لم تضعفي"

إشعيا (٥٧ : ٣ - ١٠)

وهذا هو " هوشع " نبي إسرائيل ينوح ويولول قائلاً

" الزنى والخمر والسلافة تخلص يذبحون على رؤوس الجبال ويبخرون على التلال تحت البلوط واللبنى والبطم لأن ظلها حسن. لذلك تزنى بناتكم وتفسق كناتكم. لا أعاقب بناتكم لأنهن يزنين ولا كناتكم لأنهن يفسقن. لأنهم يعتزلون مع الزانيات ويذبحون مع النافرات الزنى. وشعب لا يعقل يصرع"

هوشع (٤ : ١١ - ١٤)

• وهذا قليل من كثير ... ومن أراد الاستزادة فعليه بالكتاب المقدس نفسه ففيه ... خبايا وخرافات وأساطير لا تعد ولا تحصى !

لقد كتب " بنو إسرائيل " الكتاب المقدس وهم فى بابل ... يعبدون " بال " ويقدسون " التنين " ويمارسون البغاء ويتعاطون الخمر ويقبعون خلف صالات القمار ويحيون الفساد ويتمرمغون فى الوحل ... يشاهدون البنات والأخوات وهن عرايا يرقصن لنبلأ بابل ... وعندما جلسوا يكتبون ويسترجعون الذكريات جدوا أنفسهم ققدوا كل شيء حتى اسم الإله الذى دعاهم إليه موسى وكانت النفوس خاوية منهارة ... والنبوءات الموعودة لم تتحقق ... فبالوا على التاريخ كله .

* * *

القسم الثاني

خبايا الكتاب المقدس

العدد الثاني

الفصل الأول

بركات " يسوع "

تمهيد

• في القرآن الكريم أول معجزة للسيد المسيح هي كلامه في المهد ﴿ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا ﴾ [آل عمران : ٤٦] . ﴿ فَتَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا . وَهَزَيْ إِلَيْكِ بِجْذَعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكِ رُطْبًا جَنِيًّا . فُكِّلِي لِأَنتِ وَالْأُتْرُكِيِّ عَيْنًا فِيمَا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ﴾ [مريم : ٢٤ - ٢٦] . ﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴾ [مريم : ٣٠] .

• وفي إنجيل يوحنا أول معجزة للسيد المسيح هي قلب الماء خمرًا !
تصوِّروا قلب الماء خمرًا !! .. جميع الشرائع والأديان تحرم الخمر لأنها أم الخبائث .. ومفتاح كل شر .. ومذهبة للعقل .. ومهلكة للمال .. ومضيعة للشرف والمروءة والوقار والكرامة ...

☆ يقول " الكتاب المقدس " عن نذير الرب

" وكلم الرب موسى قائلاً . كلم بني إسرائيل وقل لهم . إذا انفرد رجل أو امرأة لينذر نذر النذير لينتذر للرب . فعن الخمر والمسكر يفترز ولا يشرب خل الخمر ولا خل المسكر ولا يشرب من نقيع العنب ولا يأكل عنباً رطباً ولا يابساً . كل أيام نذره لا يأكل من كل ما يعمل من جفنة الخمر من العجم حتى القشر . كل أيام نذر افترازه لا يمر موسى على رأسه . إلى كمال الأيام التي انتذر فيها الرب يكون مقدساً ويربي خصل شجر رأسه " العدد (٦ : ١ - ٥)

• ولقد حرّم " الكتاب المقدس " على هارون والكهنة شرب المسكرات

" وكلم الرب هارون قائلاً خمرًا ومسكرًا لا تشرب أنت وبنوك معك عند دخولكم خيمة الاجتماع لكي لا تموتوا فرضاً دهرياً في أجيالكم " اللاويين (١٠ : ٨ - ٩)
كما منع ملاك الرب زوجة " منوح " من شرب الخمر " فقال ملاك الرب لمنوح من كل ما قلت للمرأة فلتحتفظ من كل ما يخرج من جفنة الخمر لا تأكل وخمرًا مسكرًا لا تشرب وكل نجس لا تأكل ... " القضاة (١٣ : ١٣ - ١٤)

ويقول " أشعيا " نبي إسرائيل " ويل للأبطال على شرب الخمر ولذوي القدرة على مزج المسكر " أشعيا (٥ : ٢٢)

" ولكن هؤلاء أيضاً ضلوا بالخمر وتاهوا بالمسكر الكاهن والنبي تر بالمسكر ابتلعتهما الخمر تاهاً من المسكر ضلوا في الرؤيا قللاً في القضاء فإن جميع الموائد امتلأت قيناً وقذراً " أشعيا (٢٨ : ٧ - ٨)

وينسبون إلى النبي " سليمان " قوله : " الخمر مستهزئة . المسكر عجاج ومن يترنج بهما فليس بحكيم " الأمثال (٢٠ : ١)

" ... لا تنتظر إلى الخمر إذا احمرت حين تظهر حبابها في الكأس وساغت مرققة في الآخر تلسع كالحية وتلدغ كالأفعوان " الأمثال (٢٣ : ٢١ - ٢٢)

وعندما بشر الملاك نبي الله " زكريا " بولادة " يحيي " الذي ذكر من أوصافه " لأنه يكون عظيماً أمام الرب وخمرًا ومسكرًا لا يشرب " لوقا (١ : ١٥)

ورغم كل ما سبق وما أكدّه مراراً وتكراراً " يسوع " " لا تظنوا إني جئت لأنقض الناموس أو الأنبياء ما جئت لأنقض بل لأكمل " متى (٥ : ١٧)

* * *

* "يسوع" يبارك... السكارى !

" ... كان عرس في قانا الجليل وكانت أم يسوع . ودعى أيضاً وتلاميذه العرس ولما فرغت الخمر قالت أم يسوع له ليس لهم خمر . قال لها يسوع مالي ولك يا امرأة . لم تأت ساعتى بعد . قالت أمه للخدام مهما قال لكم فافعلوه . وكانت ستة أجران من حجارة موضوعة هناك حسب تطهير اليهود يسع كل واحد مطرين أو ثلاثة . قال لهم يسوع املأوا الأجران ماءً . فملأوها إلى فوق . ثم قال لهم استقوا الآن وقدموا إلى رئيس المتكأ فقدموا . فلما ذاق رئيس المتكأ الماء المتحول خمرًا ولم يكن يعلم من أين هي ؟ لكن الخدام الذين كانوا قد استقوا الماء علموا . دعا رئيس المتكأ العريس . وقال له . كل إنسان إنما يضع الخمر الجيدة أولاً ومتى سكروا فحينئذ الدون . أما أنت

فقد أبقيت الخمر الجيدة إلى الآن . هذه بداءة الآيات فعلها يسوع في قانا الجليل وأظهر مجده فأمن به تلاميذه " يوحنا (٢ : ١ - ١١)

• يا الله .. سبحانك هذا بهتان عظيم ... ماذا كانت صفة مريم الطاهرة عليها السلام في هذا الحفل ولماذا طلبت الخمر ولم تطلب الحلوى والكعك المقدس من انتاج " حزقيال " نبي اسرائيل مثلاً ... هل هذه هي رسالة يسوع ؟ .. لماذا لم يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر وهو الأمر الطبيعي الذي ينسجم مع دعوته ، ويتلاقى مع فطرته ويتفق مع مكانته ؟ ويفاجيء الحضور بيسوع وهو يقول لأمه البتول " مالى ولك يا امرأة " فهل خلت لغة يسوع من كلمة " أمى " ... سبحان الله .. هي نفس الكلمة التى وجهها إلى المرأة التى أمسكت فى ذات الفعل " وأنا لا أدينك يا امرأة " يوحنا (٨ : ٣ - ١١)

* * *

* " يسوع " يبارك... السكر وشرب الخمر !

" بمن أشبه هذا الجيل ؟ يشبه أولاداً جالسين في الأسواق ينادون إلى أصحابهم ويخبرون زمناً لكم فلم ترقصوا . نحنا لكم فلم تلتطموا لأنه جاء يوحنا لا يأكل ، لا يشرب فيقولون فيه شيطان . جاء ابن الإنسان يأكل ويشرب فيقولون هو : إنسان أكل وشرب خمر . محب للعشارين والخطاة والحكمة تبرزت من بنيتها " متى (١١ : ١٦ - ١٩)

• يعجب الباحثون كثيراً ... من اعتراف " يسوع " على نفسه ، اعتراف سيد الأدلة إذ يقول أنه " أكل .. شرب .. شرب .. شرب خمر .. سبحان الله .. لقد أوجب على اتباعه شربها فى فريضة العشاء الربانى كلما فعلوه !! متى (٢٦ : ٢٧) ففتح لهم بذلك باباً واسعاً للشر وألزمهم بدخوله ... وانتشرت الخمر فى الغرب انتشاراً شنيعاً فأصبحوا من أكثر الناس صناعة لها وأوسعهم تجارة فيها وأضحت على كل مائدة قبل الماء ولو أحسن يسوع صنعا لحرم على الاتباع أن يذوقوها سداً للزريعة واغلاقاً

لأبواب الشر ولكن كيف يفعل ذلك وهو من عشاق أهلها وخبير بأحوالها؟! *

* "يسوع" يبارك... السلام!

"طوبى لصانعي السلام لأنهم أبناء الله يُدعون" متى (٥ : ١)

إذا رسالة المسيح هي السلام ويؤكد ذلك

﴿ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا ﴾ [مريم : ٣٣]

وهذا يختلف بل ويتناقض مع ما نسبوه إلى يسوع

" لا تظنوا أني جئت لألقي سلاماً على الأرض. ما جئت لألقي سلاماً بل سيفاً. فإني جئت لأفريق الإنسان ضد أبيه والابنة ضد أمها والكنة ضد حمايتها. وأعداء الإنسان أهل بيته. من أحب أباً أو أما أكثر مني فلا يستحقني. ومن أحب ابناً أو ابنة أكثر مني فلا يستحقني. ومن لا يأخذ صليبه ويتبعني فلا يستحقني متى (١٠ : ٣٤ - ٣٨)

• ووضعوا على لسان "يسوع" قوله :

" جئت لألقي ناراً على الأرض. فماذا أريد لو اضطرمت. ولي صبغة اصطبغها وكيف انحصر حتى تكمل. أنتظنون أني جئت لأعطي سلاماً على الأرض. كلا أقول لكم بل انقساماً. لأنه يكونه من الآن خمسة في بيت واحد منقسمين ثلاثة على اثنين واثنان على ثلاثة. ينقسم الأب على الابن والابن على الأب. والأم على البنت والبنت على الأم. والحماة على كنتها والكنة على حمايتها " لوقا (١٢ : ٤٩ - ٥٣)

" أما أعدائي أولئك الذين لم يريدوا أن أملك عليهم فأتوا بهم إلى هنا واذبحوهم قدامي " لوقا (١٩ : ٢٧)

• أيعقل يا هؤلاء أن "يسوع" الذي دعا إلى مباركة الأعداء والإحسان إلى المبغضين... يدعو إلى تقطيع الأرحام وعقوق الوالدين ونشر الفتن والحروب في الأرض.. ويحاول القساوسة والرهبان اللفلفة حول هذا النص بأن العداوة تكون صادرة من جانب الناس لا من جانب أتباعه وهو تكلف غير مقبول فالنص صريح في أن البغض والعداوة والحرب تكون من جانب الاتباع فهم البادعون بالتفريق وبالعداء لا المبدؤون به كما يزعمون ! ...

وتاريخ الإنسان يشهد عدد الحروب والمذابح التي أقامها عبّاد الصليب ..
سواء مع أنفسهم أم مع الآخرين مذبحاً " باريس " الشهيرة
ومذابح الصليبيين والأندلس خير برهان .. تحت شعار .. الله محبة ..

* * *

* " يسوع " يبارك ... النوراة !

" لا تظنوا أني جئت لأنقض الناموس أو الأنبياء . ما جئت لأنقض بل لأكمل
فإني الحق أقول لكم إلى أن تزول السماء والأرض لا يزول حرف واحد أو نقطة
واحدة من الناموس حتى يكون الكل . فمن نقض إحدى هذه الوصايا الصغرى
وعلم الناس هكذا يدعى أصغر في ملكوت السموات . وأما من عمل وعلم فهذا
يدعى عظيماً في ملكوت السموات " متى (٥ : ١٧ - ١٩)

• والنص واضح الدلالة أن يسوع جاء مصداقاً لما بين يديه
من التوراة وقائماً على تطبيقها في الحياة إذا بدأ يسوع دعوته مؤكداً
على تطبيق التوراة وطاعة ناموس الانبياء .

" حينئذ خاطب يسوع الجموع وتلاميذه قائلاً . على كرسي موسى جلس
الكتبة والفريسيون . فكل ما قالوا لكم أن تحفظوه فاحفظوه وافعلوه . ولكن
حسب أعمالهم لا تعملوا لأنهم يقولون ولا يفعلون " متى (٢٣ : ١ - ٣)

هذه النصوص تتناقض وتتعارض مع ما يأتي

" وقيل من طلق امراته فليعطها كتاب طلاق . وأما أنا فاقول لكم إن من طلق
امراته إلا لعلّة الزنا يجعلها تزني ومن تزوّج مطلقة فإنه يزني " متى (٥ : ٣١ - ٣٢)

• والآن ... يقف عشرات الألوف من اتباع يسوع أمام المحاكم
في انتظار الإفراج عن قوانين الشفقة والرحمة التي تبيح لهم الطلاق
بدلاً من سفك الدماء وإشاعة الفواحش ما ظهر منها وما
بطن ... وزادوا في جرأتهم عليه حيث اخترعوا قصة المرأة
التي ضبطوها والمروءة في مكملها ... وساقوها إليه

" وقدم إليه الكتبة والفريسيون امرأة أمسكت في زنى . ولما أقاموها في الوسط قالوا له يا معلم هذه المرأة أمسكت وهي تزني في ذات الفعل . وموسى في التاموس أوصانا أن مثل هذه تُرجم . فماذا تقول أنت ؟ قالوا هذا ليُجربوه لكي يكون لهم ما يشتكون به عليه وقال لهم من كان منكم بلا خطية فليرمها أولاً بحجر ! ثم انحنى أيضاً إلى أسفل وكان يكتب على الأرض . وأما هم فلما سمعوا وكانت ضمائرهم تبتكتهم خرجوا واحداً فواحداً مبتدئين من الشيوخ إلى الآخرين . وبقي يسوع وحده والمرأة واقفة في الوسط . فلما انتصب يسوع ولم ينظر أحداً سوى المرأة قال لها يا امرأة أين هم أولئك المشتكون عليك أما دانك أحد ؟ فقالت : لا أحد يا سيد ! فقال لها يسوع ولا أنا أدينك . اذهبي ولا تخطئي أيضاً "

يوحنا (٨ : ٢ - ١١)

★ يقول المدخل الفرنسي

(الأرجح أن الإنجيل كما هو بين أيدينا الآن أصدره بعض تلاميذ المؤلف فأضافوا عليه الفصل ٢١ ولاشك أنهم أضافوا أيضاً بعض التعليقات .. أما رواية المرأة الزانية (٧ : ٥٣ ، ١١/٨) فهناك إجماع على أنها من مرجع مجهول فأدخلت في زمن لاحق وهي مع ذلك جزء من قانون الكتاب المقدس)^(١)

وقوله " وأنا لا أدينك " بعد قوله " من كان منكم بلا خطية فليرمها أولاً بحجر " برهان جلي ودليل قوى على أنه من أهل الخطايا وإلا لدانها فالحال لا يخلو منطقياً من أحد أمرين :

الأول :- أن يكون ذا خطية فعلاً فيكون عذراً في عدم مواخذتها وإقامة الحد عليها ..

والثاني :- أن يكون منزهاً معصوماً بلا خطية ولكنه أوقف حد الزنى وأبطل الشرع وأنقض التوراة وهذا من أعظم الذنوب وأكبر الخطايا !

* * *

(١) الكتاب المقدس للرهبانية ص ٣٨٦

* "يسوع" يبارك ... الوفاء !

" ولما رأى يسوع جموعاً كثيرة حوله أمر بالذهاب إلى العبر فتقدم كاتب وقال له يا معلم اتبعك أينما تمضي . فقال له يسوع للثعالب أوجرة ولطيور السماء أوكار . وأما ابن الإنسان فليس له أين يسند رأسه . وقال له آخر من تلاميذه يا سيد ائذن لي أن أمضي أولاً وأدفن أبى . فقال له يسوع اتبعني ودع الموتى يدفنون موتاهم " متى (٨ : ١٨ - ٢٢)

• أهذا من إكرام الوالدين يا يسوع ولو كانا كافرين ؟ وإذا لم يكن الأبناء هم الذين يحملون آباءهم عند الكبر ويسترون عوراتهم عند الموت فمن الذى يفعل ذلك يا يسوع ؟ وهل هذا يتفق مع الوفاء والعرفان ... أنعم به من خلق راق وسلوك نبيل مع الأعداء والإحسان إلى المبغضين ؟!

* * *

* "يسوع" يبارك ... المساواة !

إن الذى نؤمن به وندين الله عليه أن المسيح كان فى قمة الأدب والتواضع وخفض الجناح مع الآخرين جاء داعياً إلى المحبة والسلام والمساواة والإخاء بين البشر

" لأتّى وديع ومتواضع القلب " متى (١١ : ٢٩)
﴿ وَلِنَجْعَلَ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا ﴾ [مريم : ٢١]

وهذا يختلف بل ويتناقض مع ما نسبوه إلى يسوع فى العهد الجديد

" لا تدينوا لكي لا تدانوا . لأنكم بالدينونة التي بها تدينون تدانون . والكيل الذى به تكيلون يكال لكم . ولماذا تنظر القذى الذى فى عين أخيك . وأما الخشبة التي فى عينك فلا تفطن لها . أم كيف تقول لأخيك دعني أخرج القذى من عينك وها الخشبة فى عينك . يا مراني أخرج أولاً الخشبة من عينك . وحينئذ تبصر جيداً أن تخرج القذى من عين أخيك . لا تعطوا القدس للكلاب . ولا تطرحوا درركم قدام الخنازير لنلا تدوسها بأرجلها وتلتفت فتمزقكم "

متى (٧ : ١ - ٦)

• يعجب الباحثون من أن يسوع لم يكن يرى الخشبة فى عينيه وهو يبصر القذى فى عيون الآخرين ويزداد النص تفاحشاً حين يقول " لا تعطوا القدس للكلاب ولا تطرحوا دررکم قدام الخنازير " ... وها هو " متى " يحفظ لنا هذا المشهد النموذجى لفكر يسوع ..

" ثم خرج يسوع من هناك وانصرف إلى نواحي صور وصيدا وإذا امرأة كنعانية خارجة من تلك التخوم صرخت إليه قائلة : ارحمني يا سيد يا ابن داود ابنتي مجنونة جداً فلم يجبها بكلمة فتقدم تلاميذه وطلبوا إليه أن يصرفها لأنها تصيح وراءنا. فأجاب وقال : لم أرسل إلا إلى خراف بيت إسرائيل الضالة ! فأنت وسجّدت له قائلة : يا سيد أعني : فأجاب وقال : ليس حسناً أن يؤخذ خبز البنين ويُطرح للكلاب! فقالت : نعم يا سيد والكلاب أيضاً تأكل من الفتات الذي يسقط من مائدة أربابها حينئذ أجاب يسوع وقال لها : يا امرأة عظيم إيمانك ليكن لك كما تريدين. فشفيت ابنتها من تلك الساعة "

متى (١٥ : ٢١ - ٢٨)

• إن هذه النصوص المقدسة عرّت يسوع تماماً فهو يهودى شرب من كأس اليهود وتجرع احتقار وازدراء الآخرين ... ينظر إلى المرأة فى كبر واستعلاء إذ سقطت لحاجتها إلى شفاء ابنتها وأذلت كرامتها وسجّدت بين يديه طالبة الحنو والرحمة والمحبة .. لكن يسوع أعرض عنها ولم يلتفت إليها إلا تحت إلحاح التلاميذ ويا ليتة تمادى فى طريقه ولم يتحدث معها ... عندئذ فوجيء الحاضرون أن " يسوع " يقول للمرأة الملهوفة " لم أرسل إلا إلى خراف بيت إسرائيل الضالة " وزادت المرأة من إذلالها لنفسها حيث سجّدت على الأرض بين قدميه قائلة " يا سيد أعني " ويا ليت " يسوع " ما نطق قائلاً " ليس حسناً أن يؤخذ خبز البنين ويُطرح للكلاب " ... تكريس للعنصرية فى أسوأ صورها وأحط اشكالها .. سبحانه الله .. كانت المرأة العاقلة كريمة جداً معه أرضت فيه الكبرياء والاستعلاء على الآخرين إذ قالت " نعم يا سيد والكلاب أيضاً تأكل من الفتات الذى يسقط من مائدة أربابها " ... أراحت هذه الكلمات فكر يسوع وتربية يسوع ونظرة يسوع إلى الآخرين

ولم يجد مهرباً بين يدي المرأة سوى أن يقول " يا امرأة عظيم إيمانك ليكن لك كما تريددين " ... لماذا لم يطبق مع هذه المسكينة الملتاعة " أحبوا أعداءكم باركوا لاعنيكم "

• وتأثر الغرب وأمريكا بهذا الفكر الرديء .. حيث ينظرون إلى أنفسهم في زهو واستعلاء ويتعاملون مع بقية الأمم والشعوب على أنها من فصيلة الكلاب والخنازير !!

* * *

* يسوع ... يبارك عمارة الكون

جاء في الموعظة الخالدة ليسوع على الجبل

" ... لا يقدر أحد أن يخدم سيدين . لأنه إما أن يبغض الواحد ويحب الآخر أو يلازم الواحد ويحتقر الآخر . لا تقدرون أن تخدموا الله والمال . لذلك أقول لكم لا تهتموا لحياتكم بما تأكلون وبما تشربون . ولا لأجسادكم بما تلبسون . أليست الحياة أفضل من الطعام والجسد أفضل من اللباس . انظروا إلى طيور السماء . إنها لا تزرع ولا تحصد ولا تجمع إلى مخازن . وأبوكم السماوي يقوتها . أستم أنتم بالحري أفضل منها . ومن منكم إذا اهتم يقدر أن يزيد على قامته ذراعاً واحدة . ولماذا تهتمون باللباس . تأملوا زنايق الحقل كيف تنمو . لا تتعب ولا تغزل . ولكن أقول لكم أنه ولا سليمان في كل مجده كان يلبس كواحدة منها . فإن كان عشب الحقل الذي يوجد اليوم ويطرح غداً في التور يلبسه الله هكذا أفليس بالحري جداً يلبسكم أنتم يا قليلي إيمان فلا تهتموا قائلين ماذا نأكل أو ماذا نشرب أو ماذا نلبس . فإن هذه كلها تطلبها الأمم . لأن أباكم السماوي يعلم أنكم تحتاجون إلى هذه كلها . لكن اطلبوا أولاً ملكوت الله وبره وهذه كلها تزاد لكم . فلا تهتموا للغد . لأن الغد يهتم بما لنفسه . يكفي اليوم شره "

متى (٦ : ٢٤ - ٣٤)

• أيعقل أن يعيش الناس في صوامع وأديرة ويعتزلوا الحياة ويطلقوا الدنيا ويعيشوا عالية على الآخرين ؟! .. ومن قال أن الطيور ينزل لها قوتها في أوكارها ؟! .. بل نتعلم من الطيور السعي والجري وراء طلب القوت والعيش الحلال .. ولا ينخدع أحد بأن حضارة الغرب الجبارة من ثمار تعاليم يسوع .. كلا .. لم تتحضر أوروبا وتنطلق إلا بعدما رفست دين " يسوع " وتخلصت من أغلال الكنيسة .

" وسأله رئيس قائلأ أيها المعلم الصالح ماذا أعمل لأرث الحياة الأبدية . فقال له يسوع لماذا تدعوني صالحاً . ليس أحد صالحاً إلا واحد وهو الله . أنت تعرف الوصايا . لا تزن . لا تقتل . لا تسرق . لا تشهد بالزور . أكرم أباك وأمك . فقال هذه كلها حفظتها منذ حدثت فلما سمع يسوع ذلك قال له يعوزك أيضاً شيء . بع كل مالك ووزع على الفقراء فيكون لك كنز في السماء وتعال اتبعني . فلما سمع ذلك حزن لأنه كان غنياً جداً . فلما رآه يسوع قد حزن قال ما أعسر دخول ذوى الأموال إلى ملكوت الله . لأن دخول جمل من ثقب إبرة أيسر من أن يدخل غني إلى ملكوت الله . فقال الذين سمعوا فمن يستطيع أن يخلص . فقال غير المستطاع عند الناس مستطاع عند الله . فقال بطرس ها نحن قد تركنا كل شيء وتبعناك . فقال لهم الحق أقول لكم أن ليس أحد ترك بيتاً أو والدين أو أخوة أو امرأة أو أولاداً من أجل ملكوت الله . إلا ويأخذ في هذا الزمان أضعافاً كثيرة وفي الدهر الآتي الحياة الأبدية " لوقا (١٨ : ١٨ - ٣٠)

• هذا هو قمة الكذب لأن تلاميذ " يسوع " المساكين غير كاملي الإيمان .. هربوا وتركوه وحيداً فريداً وتبرأوا منه عند المحاكمة .. وماتوا فقراء دون أن يحصدوا في ذلك الزمان شيئاً .

* * *

* يسوع ... يبارك الخنازير

" ولما جاء إلى العبر إلى كورة الجرجسيين استقبله مجنونان خارجان من القبور هانجان جداً حتى لم يكن أحد يقدر أن يجتاز من تلك الطريق . وإذا هما قد صرخا قائلين ما لنا ولك يا يسوع ابن الله . أجنبت إلى هنا قبل الوقت لتعذبنا . وكان بعيداً منهم قطيع خنازير كثيرة ترعى . فالشياطين طلبوا إليه قائلين إن كنت تخرجنا فأذن لنا أن نذهب إلى قطيع الخنازير فقال لهم امضوا . فخرجوا ومضوا إلى قطيع الخنازير . وإذا قطيع الخنازير كله قد اندفع من على الجرف إلى البحر ومات في المياه . أما الرعاة فهربوا ومضوا إلى المدينة وأخبروا عن كل شيء وعن أمر المجنونين . فإذا كل المدينة قد خرجت لملاقاة يسوع . ولما أبصروه طلبوا أن ينصرف عن تخومهم " متى (٨ : ٢٨ - ٣٤)

• ولا ندري ما هو ذنب الخنازير فيما حدث؟! .. وكيف سعى إلى إهلاك أموال الآخرين؟! .. أليس هذا هو الظلم والعدوان

بعينه؟! .. حقيقة مسكينة تلك الخنازير .. التي لم تشرف ببركات يسوع .. حتى أن أصحابها عندما علموا بذلك طلبوا منه أن يخرج فوراً من أرضهم .. وهذا يتنافى مع ما جاء في القرآن الكريم على لسان السيد المسيح عليه السلام ﴿ وجعلني مباركاً أينما كنت ﴾

* * *

* يسوع ... يبارك ركوب الجحش فوق آتان

" ولما قاربوا من اورشليم وجاءوا إلى بيت فاجي عند جبل الزيتون حينئذ أرسل يسوع تلميذين . قائلاً لهما . اذهبا إلى القرية التي أمامكما فخلوفاً تجدان أتاناً مربوطاً وجحشاً معها فحلاهما وأتيا بهما . وإن قال لكما أحد شيئاً فقولا الرب محتاج إليهما . فخلوفاً يرسلهما . فكان هذا كله لكي يتم ما قيل بالنبى القائل . قولوا لابنة صهيون هو ذا ملكك يأتيك وديعاً ركباً على أتان وجحش ابن أتان . فذهب التلميذان وفعل كما أمرهما يسوع . وأتيا بالأتان والجحش ووضعاه عليهما ثيابهما فجلس عليهما . والجمع الأكثر فرشوا ثيابهم في الطريق . وآخرون قطعوا أغصاناً من الشجر وفرشوها في الطريق . والجموع الذين تقدموا والذين تبعوا كانوا يصرخون قائلين أوصنا لابن داود . مبارك الآتي باسم الرب أوصنا في الأعالي . ولما دخل اورشليم ارتجت المدينة كلها قائلة من هذا . فقالت الجموع هذا يسوع النبى الذي من ناصرة الجليل . ودخل يسوع إلى هيكل الله وأخرج جميع الذين كانوا يبيعون ويشترون في الهيكل وقلب موائد الصيارفة وكراسي باعة الحمام . وقال لهم مكتوب بيتي بيت الصلوة يدعى وأنتم جعلتموه مغارة لصوف " متى (٢١ : ١ - ١٣)

• .. هذه كذبة كبرى .. فـ " يسوع " المسيح لم يجلس على كرسي " داود " أبية ولا ساعة .. ولا دقيقة .. ولا ثانية بل الذي كان يجلس وقت ذاك على كرسي " داود " هو " بيلاطس " الوثني .. كفى غشاً وتدليساً .. إن اليهود باعتراف أناجيلكم المعتمدة تقول

" فعروه وألبسوه رداءً قرمزيّاً . وضفروا إكليلاً من شوك ووضعوه على رأسه وقصبة في يمينه . وكانوا يجثون قدماه ويستهنئون به قائلين السلام يا ملك اليهود . وبصقوا عليه وأخذوا القصبة وضربوه على رأسه . وبعد ما استهزأوا به نزعوا عنه الرداء وألبسوه ثيابه ومضوا به للصلب "

متى (٢٧ : ٢٨ - ٣١)

لم يحضر بعد . وأما وقتكم ففي كل حين حاضر . لا يقدر العالم أن يبغضكم ولكنه يبغضني أنا لأنني أشهد عليه أن أعماله شريرة . اصعدوا أنتم إلى هذا العيد . أنا لست أصعد بعد إلى هذا العيد لأن وقتي لم يكمل بعد . قال لهم هذا ومكث في الجليل . ولما كان اخوته قد صعدوا حينئذ صعد هو أيضاً إلى العيد لا ظاهراً بل كأنه في الخفاء "

يوحنا (٧ : ٢ - ١٠)

.. والنص واضح الدلالة أن " يسوع " المسيح كذب واعتذر عن صعوده ثم بعد ذلك صعد .. كذبة بيضاء ! .. يضاف إليها قوله أنه يبقى في قبره ثلاثة أيام ثم يقوم

" حينئذ أجاب قوم من الكتبة والفريسيين قائلين يا معلم نريد أن نرى منك آية . فأجاب وقال لهم جيل شرير وفاسق يطلب آية ولا تعطى له آية إلا آية يونان النبي . لأنه كما كان يونان في بطن الحوت ثلاثة أيام وثلاث ليال هكذا يكون ابن الإنسان في قلب الأرض ثلاثة أيام وثلاث ليال "

متى (١٢ : ٣٨ - ٤٠)

• وهذا وعد كاذب حيث أن الأناجيل أجمعت على أن الصلب كان في وسط نهار يوم الجمعة ودفن مساء السبت وظل في القبر ليلة السبت ونهار السبت وليلة الأحد الذي هو أول الأسبوع وفجر الأحد قام وأن " مريم " المجدلية جاءت إلى القبر بعد طلوع الشمس فوجدته فارغاً .. وعليه فلم يبق في القبر سوى يوماً واحداً وليلتين .. وكذب في قوله " ثلاثة أيام وثلاث ليال " ويجتهد علماء " العهد الجديد " في كشف هذه الألغاز واختراع الحلول دون جدوى .

* * *

* " يسوع " يبارك ... " بطرس " رئيس الحواريين !

" ولما جاء يسوع إلى نواحي قيصرية فيلبس سأل تلاميذه قائلاً من يقول الناس أنني ابن الإنسان . فقالوا . قوم يوحنا المعمدان . وآخرون ايليا . وآخرون ارميا أو واحد من الأنبياء قال لهم وأنتم من تقولون أنني أنا . فأجاب سمعان بطرس وقال أنت هو المسيح ابن الله الحي . فأجاب يسوع وقال له طوبى لك يا سمعان بن يونا . إن لحمًا ودمًا لم يعلن لك لكن أبي الذي في

السموات وأنا أقول لك أيضاً أنت بطرس وعلى هذه الصخرة أبني كنيسة وأبواب الجحيم لن تقوى عليها . وأعطيك مفاتيح ملكوت السموات . فكل ما تربطه على الأرض يكون مربوطاً في السموات . وكل ما تحله على الأرض يكون محلولاً في السموات . حينئذ أوصى تلاميذه أن لا يقولوا لأحد أنه يسوع المسيح . من ذلك الوقت ابتداء يسوع يظهر لتلاميذه أنه ينبغي أن يذهب إلى اورشليم ويتألم كثيراً من الشيوخ ورؤساء الكهنة والكتبة ويقتل وفي اليوم الثالث يقوم . فأخذه بطرس إليه وابتداء ينتهره قائلاً حاشاك يا رب . لا يكون لك هذا . فالتفت وقال لبطرس اذهب عني يا شيطان . أنت معثرة لي لأنك لا تهتم بما لله لكن بما للناس متى (١٦ : ١٣ - ٢٣)

• سبحان الله .. حتى رئيس الحواريين " بطرس " كان له قسط كبير ونصيب وافر من رديء اللفظ وقبيح الحكم .. أخذ المسيح يلّمع " بطرس " ويرفع من قدره حتى صعد به إلى السماء فما يحله " بطرس " في الأرض يكون حلالاً في السماء وما يحرمه " بطرس " في الأرض يكون محرماً في السماء .. وفي نفس الجلسة وبعد لحظات معدودات قذفه وهبط به إلى الدرك الأسفل فالتفت وقال لـ " بطرس " " اذهب عني يا شيطان " .. وقوله " أنت بطرس وعلى هذه الصخرة أبني كنيسة وأبواب الجحيم لن تقو عليها " .. كذبة كبرى .. ذلك لان المسيحية الحالية لم تقم على " بطرس " بل هي من اختراع الشيطان " بولس "

★ يقول الدكتور " مايكل هارت "

(إن المسيحية لم يؤسسها شخص واحد وإنما أقامها اثنان : " المسيح " و " بولس " .. فـ " المسيح " قد أرسى المبادئ الأخلاقية للمسيحية وكذلك نظرتة الروحية وما يتعلق بالسلوك الإنساني .. أما مبادئ اللاهوت فهي من صنع " بولس " فـ " المسيح " هو صاحب الرسالة المسيحية ولكن " بولس " أضاف إليها عبادة " المسيح " إن عدداً من الباحثين يرون أن مؤسس الديانة المسيحية هو " بولس " وليس " المسيح " .. وليس من المنطق في شيء أن يكون " المسيح " نفسه مسئولاً عما أضافته الكنيسة أو رجالها إلى الديانة المسيحية فكثير مما أضافوه يتنافى مع تعاليم المسيح نفسه .

إنَّ "بولس" هو الذي أوضح فكرة الخطيئة الأولى وأعلن أنه لا داعي للتمسك بكثير من الشعائر اليهودية في الطعام والطهارة ولا داعي للتمسك بتعاليم "موسى" لأن تطبيق ذلك ليس كافياً لخلاص الإنسان ..

لكن "المسيح" لم يكن مبشراً بشيء من هذا الذي قاله "بولس" الذي يعتبر المسئول الأول عن تأليه "المسيح" (١)

* * *

* "يسوع" يبارك ... بر الوالدين !

كان يسوع يحفظ نصوص الكتاب المقدس بخصوص بر الوالدين فعندما سألته أحد الشباب عن أعظم الوصايا

" قال يسوع لا تقتل لا تزنى لا تسرق لا تشهد الزور أكرم أباك وأمك وأحب قريبك كنفسك" متى (١٩ : ١٨ - ١٩)

وقال أيضاً " لأن موسى قال أكرم أباك وأمك ومن يشتم أباً أو أمّاً فليمت موتاً" مرقس (٧ : ١٠)

● والنصوص واضحة الدلالة تأمرنا ببر الوالدين والإحسان إليهما وخفض الجناح معهما والعرفان بالجميل لهما ... اشتاقت أمه مريم الطاهرة ^(عليها السلام) إلى رؤية ولدها بعد أن شرع في دعوته وسألت عنه هنا وهناك فأخبروها أنه الآن يجلس مع التلاميذ معلماً فذهبت إليه في شوق ولهفة ولما وصلت إلى حيث هو .. طلبت من شخص أن يخبره أن أمه وإخوته على الباب وقفا يطلبونه .

" وفيما هو يكلم الجموع إذا أمه وإخوته قد وقفوا خارجاً طالبين أن يكلموه. فقال له واحد هو ذا أمك وإخوتك واقفون خارجاً طالبين أن يكلموك. فأجاب وقال للقاتل له من هي أمي ومن هم أخوتي ؟ ثم مد يده نحو تلاميذه وقال ها أمي وأخوتي. لأن من يصنع مشيئة أبي الذي في السموات هو أخي وأختي وأمي" متى (١٢ : ٤٦ - ٥٠)

(١) المائة الأوائل ص ٢٣

• هل يعقل أن يسوع يتعامل مع أمه وإخوته بهذه الغلظة وتلك الفظاظلة وهذا الاستعلاء ... سبحان الله .. يعرض عنها وينكرها ويبخل عليها حتى بالكلام فضلاً عن البر والوفاء والإحسان؟! لماذا لم يخرج لمقابلتها في بشاشة وسرور قائلاً أهلاً ومرحباً بك أمي .. أهلاً ومرحباً بكم إخوتي .. هذا هو الطبيعي من شخص عادى فكيف ينسبون ذلك إلى يسوع ؟ إن الحد الأدنى ولو كان إخوته على غير دعوته كما يفترضون ! أن يتعامل معهم وفق قانون " أحبوا أعداءكم باركوا لاعنيكم " ...

- يستحيل عقلاً يا جماعة أن يقول " يسوع " لأمه القديسة الطاهرة " مريم " ^{التي} في عرس قانا الجليل " مالي ولك يا امرأة " أهكذا بأسلوب التجهيل والتحقير أمام الآخرين و بعد دقائق معدودات يلوم نفسه على ما فعل ويقلب الماء خمرأ نزولاً على رغبتها ... ! وها هو القرآن الكريم ينفي عنه هذا السلوك الرديء ﴿ وَبَرّاً بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّاراً شَقِيّاً ﴾ [مريم : ٣٢]

* * *

* " يسوع " يبارك ... بنى اسرائيل !

من اراد أن يطالع بركات يسوع مع الكتبة والفريسيين من بنى اسرائيل فعليه بقاموس الشتائم واللعنات والويلات من إصدار يسوع

" ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لأنكم تغلقون ملكوت السموات قدام الناس فلا تدخلون أنتم ولا تدعون الداخلين يدخلون . (ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لأنكم تأكلون بيوت الأرمال . وليلة تطيلون صلواتكم . لذلك تأخذون دينونة أعظم) . ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لأنكم تطوفون البحر والبر لتكسبوا دخيلاً واحداً . ومتى حصل تصنعونه ابناً لجهنم أكثر منكم مضاعفاً ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لأنكم تشبهون قبوراً مبيضة تظهر من خارج جميلة وهي من داخل مملوءة عظام أموات وكل نجاسة . هكذا أنتم أيضاً من خارج تظهرون للناس أبراراً ولكنكم من داخل مشحونون رياءً وإثمًا . ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لأنكم

تبنون قبور الأنبياء وتزينون مدافن الصديقين . وتقولون لو كنا في أيام آبائنا لما شاركناهم في دم الأنبياء . فأنتم تشهدون على أنفسكم أنكم أبناء قتلة الأنبياء . فاملأوا أنتم مكيال آبائكم . أيها الحيات أبناء الأفاعي كيف تهربون من دينونة جهنم . لذلك ها أنا أرسل إليكم أنبياء وحكماء وكتبة فمنهم تقتلون وتصلبون ومنهم تجلدون في مجامعكم وتطردون من مدينة إلى مدينة . لكي يأتي عليكم كل دم زكي سفك على الأرض من دم هابيل الصديق إلى دم زكريا بن برخيا . الذي قتلتموه بين الهيكل والمذبح . الحق أقول لكم إن هذا كله يأتي على هذا الجيل . يا اورشليم . يا قاتلة الأنبياء وراجمة المرسلين إليها كم مرة أردت أن أجمع أولادك كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحيها ولم تريدوا . هوذا بيتكم يترك لكم خراباً " متى (٢٣ : ١٣ - ٣٨)

إن هذا الغضب والانفعال مع السباب والشتائم يتناقض مع أخلاق " يسوع " النبيلة

" قد سمعتم أنه قيل للقديس لا تقتل . ومن قتل يكون مستوجب الحكم . وأما أنا فأقول لكم أن كل من يغضب على أخيه (باطلاً) يكون مستوجب الحكم . ومن قال لأخيه رقا يكون مستوجب المجمع . ومن قال يا أحمق يكون مستوجب نار جهنم " متى (٥ : ٢١ - ٢٢)

.. إن " يسوع " يُدان بكلامه حيث يُقرر أن الغضب خطيئة تستلزم المحاكمة .. فما بالك بغضب مع هياج وثورة وقذف وسب وشتم .. كلها جرائم تستوجب نار جهنم .

" يا أولاد الأفاعي كيف تقدرون ... إن كل كلمة بطالة يتكلم بها الناس سوف يُعطون عنها حساباً يوم الدين لأنك بكلامك تتبرر وبكلامك تدان " متى (١٢ : ٣٤ - ٣٧)

• إذا مجرد أن يقول الواحد لآخر من البشر " رقا " أي يا تافه .. يا حقير .. يكون مستوجب الحكم .. ومن قال " يا أحمق " يكون مستوجب نار جهنم .. فكم مرة قال " يسوع " " ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المرءون " " أيها الحيات أبناء الأفاعي " ؟! .. والقرآن الكريم يحدثنا عن الأخلاق المثالية للسيد المسيح ﴿ وَبَرّاً يُوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّاراً شَقِيّاً ﴾ [مريم : ٣٢]

• ملاحظة :

ترجمة الكتاب المقدس للبروتستانت ذات الشواهد وضعت متى (٢٣ : ١٤) بين هلالين وقالت في المقدمة كل ما بين () ليس له وجود في أقدم النسخ وأصحها يظهر أن ما ذكره يسوع من القذائف والنابال لا يكفي فقام تلاميذه الأبرار بإضافة صواريخ " التوم هوك " إليه !

* * *

* "يسوع" يبارك... القديسين !

" ومن الساعة السادسة كانت ظلمة على كل الأرض إلى الساعة التاسعة . ونحو الساعة التاسعة صرخ يسوع بصوت عظيم قائلاً ايلي ايلي لما شبقنتي أي إلهي إلهي لماذا تركتني . فقوم من الواقفين هناك لما سمعوا قالوا إنه ينادي ايليا . وللوقت ركض واحد منهم وأخذ إسفنجة وملاًها خلأ وجعلها على قسبة وسقاه وأما الباقون فقالوا اترك . لنرى هل يأتي ايليا يخلصه . فصرخ يسوع أيضاً بصوت عظيم وأسلم الروح . وإذا حجاب الهيكل قد انشق إلى اثنين من فوق إلى أسفل . والأرض تزلزلت والصخور تشققت . والقبور تفتحت وقام كثير من أجساد القديسين الراقدين . وخرجوا من القبور بعد قيامته ودخلوا المدينة المقدسة وظهروا لكثيرين . وأما قائد المئة والذين معه يحرسون يسوع فلما رأوا الزلزلة وما كان خافوا جداً وقالوا حقاً كان هذا ابن الله "

متى (٢٧ : ٤٥ - ٥٤)

★ يقول الدكتور " أتكسون "

(إن انكساف الشمس والقمر بدر كان في وقت البدر غير وارد طبعاً . إنه من المستحيل الحكم ما إذا كانت الظاهرة الطبيعية ظاهرة جوية أو أنها كانت تدخلاً فائقاً للطبيعة مباشراً ... إن الحادث الغريب المدون في عددي ٥٢ و ٥٣ جاء في هذا الإنجيل فقط . إنه من الممكن أن البشير نفسه تقابل وجهاً لوجه مع أحد هؤلاء القديسين الذين قاموا من الموت . وتزداد غرابة الحادث بسبب ما أغفل ذكره . فلم نخبر بما حدث للقديسين بين موت الرب وقيامته ، ولا بما حصل لهم بعد ذلك . فمن الممكن أن يعني التعبير " بعد قيامته " : " بعد إقامته إياهم " وأن

يكن هذا التأويل غير مقبول لدى جمهور من المفسرين . وهذا يعني أن ظهورات القديسين في اورشليم حدثت بعد ظهر يوم الصلب ولكنها لا توضح ما حصل لهم في وقت لاحق (^(١))

• هذه الأسطورة يظهر أن " متى " رآها في حلم النوم ويدل على كذبها أمور منها:

أولاً : " ... اجتمع رؤساء الكهنة والفريسيون إلى بيلاطس في اليوم الثاني من الصلب قائلين يا سيد قد تذكرنا أن ذلك المصل قال وهو حي إني بعد ثلاثة أيام أقوم فمر بضبط القبر إلى اليوم الثالث لنلا يأتي تلاميذه ليلاً ويسرقوه ويقولوا للشعب إنه قام من الأموات فتكون الضلالة الأخيرة أشر من الأولى " متى (٢٧ : ٦٢ - ٦٤)

.. قلو ظهرت هذه الآيات ما كان يمكن لليهود أن يذهبوا إلى " بيلاطس " وحجاب الهيكل منشق والصخور متشققة والقبور مفتوحة والأموات أحياء .. وأن يقولوا أنه كان مضلاً لأن " بيلاطس " لم يكن راضياً وتحت ضغطهم قام بصلبه فلابد أن " بيلاطس " كان يكذبهم وكذا ألوف الناس يكذبونهم .

ثانياً : لو حدثت هذه الأمور حقيقة لآمن كثير من الروم واليهود لرؤية تلك الخوارق والمعجزات .

ثالثاً : ولماذا لا تجتمع الأناجيل الأربعة على ذكر هذه المعجزات وقد ذكرت أن " يسوع " ملك اليهود المزعم دخل اورشليم على جحش بن أتان في رواية وجحش وأتان في رواية أخرى ؟!

رابعاً : كيف ينشق حجاب الهيكل وهو مصنوع من الكتان ولم ينشق بناء الهيكل ولم ينهدم ؟!

خامساً : إن قيام كثيرين من الموتى يتناقض مع مقولة " بولس " " ولكن الآن قد قام المسيح من الأموات (وصار) باكورة الراقدين .. فإنه إذ الموت بإنسان بإنسان أيضاً قيامة الأموات . لأنه كما في آدم يموت الجميع هكذا في المسيح سيحيا الجميع . ولكن كل واحد في رتبته . المسيح باكورة ثم الذين للمسيح في مجيئه " كورنثوس الأولى (١٥ : ٢٠ - ٢٣)

(^١) تفسير الكتاب المقدس ج ٥ ص ٨٨

* "يسوع" يبارك... "يهوذا الاسخريوطى" !

"ولما كان المساء جاء مع الاثنى عشر . وفيما هم متكنون يأكلون قال يسوع الحق اقول لكم واحداً منكم يسلمنى . الأكل معى . فابتدأوا يحزنون ويقولون له واحداً فواحداً هل أنا . وآخر هل أنا . فأجاب وقال لهم . هو احد من الاثنى عشر الذى يغمس معى فى الصفحة . إن ابن الانسان ماض كما هو مكتوب عنه . ولكن ويلٌ لذلك الرجل الذى به يسلم ابن الانسان . كان خيراً لذلك الرجل لو لم يولد"

مرقس (١٤ : ١٧ - ٢١)

• ألم يكن من الأليق بـ "يسوع" أن يبارك يهوذا الاسخريوطى ويبعد عنه الشيطان بدلاً من الدعاء عليه بالويل والهلاك وأدخال الشيطان فيه ... أهذا يتناسب مع رسالته ؟!

"وكان متكناً فى حضن يسوع واحد من تلاميذه كان يسوع يحبه . فاوماً اليه سمعان بطرس ان يسأل من عسى ان يكون الذى قال عنه . فاتكأ ذاك على صدر يسوع وقال له يا سيد من هو . اجاب يسوع هوذاك الذى اغمس انا اللقمة واعطيه فغمس اللقمة واعطاها ليهوذا سمعان الاسخريوطى . فبعد اللقمة دخله الشيطان . فقال له يسوع ما انت تعمله فاعمله باكثر سرعة"

يوحنا (١٣ : ٢٣ - ٢٧)

* * *

* "يسوع" يبارك... صكوك الخمران !

"سأله واحد من الفريسيين أن يأكل معه فدخل بيت الفريسي واتكأ . وإذا امرأة فى المدينة كانت خاطئة إذ علمت أنه متكئ فى بيت الفريسي جاءت بقارورة طيب . ووقفت عند قدميه من ورائه باكية وابتدأت تبيل قدميه بالدموع وكانت تمسحهما بشعر رأسها وتقبل قدميه وتدهنهما بالطيب . فلما رأى الفريسي الذى دعاه ذلك تكلم فى نفسه قائلاً لو كان هذا نبياً لعلم من هذه المرأة التي تلمسه وما هي ؟ إنها خاطئة . فأجاب يسوع وقال له يا سمعان عندي شيء أقوله لك . فقال قل يا معلم . كان لمدائين مديونان وقال على الواحد خمس مئة دينار وعلى الآخر خمسون . وإذا لم يكن لهما ما يوفيان سامحهما جميعاً . فقل . أيهما يكون أكثر حباً له . فأجاب سمعان أظن الذى سامحه بالأكثر فقال

له بالصواب حكمت . ثم التفت إلى المرأة وقال لسمعان انتظر هذه المرأة . أنى دخلت بيتك وماء لأجل رجلي لم تعط . وأما هي فقد غسلت رجلي بالدموع ومسحتهما بشعر رأسها . قبله لم تقبلني . وأما هي فمنذ دخلت لم تكف عن تقبيل رجلي . بزيت لم تدهن رأسي . وأما هي فقد دهنت بالطيب رجلي . من أجل ذلك أقول لك قد غفرت خطاياها الكثيرة لأنها أحببت كثيراً "

لوقا (٧ : ٣٦ - ٤٧)

• .. سبحان الله .. كيف سمح " يسوع " المسيح لامرأة عاهرة أن تدلك جسده الطاهر بالطيب وهو يعرف أقوال " سليمان " أنه بسبب امرأة زانية يفتقر المرء إلى رغيف خبز وأن من لمسها لا يتبرأ كما أنه لا يمكن أن يخفي رجل في حجره ناراً ولا تحترق ثيابه .. أو يمشي على جمر النار ولا تحترق رجله .. فيا له من إيمان جميل وعظيم تحقق بتقبيل السيقان والأقدام ومحيت به الذنوب والآثام .. ثم إنه غفر خطاياها وذنوبها دون أن تقدم لله توبة !

هذه النصوص المقدسة جعلت الآباء والرهبان يسرفون في إصدار " صكوك الغفران " (ربنا يسوع يرحمك يا فلان ويحك باستحقاقات آلامه الكلية القداسة وأنا بالسلطان الرسولي المعطى لي أحلك من جميع القصاصات والأحكام والطائعات الكناسية التي استوجبتها وأيضاً من جميع الإفراط والخطايا والذنوب التي ارتكبتها مهما كانت عظيمة وفظيعة ومن كل علة ولئن كانت محفوظة لأبينا الأقدس البابا والكرسي الرسولي وأمحو جميع أقدار العجز وكل علامات الملامة التي ربما جلبتها على نفسك في هذه الفرصة وارفع القصاصات التي كنت تلتزم بمكابذتها في المطهر وأردك حديثاً إلى الشركة في أسرار الكنيسة وأقرنك في شركة القديسين وأردك ثانية إلى الطهارة والبر اللذين كانا لك عند معموديتك حتى أنه في ساعة الموت يغلق أمامك الباب الذي يدخل منه الخطاة إلى محل العذابات والعقاب ويفتح الباب الذي يؤدي إلى فردوس الفرح وإن لم تمت سنين مستطيلة فهذه النعمة تبقى غير متغيرة حتى تأتي ساعتك الأخيرة .. باسم الآب والابن والروح القدس الإله الواحد أمين . الأخ " يوحنا تنزل " قد أمضى ذلك بيده (^(١)) الفاتيكان

(^(١)) سوسنة سليمان ص ١٢٣ - ١٢٤

• السؤال البريء .. زكريا يسئد عليه بصدق واخلاص .. صف لنا ماذا يحدث لك عندما تجلس احدى النساء الطاهرات على كرسى الاعتراف ثم تقوم بتدليك رجلك وساقيك وحقوقك بالطيب الطهور مع قبلات طاهرة؟! يضحك زكريا بطرس كثيراً ويرجع إلى الوراء محتسباً شربة من الكأس ثم يمضمض شفقتيه قائلاً أخذاً يا صديقي العزيز إلى المطهر وأرويهما من ماء البركة ثم أقول لها معفورة خطاياك يا امرأة ... معفورة خطاياك يا امرأة!!

* * *

* "يسوع" يبارك... الجحير!

اختلفت المصادر النصرانية في المكان والزمان الذي ذهب إليه "يسوع" بعد أسطورة الصلب!

• قال فريق أنه صعد إلى السماء في يوم الصلب

"وكان واحد من المنتبين المطلقين يجدف عليه قائلاً إن كنت أنت المسيح فخلص نفسك وإيتنا . فلجأب الآخر وانتهره قائلاً أولاً أنت تخاف الله إذ أنت تحت هذا الحكم بعينه . أما نحن فبهل لأننا ننال استحقاق ما فعلنا . وأما هذا فلم يفعل شيئاً ليس في محله . ثم قال ليسوع انكرني يا رب متى جئت في ملكوتك . فقال له يسوع الحق أقول لك أنك اليوم تكون معي في القربوس"

لوقا (٢٣ : ٣٩ - ٤٣)

• وذهب آخرون إلى أن الصعود كان بعد ثلاثة أيام

"قال لها يسوع لا تلمسيني لأني لم أصعد بعد إلى أبي . ولكن اذهبي إلى اخوتي وقولي لهم اني أصعد إلى أبي وأبيكم وأبي وألهي وألهكم"

يوحنا (٢٠ : ١٧)

• وذهبت فئة ثالثة إلى أن الصعود إلى السماء كان بعد أربعين يوماً

"الذين أراهم أيضاً نفسه حية ببراكين كثيرة بعد ما تكلم وهو يظهر لهم أربعين يوماً ويتكلم عن الأمور المختصة بملكوت الله" أعمال الرسل (١ : ٣)

• وذهبت فئة رابعة إلى أن المسيح هبط إلى الجحيم فهذا "بولس" يتكلم عن هزيمة الموت والهاوية

"في لحظة في طرفة عين عند البوق الأخير . فإنه سيبوق فيقام الأموات عديمي فساد ونحن نتغير لأن هذا الفاسد لا بد أن يلبس عدم فساد وهذا المائت يلبس عدم موت . ومتى لبس هذا الفاسد عدم فساد وهذا المائت عدم موت فحينئذ تصير الكلمة المكتوبة ابتلع الموت إلى غلبة . أين شوكتك يا موت . أين غلبتك يا هاوية . أما شوكة الموت فهي الخطية . وقوة الخطية هي الناموس . ولكن شكر الله الذي يعطينا الغلبة بربنا يسوع المسيح "

١ كورنثوس (١٥ : ٥٢ - ٥٧)

* * *

* "يسوع" يبارك... "مريم ومريتا" !

" وكان إنسان مريضاً وهو لعازر من بيت عنيا من قرية مريم ومرثا أختها . وكانت مريم التي كان لعازر أخوها مريضاً هي التي دهنت الرب بطيب ومسحت رجليه بشعرها . فأرسلت الأختان إليه قائلتين يا سيد هو ذا الذي تحبه مريض . فلما سمع يسوع قال هذا المرض ليس للموت بل لأجل مجد الله ليتمجد ابن الله به . وكان يسوع يحب مرثا وأختها ولعازر . فلما سمع أنه مريض مكث حينئذ في الموضع الذي كان فيه يومين " يوحنا (١١ : ١ - ٦)

• .. وهذه خطيئة كبرى .. كيف سمح لنفسه ولتلامذته الشباب غير المتزوجين أن يناموا عند امرأتين مشهورتين بالبغاء ؟! .. إن جده "داود" نظر نظرة واحدة إلى "بثشبع" الجميلة من فوق السطوح فعلت فيه فعل السحر وعنده الحليلات والخليلات الجميلات أكثر من خمسين امرأة .. ألم يختم على سفر الملوك الأول (١١ : ١ - ٩) ويشاهد أسطورة "سليمان" وزواجه من ألف امرأة فقط لا غير - ألف امرأة يا مفترى - وأن النساء قد اذهبن عقله وفتن قلبه وأصبح مرتداً يعبد الأصنام ويوقد للأوثان ولم يحدث هذا في شبابه بل بعد أن اشتعل الرأس شيباً ؟!

.. تقريباً لم يقرأ حكم "سليمان" النبي حين قال

" لأن الوصية مصباح والشرعية نور وتوبيخات الأدب طريق الحياة .
 لحفظك من المرأة الشريرة من ملق لسان الأجنبية . لا تشتتهن جمالها بقلبك ولا
 تأخذك بهديها . لأنه بسبب امرأة زانية يفتقر المرء إلى رغيف خبز وامرأة رجل
 آخر تقتنص النفس الكريمة . يأخذ إنسان ناراً في حضنه ولا تحترق ثيابه . أو
 يمشي إنسان على الجمر ولا تكتوي رجلاه . هكذا من يدخل على امرأة صاحبه .
 كل من يمسها لا يكون بريئاً . لا يستخفون بالسارق ولو سرق ليشبع نفسه وهو
 جوعان . إن وجد يرد سبعة أضعاف ويعطي كل قنية بيته . أما الزاني بامرأة
 فعديم العقل . المهلك نفسه هو يفعله . ضرباً وخزياً يجد وعاره لا يمحي "
 الأمثال (٦ : ٢٠ - ٣٣)

• .. هل نسي " يسوع " ما حدث له " ثمار " من " يهوذا " ؟ ! ..
 ولـ " بلهة " من " رأوبين " ؟ ! .. ولـ " ثمار بنت داود " من
 " أمنون " أخيها ؟ ! .. ولعشر زوجات لداود من ابنه المارد الولهان
 " أبشالوم " وكان من ثمار تعاليم " يسوع " في الغرب تبرج النساء ،
 وابداء مفاتنهن والتفنن في ذلك والرقص مع الصغار والكبار وانتشار الزنا
 في الشوارع والحدائق العامة وأصبح الآن في الغرب من " الغرائب
 والعجائب " وجود فتاة عذراء لا تعاشر رجالاً ! وشاع الشذوذ الجنسي
 حتى بين القساوسة والرهبان بصورة رهيبة ! وإنا لله وإنا إليه راجعون !

* * *

* " يسوع " يبارك ... نوادي العراة !

" فحين كان العشاء وقد ألقى الشيطان في قلب يهوذا سمعان الأسخريوطي
 أن يسلم ... قام عن العشاء وخلع ثيابه وأخذ منشفة واتزر بها ثم صب ماء في
 مغسل وأبتدأ يغسل أرجل التلاميذ ويمسحها بالمنشفة التي كان متزراً بها... "
 يوحنا (١٣ : ٢ - ٥)

• يظهر أن الويسكي كان شديداً فشعشع عقله ، وذهب صوابه ..
 وجعل منشفة على وسطه وشرع يغسل أرجل التلاميذ وهل يحتاج غسل
 الأرجل إلى أن يتجرد المعلم من ثيابه ويصير بلا إزار عرياناً ؟ ! هل نسي
 " يسوع " ماذا فعلت الخمر بـ " نوح " النبي حين سكر وتعرى في خبائه
 ورآه ابنه " حام " أبو " كنعان " في وضع غاية في السوء فلعن حفيده

"كنعان" بدلاً من لعن ولده "حام" .. يظهر أن مفعول الكونياك كان لا يزال سارياً التكوين (٩ : ٢٠ - ٢٧) ؟! .. هل نسي "يسوع" ماذا فعلت أم الخبائث بـ "لوط" النبي حين سكر وزنى بابتنتيه الكبرى والصغرى ودغدغ ثديهما وزغزغ ترائب عذرتيهما التكوين (١٩ : ٣٠ - ٣٨)

وها هو سمعان بطرس "رئيس الحواريين" يقتدى بالمعلم "يسوع" حيث ذهب يتصيد على بحر طبرية فخرج من ملابسه كيوم ولدته امه !

"فقال ذلك التلميذ "يوحنا" الذي كان يسوع يحبه لبطرس هو الرب . فلما سمع سمعان بطرس أنه الرب انزعج بثوبه لأنه كان عرياناً والقى نفسه في البحر يوحنا (٢١ : ٧)

* * *

* "يسوع" يبارك... "مريم" المجدلية بالقبلة الحارة !

"ورقيقة المخلص هي مريم المجدلية لكن المسيح احبها أكثر من جميع التلاميذ وكان في أكثر الأحيان يقبلها في فمها وكان سائر التلاميذ يتأذون من ذلك ويعربون عن امتعاضهم بقولهم له : لماذا تحبها أكثر منا جميعاً ؟ فكان المخلص يجيبهم : بل لماذا أحبكم مثلها " انجيل فيليب

* * *

* "بطرس" تفتح له السماء وتدخل منها ملائكة... فيها كل دواب

الأرض والوحوش والزواحف وطيور السماء !!

"... صعد بطرس على السطح ليصلي نحو الساعة السادسة. فجاء كثيراً واشتهى أن يأكل. وبينما هم يهينون له وقعت عليه غيبة. فرأى السماء مفتوحة وإناء نازلاً (عليه) مثل ملائكة عظيمة مربوطة بأربعة أطراف ومدلاة على الأرض وكان فيها كل دواب الأرض (والوحوش) والزحافات وطيور السماء وصار إليه صوت قم يا بطرس اذبح وكل. فقال بطرس كلا يا رب لأنني لم أكل شيئاً دنساً أو نجساً فصار إليه أيضاً صوت ما طهره الله لا تدنسه أنت وكان هذا على ثلاث مرات ثم ارتفع الإناء أيضاً إلى السماء " أعمال الرسل (١٠ : ٩ - ١٦)

* * *

* "بولس" و "المسيح" !

" في ذهابه حدث أنه اقترب إلى دمشق فبغته أبرق حوله نور من السماء . فسقط على الأرض وسمع صوتاً قائلاً شاول شاول لماذا تضطهدهني . فقال من أنت يا سيد ؟ فقال الرب أنا يسوع الذي أنت تضطهده . صعب عليك أن ترفس مناخس . فقال وهو مرتعد ومتحير يا رب ماذا تريد أن أفعل . فقال له الرب قم وأدخل المدينة فيقال لك ماذا ينبغي أن تفعل . وأما الرجال المسافرون معه فوقفوا صامتين يسمعون الصوت ولا ينظرون أحداً "

أعمال الرسل (٩ : ٣ - ٧)

لكن سفر أعمال الرسل يعود ليروي هذه الحادثة مرة أخرى على لسان " شاول " نفسه فيقول

" حدث لي وأنا ذاهب إلى دمشق أنه نحو نصف النهار بغته أبرق حولي من السماء نور عظيم . فسقطت على الأرض وسمعت صوتاً قائلاً لي شاول شاول لماذا تضطهدهني . فأجبت من أنت يا سيد ؟ فقال لي أنا يسوع الناصري الذي أنت تضطهده . والذين كانوا معي نظروا النور وارتعبوا ولكنهم لم يسمعوا صوت الذي كلمني "

(٢٢ : ٦ - ٩)

إن تناقض الشهادتين واضح ، ذلك أن المسافرين مع " شاول "

في الشهادة الأولى : سمعوا - ولم ينظروا .

وفي الشهادة الثانية : نظروا - ولم يسمعوا .

• إن تقديم هاتين الشهادتين أمام محكمة ابتدائية لكفيل برفضهما معاً وهو أمر خطير كيف يعتمد اخواننا النصارى على رجل كبولس كان من ألد أعداء المسيح وفجأة أصبح الرجل الأول فيها .

* * *

* "بولس" ... ينهاه بالكذب والخداع!

"فماذا إذا كان قوم لم يكونوا أمناء . أفلعل عدم أمانتهم يبطل أمانة الله حاشا . بل ليكون الله صادقاً وكل إنسان كاذباً كما هو مكتوب لكي تتبرر في كلامك وتغلب متى حوكت . ولكن إن كان إثمنا يبين بر الله فماذا نقول أعمل الله الذي يجلب الغضب ظالم . أتكلم بحسب الإنسان . حاشا . فكيف يدين الله العالم إذ ذاك فإنه إن كان صدق الله قد ازداد بكذبي لمجده فلماذا أدان أنا بعد كخاطي"

رومية (٣ : ٣ - ٧)

"فليكن أنا لم أثقل عليكم لكن إذ كنت محتالاً أخذتكم بمكر"

آكورنثوس الثاني (١٢ : ١٦)

* * *

* "بولس" .. أسناذ في فن النلوز والتناق!

"فباني إذ كنت حراً من الجميع استعبدت نفسي للجميع لأربح الأكثرين فصرت لليهود كيهودي لأربح اليهود وللذين تحت الناموس كأني تحت الناموس لأربح الذين تحت الناموس وللذين بلا ناموس كأني بلا ناموس صرت للضعفاء كضعيف لأربح الضعفاء صرت لكل كل شيء لأخلص على كل حال قوماً وهذا أنا أفعله لأجل الإنجيل لأكون شريكاً فيه"

كورنثوس الأولى (٩ : ١٩ - ٢٣)

• وهكذا استطاع الأفعى "بولس" بهذا الأسلوب الخسيس الخبيث أن يخدع تلاميذ المسيح ويحول دينهم عن مساره الصحيح مئة وثمانين درجة!

* * *

* "بولس" اساء الأدب مع ... الله!

"لان جهالة الله احكم من الناس . وضعف الله اقوى من الناس"

كورنثوس الأولى (١ : ٢٥)

* * *

* "بولس" قال أنا أقول ... لا الله !

" واما المتزوجون فإوصيهم لا انا بل الرب أن لا تفارق المرأة رجلها . وان فارقه فلتلبث غير متزوجة او لتصالح رجلها . ولا يترك الرجل امرأته . واما الباقون فاقول لهم أنا لا الرب ان كان اخ له امرأة غير مؤمنة وهى ترتضى أن تسكن معه فلا يتركها "

كورنثوس الأولى (٧ : ١٠ - ١٢)

* * *

* "بولس" يرسل السلامات والنعيات ... إلى الأصدقاء !

" أوصى اليكم باختنا فيبى التى هى خادمة الكنيسة التى فى كنخريا كى تقبلوها فى الرب كما يحق للقديسين وتقوموا لها فى اى شىء احتاجته منكم . لانها صارت مساعدة لكثيرين ولى انا ايضا . سلموا على بريسكلا واكيلا العاملين معى فى المسيح يسوع . اللذين وضعنا عنقيهما من اجل حياتى اللذين لست انا وحدى اشكرهما بل ايضا جميع كنائس الامم . وعلى الكنيسة التى فى بيتهما . سلموا على ابينتوس حبيبى الذى هو باكورة اخائية للمسيح . سلموا على مريم التى تعبت لاجلنا كثيراً . سلموا على اندرونكوس ويونياس نسيبى المأسورين معى اللذين هما مشهوران بين الرسل وقد كانا فى المسيح قبلى . سلموا على امبلياس حبيبى فى الرب . سلموا على اوربانوس العامل معنا فى المسيح وعلى استاخيس حبيبى . سلموا على ابلس المزكى فى المسيح . سلموا على اللذين هم من اهل ارستوبولوس "

رومية (١٦ : ١ - ١٠)

* * *

* "بولس" يطلب من تيموثاوس ... الملابس والكتب !

" الرداء الذى تركته فى ترواس عند كاريس احضره متى جئت والكتب ايضا ولاسيما الرقوق "

٢ تيموثاوس (٤ : ١٣)

فهل هذه النصوص كلام الله وتدخل فى اسفار الكتاب المقدس

* * *

* "يسوع" ... لعنت !

"لأن جميع الذين هم من أعمال الناموس هم تحت لعنة لأنه مكتوب ملعون كل من لا يثبت في جميع ما هو مكتوب في كتاب الناموس ليعمل به. ولكن أن ليس أحد يتبرر بالناموس عند الله فظاهر لأن البار بالإيمان يحيا. ولكن الناموس ليس من الإيمان بل الإنسان الذي يفعلها سيحيا بها. المسيح افتدانا من لعنة الناموس إذ صار لعنة لأجلنا لأنه مكتوب ملعون كل من علق على خشبة"

رسالة غلاطية (٣ : ١٠ - ١٣)

• وكما ترون "بولس" يسعى جاهداً لتبرير قصة الكفارة والصلب والفداء فيقرر أن المسيح كان لعنة وصلب من أجلنا .. ويرفض القرآن الكريم ذلك بشدة ويقرر أن المسيح عليه السلام كان رحمة وبركة على الإنسانية ﴿...وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا﴾ [مريم : ٢١] وقوله ﴿وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ ...﴾ [مريم : ٣١]

* * *

* "بولس" يلدح ... مذابح العهد القديم!

"بالإيمان سقطت أسوار أريحا بعد ما طيف حولها سبعة أيام بالإيمان راحاب الزانية لم تهلك مع العصاه إذ قبلت الجاسوسين بسلام وماذا أقول أيضاً لأنه يعوزني الوقت إن أخبرت عن جدعون وباراق وشمشون ويفتاح وداود وصموئيل والأنبياء الذين بالإيمان قهروا ممالك صنعوا براً نالوا مواعيد سدوا أفواه أسود أطفأوا قوة ... " عبرانيين (١١ : ٣٠ - ٣٤)

* * *

* الحروف أبوسع عيون ... وسبعة قرون !

"ورأيت على يمين الجالس على العرش سفراً مكتوباً من داخل ومن وراء مختوماً بسبعة ختوم. ورأيت ملاكاً قوياً ينادي بصوت عظيم من هو مستحق أن يفتح السفر ويفك ختومه. فلم يستطع أحد في السماء ولا على الأرض ولا تحت الأرض أن يفتح السفر ولا أن ينظر إليه. فصرت

أنا أبكي كثيراً لأنه لم يوجد أحد مستحقاً أن يفتح السفر (ويقرأه) ولا أن ينظر إليه. فقال لي واحد من الشيوخ لا تبك هو ذا قد غلب الأسد الذي من سبط يهوذا أصل داود ليفتح السفر و(يفك) ختموه السبعة ورأيت (فإذا) في وسط العرش والحيوانات الأربعة وفي وسط الشيوخ خروف قائم كأنه مذبح له سبعة قرون وسبع أعين هي سبعة أرواح الله المرسلة إلى كل الأرض. فأتى وأخذ السفر من يمين الجالس على العرش. ولما أخذ السفر خرت الأربعة الحيوانات والأربعة والعشرون شيخاً أمام الخروف ولهم كل واحد قيثارات

* * *

* مائة وأربعة وأربعون ألفاً يشترون الأرض ويعزفون الموسيقى
والآناشيد... خلف الخروف!

" ثم نظرت وإذا خروف واقف على جبل صهيون ومعه مئة وأربعة وأربعون ألفاً لهم اسم أبيه مكتوباً على جباههم. وسمعت صوتاً من السماء كصوت مياه كثيرة وكصوت رعد عظيم. وسمعت صوتاً كصوت ضاربين بالقيثارة يضربون بقيثاراتهم. وهم يترنمون كترنيمة جديدة أمام العرش وأمام الأربعة الحيوانات والشيوخ ولم يستطيع أحد أن يتعلم الترنيمة إلا المئة والأربعة والأربعون ألفاً الذين اشتروا من الأرض. هؤلاء هم الذين لم يتنجسوا مع النساء أظهار. هؤلاء هم الذين يتبعون الخروف حيثما ذهب. هؤلاء اشتروا من بين الناس باكورة لله وللخروف وفي أفواههم لم يوجد غش لأنهم بلا عيب (قدام عرش الله) "

رؤيا يوحنا (١٤ : ١-٥)

• سبحان الله... لا ندري ما هو المقصود من هذه الخرافات ؟
ولا متى رآها " يوحنا " الخرافى ؟ وهل رآها فى ليلة واحدة أم
فى ليال متتاليات ؟ أليق بكتاب مقدس فريد ووحيد أن يضم
بين أسفاره هذا الهوس وتلك الخزعات .. وهى أشبه بحواذيت
ألف ليلة وليلة ؟!

* * *

زواج يسوع

...

من يقرأ الكتاب المقدس لا يجد نصاً صريحاً قاطعاً شافياً في هذا الموضوع وهو ليس بغريب !!.. وذلك لأن مؤلفي العهد الجديد المجهولين لم يكتبوا لنا شيئاً عن نشأته وطفولته.. وشبابه.. ومراهقته.. فأول إنجيل كتب بعد وفاة المسيح بعشرات السنين ثم توالى الكتب والمؤلفات التي كانت تعتمد بالدرجة الأولى على الذكريات..

وإذا سألت القساوسة والرهبان " هل تزوج يسوع ؟! " لاذوا بالصمت.. وتحصنوا بالسكوت وغيروا دفة الحوار وإذا كررت السؤال " هل تزوج يسوع ؟ " .. كان الجواب في غضب لا.. لم يتزوج..

ثم يجئ السؤال الثاني الطبيعي " ولماذا لم يتزوج يسوع ؟! " .. كان الجواب في غضب أشد لأنه أحب الكنيسة.. وعشق الكنيسة.. وتزوج الكنيسة..

يا جماعة دعونا من هذا الكلام المعسول ومن غير لف ولا دوران ولا هروب من مواجهة الحقيقة الصعبة نحن نتحدث عن شاب طبيعي مركب من مجموعة من الغرائز الفطرية تجري في عروقه ويتأثر بها كما يتأثر بها غيره من الشباب الأسوياء

يا " زكريا بطرس " نحن في عصر العلم.. نحن في عصر العقل.. نحن في عصر النور.. انتهى زمان (اطفىء مصباح عقلك واعتقد وأنت أعمى) ... أحب الكنيسة.. وعشق الكنيسة.. وتزوج الكنيسة... إجابات لا تقنع عقلاً ولا تروى ظمأ ولا تشفي غليلاً.. نحن نتحدث عن شاب سليم البدن... حسن الصورة... يجوع ويأكل... يعطش ويشرب... يدخل الحمام... ويقضي حاجته... يتعب وينام... يسعد ويحزن... يضحك ويبكي... ينبسط ويكتئب... يمرض ويصح... يطرِب لصوت الأنثى، ويطيل الحديث معها... ويسره رؤيتها... وينتشي لمساجها... ونعومة يدها... ويفرحه روائح

عطورها ... عفيف الخلق.. طاهر السيرة.. يعيش في الشرق حيث حرارة الجو.. أكل.. شريب خمر.. فلماذا لم يتزوج يسوع؟... لماذا لم يتزوج بعد بلوغه سن المراهقة و الشباب كما تزوج أقرانه؟!..

إن الشباب يلاحقونا بهذا السؤال الطبيعي ... بعد أن شاهدوا أنت وسافروا إلى الغرب ورأوا مظاهرات للشواذ يتقدمها طائفة من القساوسة والرهبان يطالبون بحقوقهم... ثم إن ثقافة الكتاب المقدس التي رضع منها وتغذى عليها وصادق على نصرونها تقول.. أن آباءه وأجداده تزوجوا بل وعدوا..

" إبراهيم " (جده) عليه السلام تزوج وعدد.. " يعقوب " (جده) عليه السلام تزوج وعدد.. " يهوذا بن يعقوب " (جده) تزوج وزنى " بثامار " زوجة ابنه وثمره الزنا ولدين " زارح وفارص " (جده).. " راحاب " زانية اريحا المشهورة (جدته).. " داود " (جده) عليه السلام تزوج وعدد واغتصب " بثشبع " زوجة "أوريا " وأنجب منها " سليمان " (جده) عليه السلام تزوج وعدد وضرب الرقم القياسي في التاريخ (٧٠٠) من السيدات + (٣٠٠) من العشيقات الجميلات..

ويتندر أهل الظرف والطرائف من أهل أوربا على هذا الرقم!! ويقولون كلاماً بارداً وأسئلة سخيفة.. وبالتأكيد اطلع " يسوع " على سفر نشيد الإنشاد وحفظ ما فيه.. من غزل فاحش.. وشعر بريء.. بريء جداً وختم عليه.

فلماذا يخرج عن " التقليد " ويشذ عن " القاعدة " ويتمرد على " الفطرة "؟!.. هل لم يجد مهراً؟!.. لا والله كان الزواج سهلاً وميسوراً في الشرق وهو من هو تتمناه أجمل الجميلات في الشرق.. والزواج حلال.. مبارك.. سكيئة.. مودة.. رحمة.. إشباع للفطرة.. إرواء للغريزة.. إطفاء للشهوة..

قال تعالى ﴿ ولقد أرسلنا رسلاً من قبلك وجعلنا لهم أزواجاً وذرية... ﴾ فالقول بغيره ضرب من الهوس والجنون.. إن القول بزواجه هو الطبيعي لشاب طاهر كـ " يسوع " ..

الفصل الثاني

خطا الاقتباس .. من العهد القديم

مَهَيِّدًا

لقد حرص مؤلفو العهد الجديد على ربطه بالعهد القديم ولو بأوهى رابطة .. فنجدهم يلجأون إليه كثيراً لاقتباس نبوءات أو عبارات تشير في نظرهم أو تلمح إلى " يسوع " المسيح ^{الطاهر} وأسرفوا في ذلك اسرافاً كبيراً .. فأحياناً يحملون النصوص مالا تحتمل .. وأحياناً يخطئون في الاقتباس فينسبون النبوءة إلى سفر معين بينما هي موجودة في سفر آخر .. وأحياناً ما تكون غير موجودة أصلاً .. مما يؤكد على عدم الدقة في النقل والاقتباس من نصوص الكتاب المقدس ...

وهاك الدليل على ما ذكرنا والبرهان على ما قررنا .

١- جاء في انجيل متى (٢ : ٢٣)

" وأتى وسكن في مدينة يقال لها ناصرة . لكي يتم ما قيل بالانبياء أنه سيدعى ناصرياً

وهذه النبوءة ليس لها وجود في العهد القديم . ومما يؤكد خطأ " متى " ما جاء في يوحنا (١ : ٤٦)

" فقال له نثنائيل أمن الناصرة يمكن ان يكون شيء صالح . قال له فيلبس تعال وانظر "

* تقول حواشي اورشليم الفرنسية

(ناصرياً : يصعب علينا أن نعرف بدقة ما هو النص الذي يستند إليه متى فاللفظ المستعمل لا يدل على أحد سكان الناصرة ولا على أحد أعضاء شيعة الناصريين) ^(١)

(١) الكتاب المقدس (العهد الجديد) ص ٤٠

٢- جاء فى انجيل متى (٥ : ٤٣ - ٤٤)

" سمعتم انه قيل تحب قريبك وتبغض عدوك . واما انا فاقول لكم احبوا اعداءكم . باركوا لاعنيكم . احسنوا الى مبغضيكم . وصلوا لاجل الذين يسيئون اليكم ويطردونكم "

والعبارة التى يشير إليها فى سفر اللاويين (١٩ : ١٨)
" لا تنتقم ولا تحقد على ابناء شعبك بل تحب قريبك كنفسك . انا الرب "
وكما ترون ليس فيها أمر ببغض الأعداء بل هى من تأليف " متى "

* تقول حواشى اورشليم الفرنسية

(لم يأمر العهد القديم ببغض الأعداء أما فى جماعة قمران فمن كان لا ينتمى إلى مجموعة أبناء النور يحكم عليه بالبغض الذى يسلم أبناء الظلام إلى الانتقام الإلهى)^(١)

* * *

٣- جاء فى انجيل متى (٢ : ٥ - ٦)

" فقالوا له فى بيت لحم اليهودية لانه هكذا مكتوب بالنبى . وانت يا بيت لحم ارض يهوذا لست الصغرى بين رؤساء يهوذا . لان منك يخرج مدبر يرعى شعبى اسرائيل "

وهذا يختلف مع ما جاء فى سفر ميخا (٥ : ٢)

" اما انت يا بيت لحم افراة وانت صغيرة ان تكونى بين الوف يهوذا فممنك يخرج لى الذى يكون متسلطاً على اسرائيل ومخارجه منذ القديم منذ ايام الازل "
وكما ترون فإن " ميخا " لم ينف عن بيت لحم أنها الصغرى من مدن يهوذا ، بل وصفها بأنها صغيرة بين مدن يهوذا بينما
" متى " يتصرف بحرية وينفى المثبت !

* * *

(١) الكتاب المقدس (العهد الجديد) ص ٥٠

٤- جاء في انجيل متى (١٢ : ٢٨ - ٤٠)

" حينئذ اجاب قوم من الكتبة والفريسيين قائلين يا معلم نريد ان نرى منك آية . فاجاب وقال لهم جيل شرير وفاسق يطلب آية ولا تعطى له آية الا آية يونان النبي لانه كما كان يونان في بطن الحوت ثلاثة ايام وثلاث ليال هكذا يكون ابن الانسان في قلب الارض ثلاثة ايام وثلاث ليال "

• وهذه نبوءة غير صحيحة ذلك لأن الأناجيل أجمعت على أن الصلب كان في وسط نهار الجمعة ودفن مساء السبت وظل في القبر ليلة السبت ونهار السبت وليلة الأحد الذي هو أول أيام الأسبوع وفجر الأحد " قام " وإن مريم المجدلية جاءت إلى القبر بعد طلوع الشمس فوجدته فارغاً ... وبناء على ما سبق فهو لم يبق في القبر سوى يوماً واحداً وليلتين ... وكذب في قوله " ثلاثة أيام وثلاث ليال " ويجتهد علماء الكتاب المقدس في كشف هذا اللغز مع الغار شجرة نسب يسوع ... دون جدوى !

* * *

٥- جاء في متى (٢٣ : ٢٤ - ٢٥)

" لذلك هاأنا ارسل اليكم انبياء وحكماء وكتبة فمنهم يقتلون وتصلبون ومنهم تجلدون في مجامعكم وتطردون من مدينة الى مدينة . لكي ياتي عليكم كل دم زكي سفك على الأرض من دم هابيل الصديق الى دم زكريا بن برخيا الذي قتلتموه بين الهيكل والمنبح "

* تقول حواشي اورشليم الفرنسية

(يرجح أن زكريا هذا هو الذي ورد خبره في سفر الأخبار الثاني (٢٤ : ٢١ - ٢٢) وهو آخر من ذكر في الأسفار اليهودية خبر قتله وأما زكريا بن بركيا فقد ذكر في اشعيا ٢/٨ وسفر زكريا ١/١ ولربما حدث سهو في نسخ الأصول فكتب زكريا بن بركيا في حين أن الصواب هو زكريا بلا " بن بركيا ")^(١)

(١) كتاب التفسير (العهد الجديد) ص ١٢١

٦- آء فى مآ (٢٧ : ٧ - ٩)

" فآشاورا واشآروا بها آقل الفآارى مقبرة للغرباء . لهذا سمى ذلك الآقل آقل الدم الى هذا اليوم . آينآآ تم ما قيل بارميا النبى القائل وآآذوا الآلاثين من الفضة آمن المآمن الذى آمنوه من بنى اسرائيل "

* يقول العلامة " آآكنسون "

(ولقد صار آآساس بصعوبة كبيرة لذكر آرميا فى هذه الفقرة ٩ على أساس أن الآآآباس مأآوذ من زكريا ولقد عرضآ نظريات بارعة أيضا لتعليل الأمر صحيح أنه آوجد إشارة زك ١١ : ١٢ ، ١٣ ولكن الكلمات لا آآفق تماما لا مع العبرية ولا مع السبعينية)^(١)

* * *

٧- آء فى لوقا (٣ : ٣٥ - ٣٦)

" بن سروج بن رعو بن فالآ بن عابر بن شالآ بن قينان بن ارفكشاد بن سام بن نوح بن لامآ "

وهو يتناقض ويآآلف مع ما آء فى سفر التكوين (١٠ : ٢٤)
" وارفكشاد ولد شالآ وشالآ ولد عابر " ويؤكد هذا العبآ ما آء فى التكوين (١١ : ١٢) " وعاش ارفكشاد خمساً وآلاثين سنة وولد شالآ " وهو نفس ما آء فى آآبار الأيام الأول (١ : ١٨) ، آآبار الأيام الأول (١ : ٢٤) فكلآم " لوقا " آطأ بلا آآال !

* * *

٨- آء فى انآيل يوحنا (٦ : ٤٥)

" انه مآآوب فى الانبياء ويكون الآممع مآآمين من الله . فكل من سمع من الآب وتآلم يقبل الى " - وبكل أسف - هذه العبارة لا آآود لها بين نصوص العهد القديم

(١) تفسير الكتاب المقدس آ ٥ ص ٨٦

٩- جاء في رسالة بولس إلى أهل كورنثوس الأولى (٢ : ٩)

" بل كما هو مكتوب ما لم تر عين ولم تسمع اذن ولم يخطر على بال انسان
ما اعد الله للذين يحبونه "

وهذا الاقتباس ليس له وجود بين نصوص العهد القديم

* * *

١٠- جاء في رسالة بولس إلى العبرانيين (١٠ : ٤-٦)

" لانه لا يمكن ان دم ثيران وتيوس يرفع خطايا . لذلك عند دخوله الى العالم
يقول ذبيحة وقرباناً لم ترد ولكن هيات لى جسداً . بمحرقات وذبائح للخطية
لم تسر "

ولقد اخطأ بولس في هذا الاقتباس من مزمور (٤٠ : ٦)

" بذبيحة وتقدمة لم تسر . اذنى فتحت . محرقة وذبيحة خطية لم تطلب "
فقد أبدل " اذنى فتحت " بقوله " هيات لى جسداً "

* * *

* اتلوا .. زكريا بطرس

هل تقبل التحدي أيها القمص " زكريا بطرس " .. واضح أنك مؤمن بربك " يسوع " من كل قلبك .. وأن " يسوع " كما تقول سكن فيك .. إن حبيبك " يسوع " يقول

" فالحق أقول لكم لو كان لكم إيمان مثل حبة خردل كنتم تقولون لهذا الجبل انتقل من هنا إلى هناك فينتقل ولا يكون شيء غير ممكن لديكم ... " متى (١٧ : ٢٠)

* تقول خاتمة إنجيل مرقس الزور على لسان مخلصكم وفاديكم " يسوع " من آمن واعتمد خلص . ومن لم يؤمن يُدن . وهذه الآيات تتبع المؤمنين يخرجون الشياطين باسمي ويتكلمون بالسنة الجديدة . يحملون حيات وإن شربوا شيئاً مميتاً لا يضرهم ويضعون أيديهم على المرضى فيبرأون . ثم إن الرب بعد ما كلمهم ارتفع إلى السماء وجلس عن يمين الله " (١٦ : ١٦ - ١٩)

لماذا لا يظهر القمص " زكريا بطرس " على شاشة " قناة الحياة " وغيرها .. وهو يحيي الموتى .. ويرد الأبصار إلى العمي .. ويحمل الحيات .. بدلاً من إنفاق مليارات الدولارات من أجل تنصير العالم الإسلامي كل عام ؟!

.. يا " زكريا بطرس " نحن نؤمن أنك لا تقدر على ذلك .. ولا كبار الباباوات .. وبالتالي نتواضع معك ونريد منك أن تشرح لنا كيف جلس " يسوع " المسيح عن يمين الرب ؟!

.. ثم تشرب سُمّاً مميتاً فلا يضرك في مهرجان عالمي .. كما فعل الابن الصالح البار " أبشالوم بن داود " مع نساء أبيه فوق السطوح أمام كل اسرائيل .. وإذا نجاك ربك ومخلصك وفاديك " يسوع " آمنا به ...

وانا المنتظرون ...

المراجع

- القرآن الكريم
- الكتاب المقدس ----- طبعة " رجار د واطس " ١٨٣١
- الكتاب المقدس ----- طبعة " وليم واطس " ١٨٤٤ - ١٨٦٦
- الكتاب المقدس للآباء الكاثوليك ----- ١٨٧٦ - ١٩٨٦
- الكتاب المقدس للبروتستانت ----- ١٩٨٣
- الكتاب المقدس للرهبانية اليسوعية ----- ١٩٨٨
- الكتاب المقدس الترجمة المشتركة ----- ١٩٩٨
- الكتاب المقدس للبروتستانت ----- ٢٠٠٣
- الكتاب المقدس لزماننا ----- دار المشرق بيروت
- تفسير الكتاب المقدس ----- برئاسة " دافدن وأخرين "
- تفسير الكتاب المقدس ----- " آدم كلارك "
- تفسير الكتاب المقدس ----- " هورن "
- تفسير الكتاب المقدس ----- " جورج آرثر باتريك "
- السنن القويم في تفسير أسفار العهد القديم ----- القس " وليم مارش "
- التفسير التطبيقي للكتاب المقدس ----- " لجماعة من العلماء "
- تفسير العهد الجديد ----- الدكتور " وليم باركلي "
- تفسير العهد الجديد ----- الدكتور " متى هنري "
- تفسير العهد الجديد ----- " وليم ماكدونالد "
- الكنز الجليل في تفسير الأنجيل ----- الدكتور " وليم أدي "
- مرشد الطالبين إلى الكتاب المقدس الثمين
- المرشد إلى الكتاب المقدس ----- دار الكتاب المقدس في الشرق الأوسط
- - ومجلس كنائس الشرق الأوسط
- دائرة المعارف الكتابية ----- برئاسة " وليم وهبة "
- قاموس الكتاب المقدس ----- برئاسة دكتور " بطرس عبد الملك "
- دليل إلى قراءة الكتاب المقدس ----- الأب " اسطفان شربنتييه "
- عصمة الكتاب المقدس ----- " يسي منصور "
- استحالة تحريف الكتاب المقدس ----- " مرقص عزيز "
- الكتاب المقدس يتحدى ----- القمص " صموئيل مشرقي "
- التوراة كتاب مقدس أم جمع من الأساطير ----- " ليوتاكسل "

- التوراة تاريخها وغاياتها ----- ترجمة القس " سهيل ديب "
- التوراة بين الوثنية والتوحيد ----- القس "سهيل ديب "
- تسهيل صعوبات الكتاب المقدس----- " سمعان الحصريوني "
- حل مشاكل الكتاب المقدس ----- القس " منسي يوحنا "
- شبهات وهمية حول الكتاب المقدس ----- القس " منيس عبد النور "
- حكاية محرمة في التوراة ----- " جونثان كريتش "
- المسيح القادم ----- " جورجى كنعان "
- تأملات في سفر " نشيد الإنشاد " ----- " الأنبا يوانس "
- الأسوأ من سادوم وعامورة ----- " الأستاذ حنا حنا "
- المحيط الجامع في الكتاب المقدس والشرق القديم " الخورى بولس الفغالى "
- اليهود في تاريخ الحضارات الأولى ----- " جوستاف لوبون "

* * *

الفهرس

٣	الإهداء	•
٥	مقدمة	•
٧	• - القسم الأول خبايا الكتاب المقدس (العهد القديم)	
٩	تمهيد	•
	الفصل الأول "يهوه فى الكتاب المقدس"	•
	١١	
١٧	- خبايا "يهوه"	•
٥٥	الفصل الثانى "الأنبياء فى الكتاب المقدس"	•
٥٨	- خبايا "الأنبياء"	•
١١٣	الفصل الثالث "بنى اسرائيل فى الكتاب المقدس"	•
١١٥	- خبايا "بنى اسرائيل"	•
١٨٧	• - القسم الثانى خبايا الكتاب المقدس (العهد الجديد)	
١٨٣	الفصل الأول "بركات يسوع"	•
٢١٩	- زواج يسوع	•
٢٢١	الفصل الثانى "خطا الاقتباس من العهد القديم"	•
٢٢٦	التحدى	•
٢٢٧	المراجع	•
٢٢٩	الفهارس	•



دراسات حول الكتاب المقدس



خبايا الكتاب المقدس

سلسلة دراسات حول الكتاب المقدس

- ١ - الكتاب المقدس كلمة الله أم كلمة البشر - على خان جومال
- ٢ - الديايطسرون (أى الرباعى) - طيطيانوس
- ٣ - هل الكتاب المقدس معصوم؟ - عبد السلام محمد عبد الله
- ٤ - خبايا الكتاب المقدس - عبد السلام محمد عبد الله
- ٥ - تحريف مخطوطات الكتاب المقدس - على الرئيس
- ٦ - دراسات فى الكتاب المقدس - د. محمود على حمادة

مكتبة النافذة

Bibliotheca Alexandrina



0628038